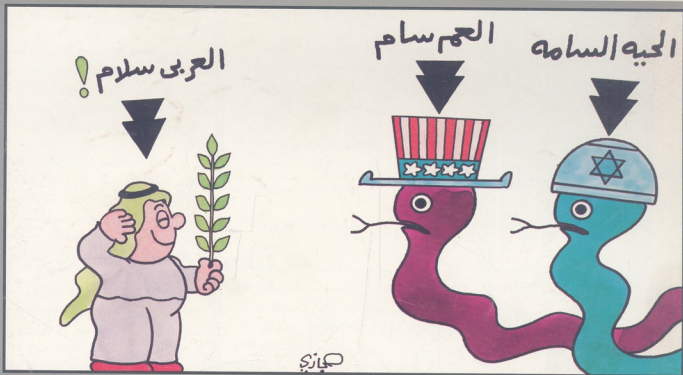


# اليسار

■ اليسار / العدد السادس و السبعون / يونيه ١٩٩٦ / محرم ١٤١٧ هـ / الثمن جنيهاً مصرياً ■



الصحفيون يعلنون الفضب والاحتجاج

العمال فقراء بالخصخصة أو بدونها

١٦ يوماً فاصلاً على رئاسة روسيا

اللجنة المركزية

للتجمع

تعترف

بالأزمة

بينالى الخرف الدولى بالقاهرة ● ماركيون سابقون يعتذرون

محدث فاضى لكم دلوقة  
الرئيس كمينتون عنده إنتخابات  
و الرئيس بيريز عنده إعلانات

وفد اطفال وضات الصحفية



إهداء ٢٠٠٦

المرحوم / يوسف درويش  
القاهرة

## فى هذا العدد

**\*\* موقفنا**

دروس العدوان الإسرائيلي على لبنان والعرب..... حسين عبد الرازق ٤

**\*\* الجو السياسى**

اللجنة المركزية للتجمع : الاعتراف بالأزمة..... أمينة النقاش ٦

سلام أم تفاوض..... فاطمة فرج ١٠

الصحفيون يعلنون الغضب والاحتجاج..... ١١

**\*\* هوامش على دفتر الحياة**

وقف إطلاق النار..... د. عبد العظيم أنيس ١٣

**\*\* تعقيب على حوار هيك**

قبل قوات الأوان..... د. فوزى منصور ١٧

**\*\* مصر**

المعاش المبكر أول خطوة لتهيئة الشركات للبيع..... محمود الحضرى ٢٣

مع .. أو بدون المخصصة العمال سيقون فقراء..... خالد داود ٢٦

تجربة عمال السعد للأنتيم..... فاطمة فرج ٢٨

العلاقة بين النقابات والأحزاب السياسية..... محمد جمال إمام ٣٠

**\*\* هموم**

الشباب المصرى بين التوظيف السياسى والقنوة..... د. أحمد محمد صالح ٣٣

**\*\* إسلام لاهبانة**

القائد الشيوعى والمرشد العام على منصة واحدة .. كيف؟... خليل عبد الكريم ٣٦

**\*\* العرب**

رسالة القدس..... حنا عميرة ٣٧

**\*\* العالم**

رسالة موسكو ١٦ يوما تمصلا على رئاسة روسيا..... أحمد الحميسى ٣٩

رسالة واشطون: أهم كتاب عن مستقبل الرأسمالية..... سمير كرم ٤٢

رسالة ألمانيا: الاجراءات التنفيذية لدفن الدولة الاجتماعية..... نبيل يعقوب ٤٨

رسالة باريس: هل هناك سياسة عربية جديدة لفرنسا؟..... د. نجلاء العمرى ٥٠

الهند: التحالف الوطنى اليسارى هو درس الهند لنا..... فريدة النقاش ٥٣

**\*\* فكر**

الوطن العربى وتحديات القرن الواحد والعشرين..... كريم مروة ٥٧

التحديات الثقافية للمشروع الشرق أوسطى..... د. حامد خليل ٦٢

**\*\* أرشيف اليسار**

محمود أمين العالم... من المجد الفرعونى إلى المجد الماركسى..... د. رفعت السعيد ٦٧

**\*\* رحيق السنن**

الموهلات : ماركسيون سابقون..... د. سمير حنا صادق ٧١

**\*\* نساء**

حركة .. مع وقف التنفيذ..... جيهان أبو زيد ٧٣

**\*\* فن**

ميلو دراما واقعية ترى الأشجار ولا ترى الغابة..... د. أحمد يوسف ٧٥

الإعلام المصرى .. هل بدأ عصر المخصصة ..... ماجدة موريس ٧٩

**\*\* فن تشكىلى**

بينالى الخزف الدولى الثالث..... فاطمة اسماعيل ٨٠

**\*\* مشاهبات**

فى عيد الميلاد الستين لرجل طب..... صلاح عيسى ٨٢

## اليسار دى

### حجازى .. مرحبا

فاجأنا الفنان "حجازى" بعودته لليسار ، عندما أرسل لنا صباح السبت ٢٥ مايو لوحة الغلاف ، التى افتقدناها وافتقداهم معنا القراء طويلا ، منذ توقف « حجازى » عن رسم الكاريكاتير قاما .. ومنذ عادت رسومه تطل علينا فى روز اليسوف ونحن نتنظر فاليسار بدون حجازى افتقدت أحد ملامحها الأساسية .

ويبدو أن عودة "حجازى" قد أعادت لليسار ارتباطها بفن الكاريكاتير فى هذا العدد نرى رسوم حاكم وعز العرب وغرابية .. ونأمل أن يستمر معنا وأن يتوالى ارتباط فناني الكاريكاتير باليسار ، كما كان الحال دائما .

وفى هذا العدد حاولنا استكمال ملف القطاع العام الذى نشر فى العدد الماضى بالتركيز على نتائج المخصصة على الطبقة العاملة المصرية . وواصل د. فوزى منصور حوار المتع مع محمد حسين هيكل - والذى لم ينته بعد - واستأنف د. عبد العظيم أنيس هوامشه .

واحتلت أحداث العالم الخارجى مساحة هامة من العدد .. واشطون .. موسكو .. برلين .. باريس .. وتبدلنى .. فما جرى فى هذه العواصم .. أمر بالغ الأهمية لنا .

ورغم أن المساحة المخصصة للعرب تبدو خالية إلا من رسالة القدس ( حنا عميرة ) ، فالاهتمام العربى لم يغب فموقفنا خصصت لدروس العدوان على لبنان وتناول د. حامد خليل قضية المشروع الشرق أوسطى ومع ذلك فنحن نشعر بالتقصير والنقص خاصة ورسالة

حيفا لم تصلنا حتى لحظة طبع هذا العدد (١) القريب أننا واجهنا وضعاً غريباً هذه المرة ، وهو تخلف عدد من أبرز محررى اليسار عن تسليم المواد المتفق عليها . مثلما حدث من مدحت الزاهد ومصباح قطب وهى ظاهرة نرجو أن تكون استثنائية

## اليسار

## موقفنا

# دروس العدوان الإسرائيلي على لبنان والعرب

حسين عبد الرازق

من الخطأ اعتبار العدوان الإسرائيلي على لبنان الذي استمر ١٧ يوما قد انتهى بوقف إطلاق النار والتوصل إلى تفاهم مكتوب وتشكيل لجنة رقابة خاسية تضم «لبنان واسرائيل وسوريا وفرنسا والولايات المتحدة». فواقعنا ما جرى وأهدافه ودروسه تشكل موضوعا أساسيا لابد أن يشغل كل الحكومات والأحزاب والشعوب العربية.

فأهداف العدوان طبقا للتصريحات الإسرائيلية والمعلومات التي تسربت من دوائر صنع القرار في إسرائيل والولايات المتحدة تتجاوز «ضرب البنية التحتية لحرب الله لوضع حد لنشاطاته، ودفع المدنيين اللبنانيين- عبر استهدافهم بالعداء- ليصبحوا قوة (حليفة) ضده، وإجبار سوريا ولبنان على وقف عمليات المقاومة اللبنانية للاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان، ليصبح الاحتلال احتلالا هادئا تقوم سوريا ولبنان بحراسته، وحرمان سوريا من ورقة المقاومة اللبنانية في محادثات التسوية السياسية..» كما تتجاوز تأديب سوريا ولبنان لمقاطعتهم قمة شرم الشيخ، وضمان فوز حزب العمل في الانتخابات الإسرائيلية.

لقد استهدف العدوان بالإضافة لكل ما سبق، الاقدام على خطوة هامة تتعلق برسم الخريطة الجديدة للمنطقة في ظل التسويات السياسية الجارية الآن على أساس منهج كاسب ديفيد ومؤتمر مدريد، ومن أجل إقامة نظام شرق أوسطي تحتل فيه إسرائيل دور القوة المهيمنة عسكريا واقتصاديا. فإذا كانت إسرائيل مطمئنة إلى تفريغها العسكري المطلق في الأسلحة التقليدية وفوق التقليدية، واحتكارها للأسلحة النووية، واستسلام العرب لهذا التفوق المضمون أمريكيا.. فما زالت الدوائر الإسرائيلية تخشى من بروز منافسين لها في المجال الاقتصادي. وقد استراحت إسرائيل للقبول العربي للشرق أوسطية وبالتالي التخلي عن الوحدة العربية أو العمل العربي المشترك والوحدة الاقتصادية العربية، والتي تمثل الخطر الرئيسي أو التقيض للنظام الشرق أوسطي.

رئيس التحرير:

حسين عبد الرازق

المشرف الفني:

أحمد عز العرب

المستشارون:

إبراهيم بدرأوى

أحمد نبيل الهلالي

د. رفعت السعيد

صلاح عيسى

عبد الغفار شكر

عبد الفتى ابو العينين

محمود أمين العالم

محمد وفا - حجازي

شارك في التأليف:

د. فؤاد مرسى

اليسار: منير ديمقراطي يصدر عن

حزب التجمع الوطني التقدمي

الوحدوى في اليوم الأول من كل

شهر

ALYASSAR I KARIM EL  
DAWLA ST TALAAT  
HARB SQ  
CAIRO/ EGYPT

الإشتراكات: لمدة سنة واحدة

مصر: ٢٤ جنيه للأفراد و ٦٠ جنيه

للهيئات.

الوطن العربي: ٥٠ دولارا

أمريكا أو ما يعادلها.

العالم: ١٠٠ دولار أمريكي أو

ما يعادلها.

ترسل القيمة بشيك مصرفى أو حوالة

بريدية إلى إدارة المجلة.

الإدارة والتحرير: ١ شارع كريم

الدولة ميدان طلعت حرب - القاهرة

ت: ٥٧٥٩١٥٢ - ٥٧٥٩٠١١

٥٧٨٢٢٩٨ فاكس: ٥٧٥٩٢٨١

FAX: 5786298



وتواصل جهودها الرامية لتهدئة التوتر المصري كمنافس محتمل وحضاره، يساعدها في ذلك السياسات الحكومية المصرية المتدفقة إلى السوق الشرق أوسطية وروشتة صندوق النقد الدولي والفرقة في أزماتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وقد بدا للدوائر الحاكمة في إسرائيل أن هناك خطراً يلوح في الأفق مع بدء إعادة البناء في لبنان، وبالتالي احتفال بمرورها كمنافس اقتصادي وسياسي لإسرائيل في الشرق الأوسط. وهذه المنافسة اللبنانية المحتملة تستند لاعتبارات جغرافية وديمقراطية، وبطبيعة الإنسان اللبناني نفسه وما أثبتته عبر تاريخه الطويل «من جدارة اقتصادية وتسويقية» ولا تقبل إسرائيل أي تسامح مع مثل هذا الاحتمال - فكان لابد - من وجهة نظرها - من العدوان، وكان لابد أيضاً من استهداف المنشآت الاقتصادية والبنية التحتية اللبنانية. وهكذا تم ضرب محطة الكهرباء، والطرق والموانئ لوقف الجهود الناجحة لإعادة إعمار لبنان، ولوقف السياحة التي تمت خلال العامين الماضيين بصورة أثارت قلق الإسرائيليين.

### تحالف فريد

وفي هذا الإطار الواسع لأهداف العدوان الإسرائيلي على لبنان يأتي الدور الأمريكي المساند والمؤيد للعدوان في كافة مراحله.

فرغم أن «يهودباراك» وزير الدفاع الإسرائيلي رد على سؤال لاذعة الجيش الإسرائيلي حول ما إذا كانت إسرائيل تحرك بأذن من حليفها الولايات المتحدة قائلاً: «لا نحتاج لأذن من أحد... لا نحتاج إلى موافقة أحد. إننا دولة ذات سيادة... فقد كشفت الدوائر الإسرائيلية أن عملية «عناقيد الغضب» تمت بمعرفة الولايات المتحدة ووافقته». «فرد الفعل الأمريكي يرمي إلى إعطائنا ضوءاً أخضر بالعمل».

وقد استند الساييد الأمريكي لأربعة أسباب:

١- إن العدوان والذي يبرر بتوفير الأمن لإسرائيل سيديم فرص نجاح بيريز في الانتخابات، وهو أمر له أولوية في السياسة الأمريكية.

٢- إن مؤثر شرم الشيخ أعطى إسرائيل ضوءاً أخضر عربياً بضرب الجماعات العربية المعارضة لاتفاقات التسوية الحالية، بدعوى محاربة الارهاب.

٣- إن ردود الفعل العربية لن تتجاوز الشجب والأدانة دون أي رد فعل عملي مهما كان ضئيلاً.

٤- أن هناك مطالب عربية من بعض الحكومات بضرورة مرقف على من هذه الجماعات التي ما زالت تمارس المقاومة المسلحة للاحتلال.

ولم تدع الولايات المتحدة أي فرصة للاجتهاد حول موقفها المساند لإسرائيل فلم يوجه الرئيس الأمريكي «بل كلينتون» عنا «الأول لوقف إطلاق النار إلا في اليوم الثامن للعدوان الإسرائيلي». وانتظرت الإدارة الأمريكية حتى انتهاء إسرائيل من عملياتها العسكرية العدوانية (١٧ يوماً) لتتقدم بجهود الوساطة.

وقد تم إصدار أي قرار ضد العدوان الإسرائيلي. بل بأنها «أنكار تكافئ إسرائيل، وتجعل من الحكومتين السورية واللبنانية حارسين لأمن إسرائيل» ومنعت الولايات المتحدة مجلس الأمن من إصدار أي قرار ضد العدوان الإسرائيلي. بل

ورفضت السماح للمجلس - في تلخيص المناقشات الذي أعلنه رئيس المجلس - بمرور ذكر قرار المجلس رقم ٤٢٥ الخاص بالانسحاب الإسرائيلي من لبنان، أو استخدام تعبير «وقف الأعمال العدوانية» أو

الإشارة إلى العمليات الإسرائيلية المستمرة في لبنان، وكانت الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة -بالإضافة لإسرائيل- التي صوتت ضد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بإدانة العدوان الإسرائيلي على لبنان.

ولكن أظهر ما اتخذته أمريكا من مواقف مساندة لإسرائيل كان الاتفاق الذي وقعه كلينتون وبيريز يوم ٣٠ أبريل (بعد وقف إطلاق النار بـ ٧٢ ساعة) والذي قال كلينتون أنه اتفاق «لمحاربة العنف في الشرق الأوسط بغية إلحاق الهزيمة بالارهاب» مؤكداً أن التحالف الأمريكي الإسرائيلي، «تحالف فريد من نوعه يركز على القيم المشتركة، والمشاركة الاستراتيجية».

ويتضمن الاتفاق تسليم إسرائيل نظاماً جديداً مضاداً للصواريخ من طراز «فلانكس»، وأسلحة تعمل بشبكة الليزر، وشبكة صواريخ «أرو» وشبكة انذار عبر صور تلتقطها الأقمار الصناعية...

في مواجهة هذا العدوان الإسرائيلي الأمريكي بأهداف بعيدة المدى، اختلفت ردود الفعل العربية، على مستوى الشارع العربي، وعلى مستوى الحكومات.

فإذا كان «جميل مطر» يسجل رؤيته للشارع العربي قائلاً: «كانت متعة أن نكتشف أنه لا تزال عند الشعوب العربية قدرة على المقاومة، رغم كل ما فعلته بها هذه التحالفات الدولية والإقليمية المتعددة التشكيل والتنوع العضوية، وما فعلته بها المؤسسات الاقتصادية الدولية، والمنظمات والجماعات المتناكرة في تربة شكوك وظنون، وما فعلته بها حكوماتها...» فإن موقف الحكومات كان مأساوياً.

فالرئيس حسني مبارك يتحدث عن عدالة أمريكي في النزاع العربي الإسرائيلي. وتونس تستقبل -والعدوان الإسرائيلي على لبنان في أوجه- ممثلاً إسرائيلياً وتفتح مكتباً لرعاية المصالح الإسرائيلية.

والرئيس الفلسطيني يجتمع مع بيريز على حازم إبريز، ويصم آذانه عن كل النداءات العربية بعدم اتخاذ قرار المجلس الوطني الفلسطيني بتعديل بيان المنظمة وشطب الفقرات التي ترفضها إسرائيل في ظل العدوان على لبنان.

ووزير زورا -أرجية فرنسا وإيطاليا وروسيا ولبنان، مناطق الدمار والجرح وأهالي الشهداء- ليشدوا من أزر الشعب والحكومة اللبنانية، لم يذهب أي مسئول عربي إلى الجنوب اللبناني أو حتى بيروت.

كانت حكوماتنا متفرقة، أكفأ، بالبيانات وحرصاً على عدم إغضاب الصديق الأمريكي العادل، مشغولة بالتصدي لأي محاولة لتحرك شعبي ضد العدوان، بما في ذلك -بل وخصوصاً- المسيرات السلمية الشعبية.

إن هذه الحقائق تقول لنا بوضوح أن برعكتنا -في ضوء العدوان الإسرائيلي على لبنان- معركة شاقة وطويلة ومتعددة الأبعاد.

معركة ضد المنهج السائد للتسويات السياسية ويحنا عن منهج جديد صحيح وشامل.

معركة ضد التطبيع والسوق الشرق أوسطية.

معركة ضد الحليف الاستراتيجي لإسرائيل.. الولايات المتحدة الأمريكية.

معركة ضد تعادل وتواطؤ الحكومات العربية.

معركة من أجل الديمقراطية وحقوق الشعوب في اختيار حكومتهم والتعبير عن آرائهم.



خالد محيي الدين يناقش أحد المتحدثين وإلى جواره لطفى واكد ومحمد الزهيري ومحمد خليل

## اجتماع اللجنة المركزية للتجمع: اعتراف بالأزمة، وتوق غامر للتغلب عليها

### أمانة النقاش

نفسه على اللجنة المركزية (٢٥٠٠  
عضواً) التي استجابت فوراً  
وبالاجماع لاقتراح اتحاد النساء  
التقدمي، بإطلاق تسمية ودورة  
شهداء قانا على أعمالها.  
وجاءت نسبة المشاركة العالية  
لأعضاء اللجنة المركزية- فاقت  
٩٠٪ - في أعمال هذه الدورة،  
لتبرز إدراك قيادات حزب التجمع  
الوسيطة، لأهمية القضايا الحيوية

المحلية والنقابية العمالية والمهنية.  
كما جاء الاجتماع، والعدوان  
الاسرائيلي الوحشي على لبنان، ما  
يزال هو الحدث الأهم على الساحتين  
العربية والدولية، وهو ما فرض

اكتسب التوقيت الذي عقدت فيه  
اللجنة المركزية لحزب التجمع  
الوطني التقدمي الوحدوي، دورتها  
السادسة في الثامن والتاسع من  
مايو المنصرم أهمية استثنائية، إذ  
أنه أول اجتماع لها، بعد  
الانتخابات البرلمانية الأخيرة،  
التي أثارت شكوك كثيرة بشأن  
نزاهتها ونتائجها، وقبيل أشهر  
معدودة من إجراء الانتخابات

المطروحة على اجتماعاتهم -سياسية كانت أو تنظيمية-والتي تتطلب مشاركة أوسع، وجهداً أوفر للتوصل إلى أصوب الطرق التي تحمي جماهيرية الحزب، وتضمن وحدته، وتزيل اللبس حول بعض مواقفهم، ويجلي الصورة الباهتة التي تحول بينه وبين أن يبرز في المجتمع المصري، كبديل ثالث بين الحكم الشمولي القائم وبين دعاة الدولة المدنية.

### انحياز للمقراء

وجاءت النتائج التي أسفر عنها اجتماع اللجنة المركزية للجمع، لتجدد التأكيد على أن الحزب ما يزال يتمسك بمواقفه في الدفاع عن الأغلبية العظمى من أولويات عملها السياسي والجماهيري في الفترة القادمة، خوض معركة وقف السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي تقود مصر إلى الكارثة، وفي القلب منها وقف بيع القطاع العام وتصفيته، وتبني برنامج لإصلاحه، حتى يقوم بدوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ورفض أي تعديل جديد لقانون العلاقة بين المالک والمستأجر في السكن، يخل بالتوازن الاجتماعي، ويؤدي لظرد المستأجرين، ومواصله المعركة من أجل عدم نفاذ القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢، الخاص بالعلاقة الاجارية في الأراضي الزراعية وخاصة الشق الذي يتعلق بطرد مستأجري الأرض، لمدة ٥ سنوات جديدة، تبدأ في العام ١٩٩٧، وفقاً للمشروع الذي قدمته إلى مجلس الشعب الهيئة البرلمانية لحزب التجمع.

ومن هذه الأولويات أيضاً، الاستعداد الجدى من أجل انتخابات المجالس المحلية وانتخابات النقابات المهنية والعمالية، وذلك بالعمل على إصدار قانون جديد لمباشرة الحقن السياسية، وتعديل قانون المجالس المحلية، ووقف العمل بقانون الطوارئ. ومواصله المعركة ضد الارهاب والسلع والارهاب الفكرى

وفقاً لنهج المواجهة الشاملة للارهاب المتستر بالدين. وتصعيد الحركة لالغاء قانون اغتيال الصحافة رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥، والسعى لإصدار قانون موحد حرية الصحافة يستند إلى المشروع الذي أعدته نقابة الصحفيين.

ومن بينها أيضاً تشديد النضال لوقف التطبيع والسوق الشرق أوسطية، وإعادة النظر في منهج التسوية الحالية، على ضوء التطورات الأخيرة. والعمل على إلغاء عقد القمة الاقتصادية الشرق أوسطية في القاهرة نهاية العام الحالى، ومواصله المعركة لمحكمة المجرمين المسؤولين عن تنفيذ جريمة قتل الأسرى المصريين، وإدانة المساندة الأمريكية للعدوان الاسرائيلى على لبنان، وتحالفها الاستراتيجى مع اسرائيل ضد العرب، ورفض الاخلاف التي يجرى اقامتها في المنطقة، ومواصله الدعوة لعقد محاكمة دولية لمجرمي الحرب الاسرائيليين الذين ارتكبوا مذبحه قانا.

وأخذت اللجنة المركزية لحزب التجمع على عاتقها مسؤولية استمرار العمل من أجل إقام المصالحة العربية على أسس مبدئية، تساند الشعب الليبي في الحصار حوله، وتصدى للتهديد الأمريكى بالعدوان على أرضه، وتطالب برفع الحصار المفروض على العراق، بوقف كافة المحاولات الرامية إلى تقسيمه وتدعم الشعب السودانى، فى معركته للخلاص من نظام حكمه.

ولأنها مهام كبيرة وطموحة، فقد ساد اجتماع اللجنة المركزية، شبه إجماع على أن تنفيذا، يرتبط ارتباطاً وثيقاً، بتطوير بناء الحزب التنظيمى، وخطه السياسى وأساليبه النضالية. وهو ما عبر عن نفسه، فى المناقشات الحية للتقريرين المقدمين لأعمالها، حول الأوضاع التنظيمية وانتخابات مجلس الشعب اللذين يرجع إلى صياغتهما ومنهجهما فى التداول، الفضل الأول فى أن تحسم تلك المناقشات بقدر عال من الصراحة والاحساس بالمسئولية، وفى

أن توضع نغمة «النقد الذاتى» المرتفعة التى سادت الاجتماع، وضعها الصحيح والصحي لتكون أداة للبحث عن حلول عملية للمشاكل المثارة، وليس مجرد وسيلة «للفضفة».

### إصرار على الاحتكار

وكانت اللجنة المركزية للجمع قد بدأت أعمالها بخطاب شامل لرئيس الحزب خالد محيى الدين فسر فيه تأخر عقد هذه الدورة عن موعدها تسعة أشهر كاملة بظروف انخراط التجمع فى الاستعداد لمعركة انتخابات مجلس الشعب الأخيرة.

وفى خطابه اعتبر خالد محيى الدين أن ما جرى فى الانتخابات البرلمانية الأخيرة، يعد نموذجاً لإصرار الحكم على احتكار السلطة، ورفضه اعتبار صندوق الانتخابات أداة ديمقراطية للتغيير. وروى طراهر أخرى تهدد التطور الديمقراطى، وتعد تراجعاً عن هاشم الديمقراطية المحدود المسموح به فى المجتمع المصرى، ومن بينها صدور القانون ٩٣ - ٩٥ لاعتقال حرية الصحافة، واستمرار أزمة النقابات المهنية وتعطيل انتخاباتها، وفرض الحراسة على بعضها واستخدام سيف التشريع للعدوان على استقلالها، تصاعد ظاهرة الارهاب المسلح، فضلاً عن ارباب حملات التكفير ضد قيادات الرأى والفكر من بعض من ينتمون إلى تيار الاسلام السياسى.

وفى المجال الاقتصادى، ندد خالد محيى الدين بخطط الحكومة لفتح الباب أمام، الاستثمارات الاجنبية وسياسة تحرير الاقتصاد التى انتهت ببيع القطاع العام بدعوى الالتزام ببرامج إعادة الهيكلة، وفقاً لروشتات صندوق النقد الدولى، وهى الروشتات التى قال خالد أنها تخضع الآن للمراجعة وإعادة النظر على المستوى الدولى. وفى مجال السياسة الخارجية اعتبر خالد محيى الدين قمة شرم الشيخ نقطة انطلاق لتحرك أمريكى -إسرائيلى معاد للعرب ويستهدف فرض تسوية سياسية طائلة عليهم، تصح اسرائيل بموجبها قوة اقليمية مسيطرة عسكرياً واقتصادياً.

وحدد خالد محيى الدين، فى

خطابه الهام التي ينبغي أن يوليها حزب التجمع اهتمامه في معاركه القادمة وهي الهام التي اعتبرتها اللجنة المركزية برنامجا لعمل الحزب في الفترة المقبلة. وقال خالد أن هذه المعارك السياسية والقانونية ، تتطلب عملا مشتركا و تنسيقا أوسع مع كافة أحزاب المعارضة ، خاصة فيما يتعلق بالإصلاح السياسي والديمقراطي.

وأعترف «خالد محيي الدين» أن الممارسة خلال السنوات الأخيرة، كشفت عن وجود اتجاهات مختلفة داخل حزب التجمع حول الموقف من الحكم ومن تيار الإسلام السياسي، ومن العمل المشترك مع الأحزاب والقوى السياسية الأخرى ومن شروط التسوية السياسية للصراع العربي الإسرائيلي. وقال أن هذه الاتجاهات تحتاج إلى حوار صريح ومنظم حولها قبل انعقاد المؤتمر العام الرابع للتجمع في أبريل من العام المقبل، ولهذا اقترح تشكيل لجنة لإعادة النظر في البرنامج السياسي العام للحزب، وإعداد مشروع جديد لهذا البرنامج، وتشكيل لجنة خاصة بتطوير البنية التنظيمية للتجمع وخطه السياسي وأساليبه النضالية على أن تنشر هذه اللجنة على إدارة الحوار حول القضايا الخلافية السابقة.

### الاعداء والأصدقاء

وكما بدا في خطاب خالد محيي الدين وكما في تقرير انتخابات مجلس الشعب، فإن جوهر الخلاف داخل الحزب يتمحور في الإجابة على هذا السؤال : من هو العدو الرئيسي للتجمع؟ سياسات الحكم؟ أم ممارسات جماعات العنف المسلح التي تنتهي لتيار الإسلام السياسي؟

وإنطلاقا من ذلك ، مع من يتحالف التجمع؟ مع الحكم؟ أم مع أحزاب المعارضة والقوى السياسية الأخرى؟

في هذا السياق برز في مناقشات اللجنة المركزية للتجمع ، ثلاثة اتجاهات رئيسية: **الاتجاه الأول:** يرى أن الارهاب الذي يتخذ من الدين ستارا له هو الخطر الرئيسي في هذه

المرحلة ، لأنه يسعى لتفويض النظام المدني، والقضاء على الديمقراطية، وإقامة دولة دينية، تسعى لاحتلال كل ما هو يساري أو ديمقراطي. ومثل هذا الاتجاه ، لا يعترفون بوجود تهاينات داخل حركة الأصوليين الاسلاميين، الذين يمارسون العنف وبين الذين يكتفون بالعمل العلني ، ويرون أن الأصوليين اتجاه واحد، يسعى لتحقيق هدف واحد، والتباين بينهم هو مجرد تقسيم أدوار.

وفي ضوء ذلك فإن مثل هذا الاتجاه يعتقدون أن معركة تصفية الارهاب هي المعركة الاساسية للتجمع وللإسار عموما، وأنه لا يجوز التخلف عن الاشتراك في هذه المعركة، التي تتراجع أمامها بعض التناقضات بيننا وبين الحكم لفترة مؤقتة. ويترجع التناقض مع الحكم إلى الدرجة الثانية ، أصبح التعاون في رأي هؤلاء مع القوى السياسية الأخرى التي لا تتخذ نفس الموقف وتقدم تناقضها مع الحكم على غيره من التناقضات غير ذي موضوع، بل أنه يتضمن في رأيهم مخاطر التساير والتعاون مع الجماعات الاسلامية التي تدعى للمشاركة عادة في اجتماعات التنسيق بين احزاب المعارضة ، وهو ما يرفضونه تماما ويرونه في غير مصلحة التجمع والإسار ومؤسسات المجتمع المدني. ويستمد هذا الاتجاه ثقله، من وجود عدد من قيادات التجمع البارزة ذات النفوذ والتأثير في المستويات الحزبية المختلفة بين صفوفه.

أما الاتجاه الثاني ، فيذهب إلى القول أن سياسات الحكم الراهن، ما تزال هي العدو الرئيسي ، التي تقود مصر إلى مزيد من التبعية للولايات المتحدة الأمريكية ، وإلى التغلغل عن سياسة مقاومة الامبريالية والصهيونية ، والسعي لبيع النفط العام وتصفيته وإطلاق يد الرأسمالية الطغرافية بلا حدود، والتغلغل عن سياسات حماية الجماعات الشعبية نهائيا. ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن الارهاب هو أحد الظواهر الجانبية لسياسات الحكم، لأنه نجم عن الفساد، وانعدام الديمقراطية الحقيقية والبطالة بل أن بعض أطراف هذا الاتجاه يذهبون إلى القول بأن الارهاب نشأ في أحضان هذا الحكم، ويعمل لحساب أطراف من داخله، وبالتنسيق معها وأن القضاء على تلك

السياسات سوف ينهي أنوميكتيا قضية الارهاب.

وبين هذين الاتجاهين ، يوجد تيار ثالث يأخذ بهما معا، ولنفس الأسباب التي يقول بها أنصار كل من منهما ، ويدعو أن يبني التجمع سياساته على أساس خوض المعركة ضد سياسات الحكم وجماعات الارهاب في نفس اللحظة، وينفصل الدرجة وأن ينسق خطواته مع الأحزاب والقوى السياسية التي تقبل بذلك وتسمى كما يصحى لأحداث إصلاح سياسي وديمقراطي شامل ويرفض أن تقتصر معالجة قضية الارهاب على جوانبها الادارية والبوليسية، ويقرق بين من يقبلون بشروط الديمقراطية ، وبين الذين يرفضونها في قلب تيار الاسلام السياسي.

ويرغب أن هذا الاتجاه يكتسب في المناقشات أغلبية عديدة ، وهو الاتجاه المعتد رسما، والذي تصدر به الرئائات السياسية الحزبية، وبصاغ به الاعلام الحزبي ، إلا أن أصحاب الاتجاه الثاني والثالث ، يرون أن ما يتم تنفيذه في الممارسة العملية ، هو الاتجاه الأول، بصرف النظر ، عن مدى إنطباق ذلك مع الرئائات الرسمية.

### منهج التسوية

كان من الطبيعي، واللجنة المركزية للتجمع تعقد اجتماعها بعد أيام قليلة من مذبحة قانا، والدعم الأمريكي الصريح للعدوان الإسرائيلي الوحشي على لبنان وإبرام الاتفاق العسكري التركي-الإسرائيلي، وتعديل ميثاق منظمة التحرير، بحذف الفقرات المعادية لإسرائيل منه، موافقة أغلبية أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني أن ترتفع أصوات بين أعضائها ، تطالب بأعادة النظر في موقف التجمع من قضية تسوية الصراع العربي-الإسرائيلي على أسس مؤتمر مدريد. وإعادة النظر في موقفه من منظمة التحرير الفلسطينية، والقائم على قبول ما تقبل به المنظمة ورفض ما ترفضه ، انطلاقا من أن هذا المنهج يفقد التجمع استقلاله في هذه القضية المصرية.

وفي غمرة المناقشة في هذا الاتجاه، لفت خالد محيي الدين الانتباه إلى أن مطلب إعادة النظر في قضية التسوية السياسية، يعني ضمنا المطالبة بالكفاح المسلح لحل الصراع العربي الإسرائيلي وهو أمر لا توفقه الظروف العربية بوضوح الراهن، وقاد أن الأصح هو المطالبة بتعديل شروط التسوية وتحسينها لصالح الأطراف العربية.

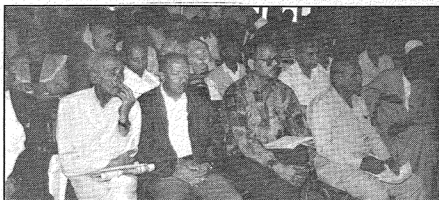
أما الأئين العام للتجمع . د. رفعت السعيد فأشار في هذا السياق ، أن التجمع

الادراك عن نفسه بقرارات اللجنة المركزية ، ففتح حوار موسع حول قضايا الخلاف ، للتوفيق فيما بينها ، بما يسمح بتنشيط العمل الحزبي، وتوحيد الحزب على أساس وجهة نظر سياسية واحدة، يتسقى فيها ما هو نظري، بما هو عملي، وتوجد وجهة نظر الحزب حول من هم الأعداء. ومن هم الحلفاء. والأصدقاء .

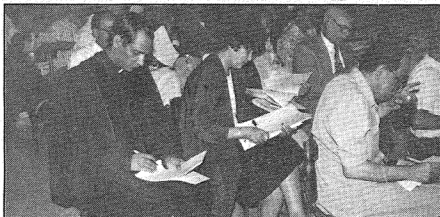
ولقد اعترف التقرير التنظيمي بهذه المخالفات وقال أن عدداً غير قليل من لجان التجمع في المحافظات ، لا يزال في حالة ثبات وجمود نسبي من حيث النشاط الحزبي وحركة العضوية ، وأن ظاهرة التآكل والانحيار قد طالت البناء ، والتنظيمي والهياكل القيادية لعدد من المحافظات ، التي غاب عنها العمل الجماهيري ونشبت بين قياداتها الخلافات والصراعات ، وبرزت فيها ظواهر الانفراد باتخاذ القرار، وفي ظواهر مخلة تراامت مع توقف برامج التنشيط لتنشيط عاملا آخر لبروز تلك الظواهر السلبية التي تنمو في جسم التجمع، وتهدد بنتائج فادحة على مجمل النشاط الحزبي.

ولتأكيد وجهة نظره أشار التقرير في هذا السياق إلى عدد محدود من بعض لجان التجمع في المحافظات التي نظمت عملها الجماهيري وزادت توفيق روابطها بالناس في مراقبتهم وتجمعاتهم وأرتبطت بمشاكلهم وهمومهم ، فعقدت لجانها جماهيرية ملموسة على مستوى العضوية وتأسيس مقرات حزبية جديدة ، وتقدمت قيادات محلية جديدة ، بما زاد من نفوذها الجماهيري .

وفي التقرير التنظيمي الذي اعترف بالازمة ، وفي مناقشات الأعضاء ، التي تمسكت بتجاوزها ربط المناقشون بين تطوير البناء الحزبي وتنشيط العمل الاستعداد لعقد المؤتمر العام الرابع لتجمع العام القادم ، واتفقوا على أن إعادة النظر في تجربة العمل التنظيمي ، هي ضرورة ، لا تفرضها مهمة تحسين الأداء. القيادي للتجمع، أو تعميق الممارسة الديمقراطية داخله بحسب، بل لإعادة الصياغة السياسية التنظيمية والجماهيرية لنشاط التجمع، للخروج من الأزمة وتحقيق الهدف الأساسي: جماهيرية الحزب ليصبح التجمع قوة المعارضة السياسية والشعبية على المستويين المحلي والوطني. وقد أقرت اللجنة المركزية أن تحقيق هذا الهدف غير ممكن دون أن يصبح التجمع قوة سياسية مناضلة موحدة الإرادة موحدة الهدف غير منفصلة عن الجماهير.



على الصباغ وزين السماك وسيد سعد ومحمد عبد العزيز شعبان وعلى قنديل أعضاء اللجنة المركزية يتابعون المناقشة



جمال عجايبى وأمنية النقاش وسهير فياض أمامهم عبد الغفار شكر والجميع يراجعون أوراقهم

بحذف الفقرات التي تتخطف على إقامة دولة فلسطينية .

وفي نهاية المناقشات اتفق الجميع على أن إجابة قضية المقاطعة ، ووقف التطبيق مع إسرائيل والعمل على إجراء مضاعفة عربية، هي من الهام التي ينبغي أن يوليهما التجمع اهتمامه ، لتعديل منهجية التسوية لحمة المصالح العربية.

حزب الجماهير تميزت المناقشات الصريحة للجنة المركزية هذه المرة، عن غيرها من المرات بإدراك مسئول أن استمرار هذه الخلافات يضعف العمل الحزبي، ويهدد بتآكل بنية التجمع التنظيمية، انطلاقاً من أن الوضع التنظيمي هو انعكاس لحظ سياسي واضح ومزحد لا تنشئه الخلافات. وقد عبر هنا

حزب شديد الحساسية للتدخل في شئونته الداخلية ، وأن منظمة التحرير أدري بشؤونها ، وأنها تمثل شرعي منتخب للشعب الفلسطيني ، وليس لأحد الحق في أن يعلو عليها ما تفعله أو ما تقبل أولاً تقبل به.

وكان اتجاه آخر قد برز في المناقشة، برصد الضغوطات الجمة التي تقيم فيها منظمة التحرير الفلسطينية ، أعمدة السلطة الوطنية الناشئة ، ويشير أن القيادة الفلسطينية هي القيادة الثانية في المنطقة العربية ، بعد القيادة الجزائرية ، التي تولت السلطة عبر انتخابات شهدت هبات دولية محايدة بنزاهتها. وأن التنازلات التي قدمتها القيادة الفلسطينية بتعديل الميثاق، قد أسفرت عن تعديل في برنامج حزب العمل الاسرائيلي

## سلاح أم تفاوض:

# تساؤلات حول مبادرة الجماعة الاسلامية الأخيرة

اسيرط والمثيا.

قبالإضافة إلى إحكام الإعدام السابق الإشارة إليها هناك حسب تقديرات المنظمة المصرية لحقوق الإنسان أكثر من ٧,٠٠٠ معتقل وحسب تقديرات الداخلية ١٢,٠٠٠ معتقل وحسب تقديرات الجماعة نفسها ٣,٠٠٠ معتقل بالإضافة إلى من تم تصفيتهم خارج السجون والتعذيب الذي يتعرض له المعتقلون، وأرهاب الأهل.

منذ بداية تصعيد العنف وهناك اختلاف داخل الجماعات الاسلامية بين جناح الدعوة حول جدوى العمليات العسكرية في ظل توازن القوى في صالح الدولة، وهناك معلومات تردّد أن أمير الجماعة في المثيا مثلاً قام بمبادرات مثيلة في عام ١٩٩٢ وهو ما يفسر قلة العمليات المسلحة في المثيا حتى عام ١٩٩٤.

وهناك وجهة نظر تقول إن قيادات هذه الجماعات على استعداد -حتى في ظل- نجاح عملياتها- للتفاوض مع الحكومة، فعمليات العنف تستهدف بها تحسين شروط التفاوض وقد أعلن أحد قيادات طلائع الفتح في الخارج مرافقته على الهدنة في مقابل الإفراج عن جميع المعتقلين ووقف المحاكم العسكرية والبدء في خطوات تضمن العمل بالشرعية الاسلامية. ما يرجع أنهم يستخدمون العنف بهدف الضغط على الحكم للحرار معهم. وهذا هو مازن هذه الجماعات التي لا تطرح أي رؤية لمعالجة النظام الاجتماعي والاقتصادي الذي يقهر الجماهير وتزوي عمليات العنف الفردي إلى مزيد من عزلتها عن الجماهير. ومن هنا تتكرر المواجهة بين العنف والمبادرات السلمية إذا جاز التعبير.

الوزارة ان الحوار مع القفلة مرفوض وأضاف إن الوزارة ليست لديها أية معلومات مباشرة عن الموضوع برمت.

ومن الملاحظ أن توقيت الاعلان بكثافة عن هذه المبادرة جاء بعد مقتل ١٨ سائحاً يونانياً في شارع الهرم. ذلك الحدث الذي أثار انتقادات حادة لوزارة الداخلية وبالذات اللواء حسن الألفي. ولقت النظر أن مجلة روزاليوسف التي تساند الأمن بقوة في مواجهته للجماعات الاسلامية انتقدت الألفي بشدة وقالت إن الشرطة في حالة غير قادرة على احتواء العنف.

ويبدو أن الجماعة الاسلامية قد تصورت ان الاعلان عن هذه المبادرة في ظل نجاح عمليات مسلحتين في العاصمة والمثيا يرجع احتمال استناد الحكومة للقبول وكان هذا تقديراً خاطئاً. فلا يزال ميزان القوة في صالح السلطة.

وقد أعادت هذه المحاولة للحوار بين الجماعة الاسلامية والسلطة للأذهان محاولات الوساطة التي تمّت في النصف الثاني من عام ٩٢ أثناء تولي عهد الحليم موسى وزارة الداخلية والتي أدت إلى إفلاته، ولكن أوجه الشبه ليست بكثيرة كما يوضح هشام مبارك - مدير مركز المساعدة القانونية وأحد الدراسين لتيار الاسلام السياسي - يقول هشام كان هناك تيار قوي داخل الحكومة يقبل فكرة الوساطة وكان هناك ضوء أخضر من المؤسسة السياسية وكان العديد من المثقفين ورجال الدين مثل الشعراوي أو فهمي هويدي طرف في هذا الموضوع. وأيضاً على جبهة الجماعات الاسلامية كان هناك اتفاق في مستوى أعلى حول المبادرة .. في هذه المرة الأمر يختلف كثيراً كما هو واضح.

لقد شنت الحكومة حرباً ناجحة ضد الجماعات المسلحة ويبدو أن جماعات العنف قد خسرت هذه الحرب حتى وأن ظلت لها القدرة على القيام بعمليات متفرقة في العاصمة والاستمرار في الحرب الأهلية في أجزاء من الصعيد وبالذات في

بامت مبادرة الهدنة التي أعلن عنها أمير «الجماعة الاسلامية» في أسوان خالد إبراهيم -بالفشل، حيث حددت الحكومة رفضها لبدا الحوار مع الجماعات المسلحة وتؤكد هذا الفشل بعد أن حددت قيادات الخارج شروطاً مستحيلة في ظل توازن القوى الراهنة بين الحكومة والجماعات.

وقد بدأ الاعلان عن المبادرة بواسطة المحامي «منتصر الزيات» وهو أقرب ما يكون إلى متحد رسمى للجماعات لجرية «الحياة» اللندنية انه يتبنى مشروع خالد إبراهيم ويحاول إقناع قيادات الخارج بالفكرة. وكانت المبادرة موجهة من الجماعة الاسلامية إلى الجهاد وطلّاع الفتح مطالبة الجميع بإبطال العمليات العسكرية لمدة عام لتعطي الاسلاميين فرصة الحوار والتوصل لاتفاق.

وجاء أول رد فعل من الحكومة يوم ٥ مايو عندما حكمت محكمة أمن الدولة العليا في قضية العائدين من السودان على ثلاثة أعضاء من الجماعة الاسلامية بالاعدام وكان نصيب خالد إبراهيم ١٥ عاماً مع الشغل ولم يسمح له بإعلان مبادرته في الجلسة كما لم يسمح بدخول أهالي المتهمين الذين وقفوا خارج المحكمة يهتفون ضد الحكومة واشتبكت معهم قوات الأمن وأعلن الزيات أن «الايكام متعصبة وتهدد المبادرة السلمية» حيث بلغت أحكام الاعدام ضد الجماعة المسلحة ٨١ حكماً (١١) من محاكم مدنية و٧٠ من المحاكم العسكرية).

وعقب إعلان هذه الاحكام هاجمت جريدة مايو بعنف فكرة الدعوة. وقالت: «إذا كان هدف المبادرة حقن الدماء فلا بأس». ولكن إذا كان الهدف فتح أي نوع من الحوار مع الحكومة فلا وألف لا».

وأخيراً أعلن وزير الداخلية «حسن الألفي» يوم ٧ مايو في اجتماع له بقبادات

فاطمة فرج

## الصحفيون.. يعلنون الغضب والاحتجاج

الأعلى للصحافة إلى مجموعة من الحقائق: أولى هذه الحقائق أن المشروع قد حقق تقدماً في عدد من الجوانب مثل إلغاء الحبس الاحتياطي في الجرائم التي تقع بواسطة الصحف، وتخفيض العقوبة في مواد قانون العقوبات ١٨٨ و ٣٠٢ فقرة ثانية و ٣٠٢ والتي غلظها القانون ٩٣ في مادته الأولى، وتغيير القاضي بين الحبس أو الغرامة، بعد أن كان الحبس والغرامة وجوباً، وإباحة الطعن في أعمال الموظف العام طالما كان ذلك بحسن نية (وكان القانون ٩٣ قد ألغى حسن النية كسبب للإبادة)، وإقرار الحق في الحصول على المعلومات وتوقيع عقوبة على من يعطل هذا الحق، وتوفير الحماية للصحفي ضد الإهانة أو التعدي عليه وفرض عقوبات مدنية وجنائية على المتعدي، وإقرار مبدأ الولاية الكاملة لتقابة الصحفيين فيما يتعلق بتأديب أعضائها، وحظر القبض على الصحفي أو تفتيش مقر عمله إلا بحضور وكيل النيابة.

ثاني هذه الحقائق.. أنه بالرغم من هذا التقدم فإن القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ ما زال قائماً خاصة مادته الثانية التي عدلت ثلاثة عشر مادة- تتعلق بالصحف- من قانون العقوبات الواردة في الباب الرابع عشر تحت عنوان «الجنح» (الجرائم) التي تقع بواسطة الصحف وغيرها «وهي المواد ١٧٢ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٣». وتم تقليص العقوبات فيها لتصل إلى ثلاث سنوات حبس، وغرامة ما بين ١٠ و ١٠ آلاف جنيه. وما زال الحبس الاحتياطي وارداً بالنسبة للمادة ١٧٩ الخاصة بإهانة رئيس الجمهورية. والفي مشروع لجنة مجلس الشورى ضمانات هامة كانت موجودة في مشروع لجنة المجلس الأعلى للصحافة مثل إلغاء الضمانات الخاصة بعدم جواز فصل الصحفي إلا بعد عرض طلب الفصل على لجنة خاصة برئاسة وكيل الصحفيين، والفقرة الخاصة بعدم جواز تولي أي مسئولية تحريرية أو



صورة من اجتماع الجمعية العمومية للصحفيين



صلاح عيسى



صلاح الدين حافظ

زهيري وصلاح الدين حافظ وحسين عبد الرازق ومحمد سيد أحمد وصلاح عيسى ومحمود المرافي وجمال عارف وأحمد طه النقر.. وانتهى تقييم الجمعية العمومية للموقف -على ضوء مناقشات اللجنة الخاصة المشكلة في مجلس الشورى لبحث «مشروع قانون تنظيم الصحافة» الذي أعدته لجنة المجلس

سيطرت حالة من الغضب على جموع الصحفيين في جميعتهم العمومية يوم ٢١ مايو الماضي.. «فمقتضى القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ ما زالت مسيطرة على وقاينا ولم يبق إلا سنة أيام ويكتمل العام على صدور هذا القانون الجرمية. قانون اغتيال حرية الصحافة. قانون الفساد... كما قال أحد المتحدثين أمام الجمعية العمومية.

ولكن الغضب لم يمنع الجمعية العمومية من إجراء مناقشات مسؤولة وحساب دقيق للنفس وتقييم موضوعي لما تم حتى الآن، شارك فيه إلهامهم نافع نقيب الصحفيين وعدد من أعضاء مجلس نقابة ومن أعضاء الجمعية العمومية. سواء الذين شاركوا في الاجتماع الموسع الذي عقده مجلس نقابة الصحفيين حضره عدد من الصحفيين أعضاء الجمعية العمومية الذين ساهموا بدور بارز في معركة القانون ٩٣، أو الذين تحدثوا أمام الجمعية يوم الثلاثاء ٢١ مايو.. وفي مقدمتهم كامل



الآن». وأكدت الجمعية بعد ذلك على إلغاء القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ وحددت بشكل دقيق المراء المطلوب تعديلها في المشروعات المطروحة. ولكن أهم القرارات التي اتخذتها الجمعية العمومية كانت أربعة قرارات..

أولها، القرار الخاص بالتمسك بمشروع قانون الصحافة الذي أعدته النقابة واعتباره مرجعا للتفاوض حول أى مشروع للصحافة يطرح على الهيئات التشريعية.

الثاني، التمسك بإلغاء العقوبات المقيدة للحرية في جرائم النشر والاكتفاء بعقوبة الغرامة.

الثالث، إعلان يوم ٢٧ مايو الذي يوافق مرور عام كامل على صدور القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ المشتم ، يوما للاحتجاج والغضب، على أن يتولى مجلس النقابة الدعوة لاعتصام احتجاجي بقر النقابة.

والرابع، تشكيل لجنة تحضيرية للاحتفال بيوم الصحفي في ١٠ يونيو ١٩٩٦ واعتباره عيداً سنوياً وسيدا لتكريم الصحافة والصحفيين. وما زالت الحركة مستمرة.



جلال عارف



إبراهيم نافع



حشيش عبد النازري

حول القانون ٩٣ وحرية الصحافة، انتهت الجمعية العمومية إلى إصدار سلسلة من القرارات أشارت في مقدمتها إلى «وجود تيار قوى بين أعضائها يرى أن مرور عام على بدء المفاوضات بشأن إلغاء القانون ٩٣ دون تحقيق ما كانوا يأملون فيه من تقدم ، يكفى لانسحاب الصحفيين من هذه المفاوضات مع وجود دلائل على تعنت الطرف الآخر ، إلا أن الجمعية العمومية رأت إتاحة فرصة أخرى لمزيد من الحوار حول ما ما لم يتم تحقيقه من مطالب الصحفيين حتى

إدارية قيادة بعد سن السنتين .وقسك المشروع بتحميل عبء إثبات صحة الخبر للصحفي بدلا من تحميل عبء الإثبات على من يدعى كذب الخبر. وأعطى المشروع للمجلس الأعلى للصحافة حق إصدار ميثاق الشرف الصحفي. واستمر الخلل في نسب تمثيل الأعضاء المنتخبين والأعضاء المعيّنين في الجمعيات العمومية لجالس ادارات المؤسسات الصحفية.

ثالث هذه الحقائق .. ان كل المسودات التي يجرى تداولها تقوم على منطق مغاير تماما للمشروع الذي أعدته نقابة الصحفيين في ديسمبر من العام الماضي ،

وتتجاهل أهم مبادئه . رغم أن هذا المشروع عكس بدقة المبادئ الواردة في الدستور المصرى الخاصة بحرية الصحافة وفى العهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والمبادئ القانونية التي أرسنها المحكمة الدستورية العليا ،واستقر عليها قضاء محكمة النقض، وحاول الصحفيون من خلاله فتح الباب لتحقيق الاستقرار فى المجتمع الصحفى وتصحيح العلاقة بين الصحافة والسلطة والمجتمع، وتوفير ضمانات هامة للصحافة وللصحفي ،وتوفير الحماية للمواطنين ضد أى عدوان على حقوقهم وحررياتهم . مما يؤكد أن صناع القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ المعادين لحرية الصحافة ، وترزية القوانين ، وجماعات الفساد فى السلطة، يصرون على جوهر هذا القانون وعلى استمرار الأزمة بين الحكم والرأي العام وجمع الصحفيين.

وفى ضوء هذه الحقائق ، واستمرار الحركة



## وقف إطلاق النار..

السياسي «ورما كان هذا هو الوضع عربيا أيضا (أنظر كتاب «حوار الدولة والدين» لبرهان غليون وسمير أمين وأنظر حوار مراسل الأهرام بالجزائر مع الروائي الكبير الطاهر وطار) فهناك قسم من اليسار المصري يرى أن الوضع الدولي بعد انهيار المعسكر الاشتراكي وهزيمة الاستعمار الأمريكي يحتم إعادة تنظيم القوى الوطنية في جبهة عريضة جدا محليا وعربيا وهي ضمان صمودنا في مواجهة أمريكا وإسرائيل الصهيونية. وأن البعض من قوى الإسلام السياسي هم قوى وطنية لا ينبغي أن نتجاهلها، وليس أدل على ذلك من الدور القائد لحزب الله في جنوب لبنان، ودور منظمة حماس في الأرض المحتلة بفلسطين.

وبالتأكيد لنا خلاقات فكرية وسياسية مع هذه القوى، لكن أي جبهة وطنية لا تتضمن خلاقات فكرية وسياسية بين أطرافها؟ المهم نستطيع أن نتفق على الحد الأدنى الضروري لمواجهة الامبريالية والصهيونية. وهذا القسم من اليسار لا ينظر إلى تيار الاسلام السياسي ككتلة واحدة ضياء متجانسة، بل يدرك أنه حتى ولو كانت منابع كل

أسوان خلال محاكمته أنه ينوي إعلان بيان في نهاية المحاكمة للجماعات الاسلامية التي حملت السلاح ولجأت إلى العنف بدعورها فيه إلى إلقاء السلاح لمدة عام بمناسبة أحداث لبنان وتعبيرا عن موقف موحد إزاء الجريمة الشكراء التي اقترفتها إسرائيل بهجومها الوحشي

وسوف نلاحظ أن أمير الجماعة - ومحابيه منقصر الزيات - لم يشترط وقف إطلاق النار من جانب إسرائيل، ولا وقف المحاكمات الجارية أو الافراج عن من هم في السجون، وقلت في نفسي: لو كانت الحكومة تتمتع بالرشد والذكا، الكافي ولم تكن تفكر بعصية لرحبت بمثل هذه الدعوة، ومع أن البيان لم يعلن في نهاية المحاكمة على أي حال إلا أنني فوجئت ببعض صحف المعارضة تأخذ موقفا متشدداً من هذه الدعوة، وكأنها الجناح المتشدد في نظام مبارك نفسها.

وليس سرا أن اليسار المصري يتقسم فكريا وسياسيا فيما يتعلق بالموقف من جماعات الاسلام

عندما جلست إلى مكتبتي لكتابة هذه الهوامش، التي لا يفأ رئيس التحرير يذكري بها.. كنت قد نويت أن أكتب عن الهجوم الإجرامي الإسرائيلي على لبنان ومقدماته، ومسئولية النظام المصري في هذه المقدمات، وكيف أن شعب لبنان قد دفع فاتورة حساب مؤثر شرم الشيخ، غاما كما دفع بالغزو الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ فاتورة حساب كامب ديفيد، وكنت أنوي أن أناشد المصريين الذين تحدثوا - قبل الهجوم - طويلا عن ثقافة السلام واشتركوا في الأنشطة التي تديرها منظمة اليونسكو في هذا الميدان أن يثوبوا إلى رشدهم ويدركوا أن هذا «السلام» الذي تتحدث عنه إسرائيل وأمريكا ليس شيئا آخر غير الاستسلام للإرادة الاسرائيلية، وأن إسرائيل قد نجحت في تجنيد اليونسكو لأغراضها الخاصة..

لكن شيئا آخر حدث في الأيام الأخيرة (أكتب هذه الهوامش في منتصف شهر مايو) جعلني أفكر فيه كثيرا وقررت أنه جدير بمشاركة القراء فيه، هذا الحدث هو الكلمة التي أعلن فيها أمير جماعة

## حرب الشيكان

الحمصي كتابه الجديد «حرب الشيشان، مشاهد من أرض القتال» كنت متلهفا على قراءة الكتاب نظرا للسئلة العديدة التي كانت تدور في ذهني عن هذه الحرب ، ولا أجد لها جوابا واضحا وحاسما. وكانت التصريحات المتضاربة من حقيقة دودايف ، الذي كان يقود «حرب الاستقلال» ، وما قاله وسلان حسب اللاتوف لصحيفة الاحرام القاهرة عندما زار القاهرة مؤخرا عنه متيرا للعديد من التساؤلات بحيث بدت الامور غامضة وفي حاجة إلى فهم أوسع لحقائق الأمور من شخص في الموقع. وأشهد أن كتاب الحمصي قد ألقى أضواء، كاشفة على الكثير من هذه التساؤلات بحيث يمكن أن أقول إنني أصبحت أعمق فهما لحقيقة هذه الحرب ، ودوافعها العميقة والقرى التي تلعب أدوارا مهمة فيها. سواء أكانت هذه القرى محمية في داخل الشيشان وروسيا أو دولية تتصل بالحدود الاستراتيجية للولايات المتحدة خصوصا والغرب عموما.

والحقيقة أن الكتاب لا يقتصر على حرب الشيشان وحدها ، بل يتناول في ثناياه قضايا أخرى عديدة ذات صلة بالموضوع ، فهو يتناول أيضا تاريخ دخول الإسلام أرض القوقاز ، وتاريخ نضال هذه الشعوب القوقازية ضد الامبريالية الروسية القيصريية فيما قبل ثورة ١٩١٧ ، وتاريخ الاضطهاد الثقافي والمادي الذي تعرض له شعب الشيشان على يد ستالين بعرض الثورة ، وإثر انتهاء الحرب العالمية الثانية عندما قام ستالين بنفي هذا الشعب عن أرضه إلى سيبيريا ومناطق أخرى انتقاما لما قام به بعض الشيشانيين من تعاون مع الألمان خلال الحرب.

وابتداء بنيتي أن نوضح أن شعب الشيشان له يزد في يوم من الأيام من مليون نسمة، وهو الآن أقل من هذا بكثير نتيجة الحرب . ومع أن له تاريخا مجيدا في النضال من أجل الاستقلال على يد الإمام شاميل ،

موقفه على ضوء أحداث لبنان الأخيرة. وقيادة حرب الموحدة لمقاومة العدو الإسرائيلي في الجنوب . فهذا حزب ديني يقود المقاومة ضد الصهيونية بما أثار إعجاب وتضامن أقسام واسعة من الشعب اللبناني لا تشارك حرب الله فكره وايدولوجيته ،وصموده قد أدى إلى إفشال الاهداف الإسرائيلية من الحملة وفي مقدمتها منع حزب الله من الهجوم على قواته وعملاته في أرض الجنوب. ومن قبل أثارت هجمات شباب «حماس» الانتحارية في إسرائيل تأييد أقسام واسعة من شعب فلسطين والشعوب العربية رغم أنف عرفات وجماعة الدين هم أسرى العنت الإسرائيلي وجيش إسرائيل ، ونحولوا إلى قوة في خدمة العدو الإسرائيلي.

تعم إن من المؤلف أن يصاب مدنيون إسرائيليين في هذه الأحداث؟ ولكن ألا نذكر كفر قاسم ، ألا نذكر صبرا وشاتيلا ، ألا نتذكر قانا مؤخرًا وقد أثبتت الأمم المتحدة في بيانها أن جميع المدفعية الإسرائيلية والطيران الإسرائيلي عليها كان متعمداً.

في ختام هذه الكلمة أود أن أقول إن اليسار في العالم كله عرف خلال الحرب العالمية الثانية وفي أحداث ما بعد الحرب بمواقفه البطولية الوطنية وقيادته للقوى الاجتماعية الأخرى في هذا النضال. وقد يكفى أن نشير إلى أحداث فينتام بعد الحرب العالمية والتي أدت إلى أن شعبا قفيرا مثل شعب فينتام قد استطاع هزيمة الجيش الأمريكي بفضل قيادة الحزب الشيوعي له وعبقريته هوشى منه وزملاته، وأن نشير إلى أن اليسار كان طبيعة النضال في أمريكا اللاتينية زمنا طويلا، وأحداث كوبا وتيكاراجوا شاهد على ذلك. وهذه المواقف الوطنية ذات الخمنون الاجتماعي ضد الاستعمار الأمريكي وعملاته لعبت دورا أساسيا في ظهور «الدهوت التحريري» ، وهي حركة دينية تضع يدها في يد اليسار وتتضامن معه.

وإذا كان لنا أمل في المستقبل في ظهور حركة إصلاح ديني حقيقي في مصر فالأرجح أنها سوف تتحقق بفضل مواقف اليسار العملية في النضال الوطني والاجتماعي.

أما أن تترك قوى اليسار للتيار الديني وحده شرف النضال العملي ضد إسرائيل، ضد الصهيونية وحليفها الأمريكي فهو خطر وما أعظمه من خطأ.

عندما أهدأني الصديق الاستاذ أحمد

أجزاء هذا التيار الفكرية واحدة- وهذا في رأيي غير دقيق- إلا أن هناك بينهم تيار معتدل سياسيا لا يؤيد العنف ومستعد لممارسة الطريق البولاني الجماهيري في النضال، وهناك تيار حثل الطريق للجور، إلى العنف الذي أصاب الأبرياء. قبل أن يصيب جهاز الدولة . وهذا التيار المعتدل سياسيا هو أيضا معتدل نسبيًا في مواقفه من قضايا المرأة وحقوق الاقليات... الخ ومن الظلم أن نساوي بينه وبين جماعات الجهاد الاسلامي أو الجماعات الاسلامية. في مواقفهما السيئة من تلك القضايا . وهناك بالطبع بعض المتضمين لهذا التيار الذين اشتركوا في جريمة شركات توظيف الأموال وما ارتبط بها من نهب باسم الدين! وأنا لا أدخل هؤلاء، في حديثي هذا.

إن كان هذا القسم من اليسار لا يرى أن الصراع الراهن هو في الأساس صراع عقائدي ، وإن كانت المواجهة الفكرية هي أحد وجوه هذا الصراع. إن جوهر هذا الصراع- كما أسلفت منذ سنوات في مقالين بجريدة اليسار- هو بين قوى حاكمة فقدت مشروعيتها بالحكم بسبب إخفاقها وفسادها البيئي وعجزها في مواجهة الامبريالية والصهيونية ونهبها للموارد الوطنية ويهيها للقطاع العام وموقفها من قضية الديمقراطية القائم على تزوير الانتخابات وكبت الحريات... الخ وبين قوى اجتماعية شعبية وسطى ساخطة على هذه الأوضاع وتريد التغيير . أي أن موضوع هذا الصراع الأساسي هو التغيير السياسي والاجتماعي وليس المذاهب والعقائد.

وهناك القسم الآخر من اليسار الذي يعتبر قضية الاسلام السياسي بمثابة الخطر الاكظم على حاضر ومستقبل العمل السياسي في مصر، ويرفض الدخول في أي حوار مع أي تيار من تيارات الاسلام السياسي، وموقفه عمليا ينتهي إلى أن أفضل المواقف هو دعم النظام السياسي الراهن على مضمض اتفاق لما هو أسوأ منه. والحوار الذي دار داخل التجمع يشير إلى وجود الاتجاهين داخله بشكل واضح ودون حسم. لكن هذا القسم الأخير لابد أنه شعر بحرج



أحمد الحميسي



غلال الكتاب

إلا أنه يظل هناك تساؤل دائم كان يدور في ذهني : كيف يمكن أن يحصل شعب صغير بهذا الشكل وفي هذا الموقع الجغرافي على استقلال كامل عما حوله من قوميات كبيرة وأولها القومية الروسية؟ وهل مصالحه الاقتصادية وفي أولها النفط الذي يجري على مقربة منه تقتضي قدرا من التعاون والتدخل مع القوميات الأخرى الأقوى عددا وعدة؟ وهل بالصدقة قامت هذه الحرب بعد انهيار الاتحاد السوفيتي؟

إن دودايف لم يكن له أي تاريخ سابق في مقاومة النظام السوفيتي ، بل على العكس ، لقد اتبع طيلة حياته الطريق المرسوم المحفوظ للوصول إلى أعلى المناصب ، أغنى عضوية الحزب الشيوعي ، والزواج من سيدة روسية ، والتفاني في الخدمة.

وبجاءة استقلال دودايف من عمله كرئيس للحامية العسكرية في أستونيا بالبلطيق وعاد إلى الشيشان في أغسطس ١٩٩١ ، يوضح الكتاب أن هذه العودة قد ارتبطت بانفتاح مع جماعة بلتسين عندما كان يستعد الأخير لحوض الصراع على منصب رئيس الجمهورية الروسية. وعندما كان يقول في خطابه أنه «بوسع كل كيان ذي استقلال ذاتي أن يأخذ من السيادة قدر ما يستطيع».

أى أن الأمور كانت في الأصل قائمة على نوع من التعاون بين دودايف وجماعته وبين بلتسين وجماعته ، وكانت المانيا من الطرفين صاحبة مصلحة في تحقيق هذا التفاهم . ولعل هذا يفسر كيف أن دودايف قد ترك دون إجراء - بعد إعلانه الاستقلال عام ١٩٩١ - ولم يبدأ بلتسين في في التحرك ضده . وإرسال قواته لتأديبه إلا عام ١٩٩٤ ، بل لعل هذا يفسر كيف أن أسلحة وروسية عديدة قد تركت في أول الأمر في الشيشان ، هي التي حارب بها دودايف.

**فالمافيا الروسية والمافيا الشيشانية كانتا متفتحتين على توزيع أرباح النفط وتجارة السلاح والمخدرات** ، فلما اختلقت بدأت الحرب. وفي

وبالقدر الذي ندين هذا العمل من جانب الحرب الشيوعي السوفيتي ، بالقدر الذي يجعلنا نتساءل ما إذا كان هذا الصراع سوف يجبر مصالح المؤسسات الرأسمالية الكبرى في الغرب ، خصوصا مصالح النفط ، ودور تركيا في كل هذا الموضوع.

إن الحميسي في كتابه المهم هذا لا يغفل عن هذا الجانب ، بل لعله يعتبره الجانب الأساسي اليوم في فهم هذا الصراع . فهو يتساءل في آخر فصول الكتاب قائلا: «إذا لم يكن النفط أو تجارة السلاح أو الشعور القومي هو وجده المفجر لهذه الحرب ، فهل يمكن أن يكون الطرف الدولي الجديد هو العامل الأساسي في فهم هذه الحرب؟».

يبين أن الحميسي يميل لهذا الرأي ، فهو يستشهد في هذا المجال بتصريحات ووثائق عديدة صدرت في الغرب عن هذا الموضوع ، ومن أهمها تقرير لمعهد الأبحاث الأمريكية عام ١٩٨٨ يحدد فيه الأهداف الاستراتيجية التي ينبغي للسياسة الأمريكية أن تتبناها في التسعينات ونص: «إن على أمريكا أن تضع نصب عينيها بالنسبة للاتحاد السوفيتي هدفا ثابتا... هو تحطيم نفوذه في دوائره الثلاث: العالم الثالث ، أوروبا الشرقية ، والمجموعات السوفيتية المحيطة بروسيا».

والحقبة أن كتاب الحميسي يحتوي على العديد من الاستشهادات والوثائق التي لن نستطيع بسبب ضيق المساحة أن نورد هنا ، وعلى القارئ المهتم أن يقرأ الكتاب بنفسه لأنه ما من عرض يغني عن قراءة هذا الكتاب المهم.

ولعل خير ختام لمعلبة عرضه هنا هو

الكتاب الذي كتبه حسب اللاتوف عن هذه الحرب يقول أن ثروة دودايف من النفط الشيشاني تقدر بخمسمائة مليون دولار وهو يفضح كيف أن دودايف في كل مرة كان يعانى من أزمة مالية خلال عام ٩٢-٩٣ كان العون يأتيه - لسبب ما- من البنك المركزي في موسكو . فبواسطة هذا البنك تلقى جوهر دودايف ما بين خمسمائة مليون إلى مليار روبل ، وقد اتضح أن ذلك يأمر ، وتوقيع شوميكو نائب رئيس وزراء روسيا!! ويدلل حسب اللاتوف على وجهة نظره هذه قائلا : لماذا لم يلجأ الكرملين بعد إعلان دودايف الاستقلال عام ١٩٩١ لاتخاذ إجراء حاسم ضده ، كأن يفرض حظرا اقتصاديا حقيقيا على الشيشان ، وهذا وحده كان كفيلا رده بأسقاط دودايف في ظل الاستياء الشعبي . ولعل هذا هو الذي يجعل حسب اللاتوف وآخرين ممن يقولون إن النزاع الدائر حاليا هو نزاع من دودايف وعصابات المافيا الروسية التي تحقق أرباحا هائلة من صفقات النفط وتجارة السلاح والمخدرات.

هل هذا يعني أنه ليس هناك شعور قومي حقيقي بين أهل الشيشان ، ورغبة أصيلة في المحافظة على تراثه القومي ، العربي الاسلامي . بالطبع لا ، فلنسا تذكر ذلك ، ولا نستطيع أن نتجاهل محاولات «الروسنة» التي حاولها الحزب الشيوعي السوفيتي إذا ، هذه الشعوب ، من طمس للغة العربية وتراثها وللإسلام كدين ولعل هذا ما جعل الكفاح الشيشاني يحاول أن يفت تحت أعلام إسلامية.

## لماذا

الاستشهاد بأقوال الشاعر الداعستاني الكبير رسول حمزاتوف عندما قابله الحميني في عاصمة داغستان، ولخص بها رحلة التحولات التي قادها جورجيا تشوف باسم اليربسترويكيا.

«الآن - بعد أن ظهرت لدينا السوق أصبح يمكننا شراء كل شيء في روسيا ... الضمير و البطولة والمهبة والجمال، النساء والأطفال، الشعر والموسيقى، الأرض والأمومة أحياناً. ودخلنا مرحلة من حرية الجوع الوحشية أصبحت فيها أسعار الطعام أعلى من البشر، مرحلة تحالفت فيها السلطة مع المجرمين ورجال الأعمال. وقد بدل الكثيرون من مواقفهم. ربما يمكن للمرء أن يهدل قبعته ولكن ليس رأسه.

لقد كانت للسلطة السوفيتية أخطاء، ولكن ما الذي قادنا إليه الوضع الحالي؟ لا شيء الانهيار الكامل، بحيث أصبح يطير كل من ولد ليحزف، بينما يحزف كل من حبه الطبيعة القدرة على التحليق. لقد انقلبت الأقدام في عصرنا الحالي إلى رؤوس، وغدت الرؤوس أقداماً ولم يكن للأقدام سوى أن تنجز - بأكثر الوسائل وحشية - مرحلة تراكم رأس المال الأولى اللازم للتحويل.

لقد انتهت الاشتراكية والديكتاتورية برحيل بريجنيف وتشيرنكو، إن السوق والديمقراطية بوصول جورباتشوف وبتسعين لم نجعلنا لنا شيئاً خيراً. كان الناس فيما مضى يحسنون بوظة الكذب والخداع. أما اليوم فيحسنون بوظة الكذب والخداع والقوة والكراهية والشراسة والحرب. والمساء أنهم نفس المثلون القدامى وقد غيروا المكياج وشروعاً يبدون أدواراً أخرى.

وبدا من الشمولية القديمة ولدت شمولية جديدة لولاها ما اشتعلت حرب الشيشان التي دخلت بها بلادنا مرحلة لا أحد يدري كيف ومتى تنتهي»!

والآن أيها القارئ الكريم ألا يذكر قول حمزاتوف هذا ما جرى في مصر أيضاً، عند الانتقال من المرحلة الفاصرية إلى المرحلة الساداتية؟

في صحيفة الجارديان البريطانية باب أسبوعي عنوانه «ملاحظات وتساؤلات» . وينشر هذا الباب أسئلة من القراء تكون عادة طريفة وغريبة أحياناً، كما تنشر أيضاً إجابات على هذه الأسئلة من قراء آخرين، وتكون هذه الإجابات أحياناً صحيحة ومفيدة وأحياناً أخرى إجابات ساخرة تؤكد الصفة التي اشتهر بها الشعب البريطاني، وهو أنه شعب لديه حس عال في الفكاهة.

وفي آخر عدد قرأته من هذا الباب ورد السؤال الطريف التالي:

سؤال: إذا كان الاتيكت يفرض أن يكون الزوار الأخير في صديرة الرجل المحترم مفكوكاً، فلماذا يوضع هذا الزوار أصلاً؟ وجاءت الإجابة على ما يلي:

الإجابة: لقد ظل الزوار الأخير في صديرة الرجل المحترم gentle man مفكوكاً احتراماً للملك جورج الرابع الذي لم يكن قادراً على وضع هذا الزوار في عروته بسبب سنننه المفرطة . ويحتوي كتاب (المزقه في ظل فظائع سوء الهضم) على صورة لأمر بريطاني سته من أزرار صديريته مفكوكاً.

ولو تركنا هذا النوع من الاسئلة المثيرة للإنسجام والإجابات المائلة لها، نسوف نجد من حين لآخر أسئلة جادة وإجابات من نفس النوع أيضاً.

من هذا الصنف ورد في آخر عدد قرأته السؤال التالي:

سؤال: لماذا نجد أن العديد من المثقفين الذين تعودوا أن يكونوا يساريين جداً في شبابهم يصبحون يمينيين جداً الآن، بينما العكس

نادر تماماً؟

وجاءت الإجابة الأولى كما يلي:

إجابة: إن الطيف السياسي الذي كان قائماً زمن الثورة الفرنسية قد تحول في هدوء يساراً ولهذا إن مسز تاتشر لو عاشت عام ١٨٠٠ لاعتبرت من اليمانية، بينما ننظر إليها الآن كأقصى اليسار. أيضاً الليبرالية - بمعنى الاعتقاد في الحرية الشخصية والحرية الاقتصادية - ننظر إليها الآن على أنها أقصى اليسار.

وعلى هذا فإن الناس الذين تنظ أفكارهم السياسية ثابتة يجدون أنفسهم في «اليمين» كلما تحول الطيف السياسي يساراً.

إجابة: (٢) في عام ١٩٤٧ دعا بوتراند رسل إلى أن يفرض الغرب على روسيا السوفيتية فرض الاشراف الدولي على قدراتها النووية، وفي عام ١٩٦١ -وهو في التاسعة والثمانين -دخل رسل السجن لأنه نظم وقاد اعتصاماً أمام القواعد النووية الامريكية في بريطانيا.

وفي عام ١٩٣٦ لم يهجم جان بول سارتر -زمن الجبهة الشعبية- أن يدلي بصوته في الانتخابات العامة. وفي أوائل السبعينات قام هو بتوزيع منشورات ثورية في شوارع باريس.

وقد يكون هؤلاء الذين يتحركون من اليمين إلى اليسار قلائل، لكنهم الاذكي والأهم!

والآن وقد انتهت إجابات جريدة الجارديان، أنس من المثلث أن نسأل نفس هذا السؤال عن المثقفين في مصر.

## تعقيب على حوار هيكل مع رئيس تحرير اليسار (٣)



كان هـى الرئيسى ، فى مقال «دفاعا عن أحزاب المعارضة» المنشور فى عدد مايو ١٩٩٦ من اليسار، أن أين أن الحصار المحكم الذى تضربه السلطة حول نشاط المعارضة «وليس مجرد قصور أداء المعارضة أو ما ينسب إليها من عجز عن التقدم ومشروعات ورؤى بديلة، هو السبب الأساسى فى عدم قدرتها على فرض تداول السلطة ، أو حتى على مجرد التأثير بدرجة الحكم الخارجية والداخلية»<sup>١</sup> محسوسة فى توجهات

لكن ذلك لا يعفى المعارضة تماما من كل مسئولية عن الركود الزمنى فى أوضاع مصر السياسية، فالسلطة لم تدم أبداً لقوى اجتماعية واحدة أو لمجموعة واحدة بذاتها تقسم وتتوارث الحكم فيما بينها إذا كانت تلك السلطة- وذلك هو حالها فى مصر فى ربع القرن الأخير كما بين الأستاذ هيكل بما لا يدع مجالا للشك- عاجزة تماما عن حل مشاكل المجتمع ، بل وعاملا أساسيا فى تفاقمها.

نعلى مدى التاريخ ، استطاعت قوى اجتماعية غير تلك التى تحتكر السلطة وتنحصر بها وتقف حائلا دون التقدم، أن تبتلع من الوسائل ما يتكفل بأحداث

## قَبِيل فِـقَوات الاوان

### د. فوزى منصور

سياسات تؤدي موضوعيا إلى تفكيك عملية تصنيع مصر، وتقليص قدراتها على الانتاج الزراعى الحيوى، والاعتماد سواء فى تشكيل مجمل الدخل القومى أو فى تكوين الثروات الخاصة على المصادر الريعية لا على تطوير القوى الانتاجية، والتحول من محاولة بناء اقتصاد قومى متكامل ومستقل إلى تعميق تبعية الاقتصاد، ومن ثم السياسات القومية، للقوى الخارجية، وبيع مصادر الثروة فى مصر بأبخس الانمان، وأحيانا بما هو أقرب إلى النع والمطايا منه إلى عمليات البيع (شركة المراحل البخارية مثلا) للأجانب ، منقلة بذلك على التطور التاريخى السابق الساعى إلى البناء والاستقلال الاقتصادى الذى بذلت مصر لتحقيقه على مدى عشرات السنين الكثير من العرق والدعم.

وقد التقط الأستاذ هيكل أبرز دلائل هذا التراجع المتطرد فى الأرقام العديدة التى أوردها

وجود هذه الطبقة لكائن كل محاولة للتغيير إلى الأحن إما فاشلة أو قابلة للانكسار السريع فى أحسن الأحوال، أو انقلابا وتحولا فى الحقيقة إلى الأسوأ فى أغلبها، بينما لو وجدت تلك الطبقة فكل عوائق التغيير والتقدم الأخرى- داخلية كانت أو خارجية- بما فى ذلك استخدام السلطة القائمة للقوة المسلحة فى غير ما يدرها الوطن له تصيح، لو توافر العمل السياسى الرشيد، قابلة للإزالة أو على الأقل لنزع الألفام الحظرة التى تحيط بها.

هل إذن لا توجد ، أو لم تعد توجد فى مصر طبقة قادرة على شن طريق التغيير والتقدم؟ للوهلة الأولى ، يبدو أن حكم الأستاذ هيكل صائب، وهو حكم صائب ابتداء وانتهاء. لو تأملنا حالة الطبقة البرجوازية الحاكمة بجناحيها البيروقراطى والتقليدى ، فقد أصبح من الواضح أن «المهمة التاريخية» لتلك الطبقة- فيما عدا استثنائات محدودة متناقضة الأهمية- حتى ربع القرن الأخير (وإنالها من مهمة) هى تنفيذ

التغيير المطلوب فى تكوين السلطة أو فى أشكال ممارساتها وتوجهاتها ، لكن شريطة أن تتوافر الظروف الموضوعية التى تساعد على إحداث التغيير ، أو على الأقل ألا تقف تلك الظروف حاجزا متيعا يسد الطريق أمامه.

وتوافر أو عدم توافر الظروف الموضوعية الملائمة للتغيير التى أشار إليها الكاتب الكبير فى مواضع متعددة من حوار مع رئيس تحرير اليسار وتكون جزءا بالغ الأهمية منه هى ما أود مناقشته فى هذا التعقيب.

### تفكيك عملية تصنيع مصر

ومن وجهة نظرى ، يقف على رأس هذه الظروف ما قطع به الأستاذ هيكل من أنه «لا توجد لدينا طبقة قادرة على شن طريق التغيير والتقدم». أشع هذا الظرف بالذات على رأس الظروف الموضوعية رغم وروده كبت تالث فى ترتيب الأستاذ هيكل (ص ١٨ من «اليسار») لأنه لو انتفى

# لا توجد لدينا طبقة قادرة على

## شق طريق التغيير والتقدم

التقدمية - فإن تراجع قطاع الانتاج السلمي الزراعى والصناعى وتصادد قطاع الانتاج الحدى هو أحد أهم مؤشرات التقهقر الاقتصادى، إذ تدل الدراسات الاحصائية والميدانية على أن هذه الظاهرة المزودة تحمّل فى ثناياها ، ليس فقط المعجز المتزايد عن تطوير القوى الانتاجية ، ولكن أيضا تدنى المستوى الحقيقى للخدمات النافعة (وبخاصة التعليم والصحة والبحث العلمى وأمن المواطنين) ، وضالة مساهمة الخدمات التى تدخل فى حساب الدخل القومى وتضخمه فى تحقيق التقدم الاقتصادى ، أو رفع مستوى المعيشة ، وإخفاها ظاهرة البطالة المتفجرة فى كثير من الأحوال.

ولنلاحظ ، مصداقا لذلك ، أن هذه الفترة ذاتها شهدت تدنى متوسط نمو الانتاج الزراعى السنوى من ٢,٨٪ فى العام فى السنوات ١٩٧٠ - ١٩٨٠ إلى ١,٣٪ فى السنوات ١٩٨٣ - ١٩٩٣ وتدنى متوسط نمو الانتاج الصناعى السنوى من ٩,٤٪ إلى ١,٦٪ فى السنوات المقابلة. وقد ترتب على تقهقر النمو الزراعى زيادة واردات مصر من الغلال من حوالى ١٢ مليون طن فى ١٩٨٠ إلى أكثر من ٢٢ مليون طن فى ١٩٩٣ . أما الانتاج الصناعى الجديد فى سنوات «التحرر» الرأسمالى فيتكون فى الأساس من صناعات التعبئة والتغليف والتجميع والفسار والآيس كريم وما شابه ذلك من صناعات الشظارة ذات العائد السريع والتكنولوجيا المنخفضة المستوردة التى لا تسمى اقتصادا أو تطور قوى انتاجية جديدة.

وانخفض نصيب القيمة المضافة فى صناعة الآلات ومعدات النقل (التي يعتمدها البنك الدولى الجزء الأكثر دينامية فى القطاع الصناعى) إلى مجموع القيمة المضافة فى الصناعة التحويلية من ٩٪ فى عام ١٩٧٠ إلى ٦٪ فى ١٩٩٣ ، وفى الصناعات الكيماوية من ١٢٪ إلى ٩٪ فيما بين هذين العامين.

وحى لا ينسب هذا الانخفاض المخجل للرأسمالية المصرية إلى عهد انطلاقها الحديث إلى «تضخم حجم القطاع العام» أو «العوائق والقيود البيروقراطية» .. الخ ، ينبغى أن نقرن الأرقام المتقدمة بمجموعتين أخريين من الأرقام: أولاها انخفاض معدل النمو السنوى

ولم يكن ذلك - رغم أهميته ودلالته- هو الإنشغال الرئيسى . فبراءة الرأسمالية وطهرها وأساس شرعيتها الذى تريد أن توحى به قاعدة أن «الربح والثروة للنظم الرأسمالية المتكرر الأمين البعيد النظر ولأه الخائب الحامل الهبل» . كل هذه الصفات المثالية الحميدة لم تسد إلا فى خيالات وتوهجات كتب الاقتصاد المدرسية المنطرة للنظام الرأسمالى وأصبح من الممكن التسامع مع ممارسات الرأسمالية الفعلية القبيحة نظير ما حققته بالفعل ، فى فترات تاريخية معينة فى بلدان معينة، من تطوير هائل فى القوى الانتاجية ، فتح باب الأمل لاختلاف الطبقات فى مستقبل أفضل . وذلك طبعاً هو الرهان الذى تلوح به منظمات الرأسمالية العالمية المالية والتفدية وملاحقتها فى مصر.

لكن لا إنجازات الرأسمالية المصرية المعاصرة ولا أمارتها التاريخية الزمنة، ولا الموقع الضيق المحد الذى يحبسها فيه النظام الرأسمالى العالمى، لا شئ من ذلك كله يعطى أى مبرر لتوقع اضطلاحها بخل هذا الدور الموعود.

### رأسمالية مدن الأشباح وسيارات الشبّح!

لقد كان ٢٩٪ من الدخل القومى فى مصر يستمد فى عام ١٩٧٠ من الزراعة ، و ٢٨٪ من الصناعة و ٤٢٪ من الخدمات ، فانتفض نصيب الزراعة إلى ١٨٪ فى ١٩٩٣ (إحصاءات البنك الدولى) ، أى بعد حوالى عشرين عاما من التحول الرأسمالى المتصل والفرجات والتدريجى عن مبدأ التخطيط، وانخفض نصيب الصناعة إلى ٢٢٪ ، بينما ارتفع نصيب الخدمات إلى ٦٠٪ . ومن المعروف أنه - على مستوى البلدان النامية - وعلى خلاف الحال فى البلدان

عن تنحدر معدلات نمو الدخل القومى والعودة إلى تركيز الثراء القاش فى أبهى القلة الضئيلة وانتشار الفقر المدقع، بكل ما يصاحبه من حرمان من الخدمات الأساسية وفقر العمل ، بين دوائر أوسع فأوسع من أبناء الشعب . كذلك ركز بوجه خاص - ويحق - على المصادر غير المشروعة أو غير الانتاجية التى أصبحت تتولد منها الثروات الكبيرة.

وقد كان يمكن التغاضى - ولو على سبيل الجدل - عن انخفاض معدلات النمو التى وصلت إلى ما دون الصفر فى الآونة الأخيرة، متخبا مع المنطق الذى يرى أن فترات التحول من نظام اقتصادى إلى نظام آخر كثيراً ما تصطبغ بهذه الظاهرة المؤقتة بطبيعتها . كذلك كان يمكن ، لمن لا يستطيع أن يرى أو يقبل بديلاً آخر عن النظام الرأسمالى المفرط فى حربه ، التسامع مع الاختلال الجسيم فى توزيع الدخل القومى أو حتى مع الاعتماد فى تكوين الثروات الضخمة على وسائل مشكوك فى شرعيتها .. كما يمكن ذلك لو أن التحول إلى الرأسمالية المظلمة من كل ضابط أو قيد الجارى فى مصر كان يعد بأوضاع أفضل فى مستقبل قريب أو بعيد .

لقد اصطبغت الرأسمالية فى مراحلها الأولى فى أغلب البلدان بتركيز الثروات الضخمة فى أبهى القلة والمزيد من الفقر للغالبية العظمى من الشعب كما أنها لم تتعاف أبداً عن التلاعب فى قوانين الملكية المستقرّة واللجوء إلى الممارسات الاحتكارية واستخدام الرقوة على أوسع نطاق واستنزاف أموال المودعين فى البنوك وخذاع صغار المساهمين السذج والتدخل الرقوى بين أعلى الدوائر الرأسمالية وأجهزة الدولة ، وتحويل سلطة الحكم أحيانا إلى تنظيمات حامية لمختلف أنواع «الماقيات» الإجرامية وشبه الإجرامية، على النحو الذى يشهد به تاريخ إنجلترا فى القرنين السابع والثامن عشر (شركات التجارة والملاحة الاستعمارية) وأمريكا فى القرن التاسع عشر (احتكارات السكك الحديدية والبترولى) ، واليابان وكوريا الجنوبية وإيطاليا فى التاريخ المعاصر.



### ٣ أسباب تنفى الأمل فى الرأسمالية المصرية

## \* انجازاتها المعاصرة

## \* أمراضها التاريخية المزمنة

## \* موقعها من النظام الرأسمالى العالمى

للاستثمار المحلى الاجالى من ١٨,٧٪ فى الفترة ٧٠- ١٩٨٠ إلى ١,٣٪ فى الفترة ٨٠- ١٩٩٣ ، والثانية انخفاض الادخار المحلى من ٩٪ من الناتج المحلى فى عام ١٩٧٠ إلى ٦٪ فى عام ١٩٩٣ .

يحدث هذا رغم الانحياز الحاد فى هذه الفترة إلى زيادة تركيز الثروة والدخل فى أيدى الأغنياء الذين يدعى منظرو الرأسمالية أنهم يكونون المصدر الرئيسى للاذخار والاستثمار ، وأنه كلما زادت الثروة والدخل تركيزاً كلما زاد فى ايديهم ما يوجه من الدخل القومى لهذهين المصدرين اللازمين لتنمية قوى الانتاج ، ورغم أن الاستهلاك الحكومى قد انخفض فى الفترة ذاتها من ٢٥٪ من الناتج المحلى الاجالى إلى ١٤٪ ، الأمر الذى جعل مصر يحق مضرب الأمثال بين كافة بلدان العالم (بعد بلدان الخليج النفطية) فى سعة اتفاق اغنيائها وتديدهم المتواصل لموارد الثروة فيها (لاحظ على سبيل المثال مدن الاشباح التى أصبح يحتل بها الشاطئ الشمالى وسيارات الشح والبوردة التى تحطف الأبخار فى القاهرة بأكثر ما تفعل فى برلين).

### مرض متوارث فى الجينات!

والسعى نحو تحقيق الربح السريع السهل من أى مصدر والابتعاد عن تحمل أعباء التطوير التكاملى للاقتصاد القومى وتدعيم استقلاله ليسا ظاهرة غريبة أو جديدة على البرجوازية المصرية ، ولولا بعض الحياء العلمى لقلت إنه مرض فى «الجينات» تتوارثه جيلا بعد الآخر ، ويمتد فى الزوا إلى أكثر من ألف عام ، على النحو الذى حاولت بيانه فى كتاب «خروج العرب من التاريخ» .

وبعض أسباب هذه الظاهرة تاريخى ، مثل التكوين الكروموسومى لبلدنا منذ القدم لاقسام واسعة من البرجوازية المسيطرة فى مصر ، وبوجه خاص فى تجارة الاستيراد والتصدير ، والبعض الآخر جغرافى مستمد من طبيعة الأجزاء السكونية فى مصر كواحة كهري محدودة ومحددة المعالم وسط

(البحر وحلفاؤها فى القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين ، ثم أمريكا وتابعتها إسرائيل بعد ذلك) على استخدام كل الطرق المتاحة ، بما فى ذلك الحرب ، لمنع قيام اقتصاد قومى حديث متكامل ومستقل فى مصر وإبقائها فى حالة تبعية اقتصادية ، ليس فقط تخوفاً مما يمكن أن تفعله مصر لو تكاملت لها عناصر القوة والاستقلال ، ولكن أيضاً -وذلك هو الأهم- ادراكاً من تلك القيادات أن مصر القوية المستقلة لا يمكن بحكم الرابطة القومية إلا أن تكون القاطرة التى تقود العالم العربى ، بلداً بعد الآخر ، نحو الاستقلال والتكامل والتحرر من استغلال قيادات النظام الرأسمالى العالمى لثرواته وموقعه.

«أ» .. سوف يتصايح المتجاهلون لدروس تاريخهم ، والرافضون لمفهوم النظام الرأسمالى العالمى ذى القيادات القادرة على وضع استراتيجية كونية متسقة تحدد بشكل انتقائى الأدوار التى يمكن أن تقوم بها هذه المنطقة أو تلك ،

صحراء مفرقة صعبة الاستغلال ، الأمر الذى يجعل الاستثمار فى ملكية أرض الواحة أو حيازتها- زراعية كانت أو حضرية- والحصول على ريعها الذى يتزايد تلقائياً مع تزايد السكان وعلى فائض الارتفاع المستمر فى قيمتها هو الاستثمار السهل المفضل لدى أصحاب الأموال.

وقد كان يمكن التغلب على النتائج السلبية لهذه المؤثرات التاريخية والجغرافية بفضل انتقال «عدوى» التقدم التكنولوجى العالمى الذى حدث فى العصر الحديث وانتشار التعليم والمؤثرات الحضارية التى وردت إلينا من البلدان الرأسمالية السابقة إلى التطور ، لولا وجود عامل غلاب يجعل الرأسمالية المصرية ، حتى فى الأحوال القليلة التى حاولت فيها القيام بالمهمة التاريخية التقليدية للرأسماليات الحديثة: مهمة بناء اقتصاد وطنى متكامل ، سرعان ما تعود إلى الانتكاس ، لا بل الخضوع ورفع رايات الاستسلام أمام الرأسماليات الأجنبية الغازية أو التوطئة.

ذلك العامل الغلاب هو حرص قيادات النظام الرأسمالى العالمى فى فترة تاريخية بعد الأخرى

الطبقات والجماعات غير محدودة المعالم وتنظيمها وحشدنا للقيام -كطبقة أو كمجموعات متحالفة من الطبقات- بأنشطة سياسية جماعية.

هذا التسبع يرجع أكثر ما يرجع إلى أمرين: أولهما: تفشي الظاهرة الريفية لا بين الطبقات المالكة والحاكمة فحسب ، ولكن أيضا فيما يليها من طبقات ، والامر الثاني هو انهيار الموازين الموضوعية التي تحدد في كل مجتمع مستقر ، وبصرف النظر عن عدالة هذه الموازين أو جورها ، وضع كل إنسان من ناحية الدخل بوجه خاص ، سواء داخل الطبقة الواحدة أو فيما بين الطبقات بعضها والبعض ، وشيوع حالة من التسبب والقوضى والتشابك في تحديد وسائل اكتساب الرزق ومقداره قرينة الشيء بما يحدث في بلدان الاتحاد السوفيتي السابق بعد انهياره.

إن ظاهرة «الدخل الريفية» لم تعد ظاهرة قاصرة على الطبقة المالكة للمعقارات الزراعية أو الحضرية ، ولا هي ظاهرة محصورة المنشأ داخل حدود مصر . ففي عصر الفواض النفطية الضخمة التي تحصل عليها بلدان الخليج -وبدرجة أقل ليبيا- واتساع نطاق الهجرة المؤقتة للعامل من كل الطوائف في مصر ، سعي وراء الدخل العالية التي يمكن الحصول عليها في هذه البلدان : بدءا من المستشارين والقضاة وإسادة الجامعات والأطباء ورجال الشرطة المتقاعدين وغيرهم من كبار الموظفين ، ومرورا بالفنيين والعمال المهرة وأنصاف المهرة حتى تصل إلى العمالة غير الماهرة وفقراء الفلاحين الذين لا يملكون سوى قوة عضلاتهم ، تسمرت إلى المجتمع المصري ظاهرة ما يمكن أن يسمى «الدخل شبه الريفية».

هذه الدخول لا تعتبر دخولا ريفية بحتة: إذ يقابلها من جانب العاملين على اختلاف مستوياتهم عمل شاق في خدمة السادة الفئتين (وريا أيضا بذل الكثير من عزة النفس ومشاق الاغتراب المجتمعي) وفي تنمية اقتصاد آخر غير اقتصادهم . كذلك لا يكفي أنها تستمد أصلا من دخول النفط

وريا كان الأهم دلالة من ذلك جميعا أنك ، على الجانب الأيديولوجي ، لن ترى من بين دعاة ومفكرى التطور الرأسمالي الكامل الانفتاح من لا يقف في الوقت ذاته مع الشرق أوسطية بشكل أو آخر من أشكالها ، ويضع كامل ثقته في السياسات التي ترسمها هيئات السيطرة الرأسمالية العالمية كالبفك الدولي والصندوق ومنظمة التجارة العالمية ، ويرى في الاندماج السريع من أوسع الأبواب في الظاهرة المسماة بالكونية (فهؤلاء لا يعترفون بوجود شيء اسمه النظام الرأسمالي العالمي) الطريق الملكي للتقدم والرخاء . بعبارة أخرى لن تجد الآن النظر المصري للرأسمالية الذي يتصور أن من الممكن أو من الواجب أن تنهض الرأسمالية الوطنية في مواجهة سيطرة رؤوس الأموال الأجنبية ، ويوجه خاص رأس المال الأمريكي الصهيوني.

### الدخول الريفية وظاهرة التمتع الطبقي

ماذا عن طبقات وثقات المجتمع الأخرى : البرجوازية الصغيرة: الفلاحين ، العمال ، المثقفين العضوين الواعين بمشاكل بلادهم وبالمصير الذي تساق إليه ؟ هنا أيضا يبدو للوهلة الأولى صحة ما انتهى إليه هيكل من عدم وجود طبقة قادرة على شق طريق التغيير والتقدم أو - نستطيع أن نضيف- مجموعة أو تحالف من هذه الطبقات والفئات كلها أو بعضها.

لكن ذلك يبدو فقط للوهلة الأولى التي تنف عند ظواهر الاشياء . وتتمسك بالتقسيمات الكلاسيكية للطبقات وبالطرق والمفاهيم التقليدية لكيفية إحداث التغيير السياسي والاجتماعي .

إن ظواهر الأشياء تنهت بأن المجتمع المصري يمر بمرحلة «تجمّع» طبقي يصعب معها تقسيمه إلى مجموعات متمسكة المصالح ، مرتبطة بوسائل متشابهة لكسب الدخل أو العيش ، هي التي تجمع بين أفراد الطبقة الواحدة وتمطيهم صفاتها ومطالها وقدراتها المتميزة ، الأمر الذي يجعل من الصعب تجميع تلك

في هذه الفترة التاريخية أو تلك ، والتي يكون هدفها الأول هو إيجاد التوازنات -والاختلالات- التي تكفل في كل الأحوال المحافظة على سيادة هذا النظام يطابعه الرئاسي الهرمي الاستقلالي، سوف يتصاحب المستشهدون في غير موضع الاستشهاد، ودون دراسة علمية لهذه الاستراتيجية أو لحقيقة الأوضاع في تلك البلدان ، بالتقدم الذي سمح به النظام العالي لبلدان النور الآسيوية ... هؤلاء جميعا سوف يتصاحبون «ها هي فكرة التفسير التأمري للتاريخ تطل برأسها من جديد» . لكن ، وخاصة بعد كتب هيكل التاريخية وعلى رأسها الآن كتاب «المفاوضات السرية بين العرب وإسرائيل» ، ماذا يملك المرء إزاء هؤلاء سوى أن يدع لهم بالرشاد ، أو أن يسترجع مرة أخرى -لو أراد أن يكون أكثر واقعية- أثر الأيديولوجية والموقع الطبقي القائم أو المرجحي في تشكيل فكر الأفراد ووعيهم؟

والخلاصة في أنه ، حتى مع التسليم بوجود جيوب من الرأسمالية الوطنية هنا أو هناك تدرك ما يحدث في مصر الآن وتسعى لتفاديه ، ومع الاقتناع بأنه ما لم يوجد من خارج هذه الجيوب ذات القدرات المحدودة عوامل وقوى اجتماعية أخرى تشجعها وتساعد على النمو المستقل ، فإن الرأسمالية المصرية المعاصرة بجناحيها البيروقراطي والتقليدي ليست، حسب تعبير هيكل الموفق «طبقة قادرة على شق طريق التغيير والتقدم»

هل هناك دلائل على ذلك أقوى من مواقفها -على الأصح هرولتها- الشهيرة في مؤتمر مدريد وعمان التي عادت تلوم العرب الآخرين على الاقتداء بها وسيفها؟ وهل هناك ما يرمز لرؤيتها لأهداف نشاطها وحقيقة تنافسها أكثر من أن بعض من كانوا -بالتعاون مع أجهزة الدولة والقطاع العام في مصر في عهد سوابق- من رواد الصناعة والاستقلال في مصر قد انتهى بهم المطاف إلى التجمع في شركة علاقة للمضاربات العقارية؟

الحقائق بدلا من إخفاء الرؤوس في الرمال) هو مجرد المناسبة لقبض الرب، أما المصادر الأساسية للدخل فتشمل: بالإضافة إلى ما تقدم، العمل المجرى (حتى أوقات العمل الرسمية) في أماكن أخرى أو الاشتغال الجانبي بالزراعة في الأراضي المجاورة للمصنع أو التجارة والأعمال الحرفية في المحلات الصغيرة أو على وسائل النقل الخاصة.

وترتب على ذلك نتيجة بالغة الأهمية بالنسبة للتكوين الطبقي للمجتمع هي انهيار الطابع المتشعب المستقل والمشارك للطبقة العاملة في كثير من معاقلا القديمة وسحبائها من الكتل الهلالية الضخمة التي تسعى بوسائلها الفردية لكسب الرزق من أي طريق وتفتقر الروح الاحتجاجية الطبقة إلى الخلفية من اهتماماتها.

ولو أن وسائل كسب العيش «التحتية أو غير الرسمية» هذه كانت ميسرة بإمكانات ومعدلات موحدة بالنسبة للجميع أو حتى الفئات والطبقات الشاهية في السنوات والمؤلات (كما هو الشأن مثلا في نسبة ١٢٪/١٥٪ مقابل الخدمة في المطاعم) لأمكن للمجتمع التعايش معها دون أن يفقد صحته وتوازنه. لكن الاشكال هو أن إمكانات الحصول على «الرزق» الإضافي متفاوت وفقا للموقع والظروف. والنكته الشائعة - والواقعية - في هذا الشأن هي حاجب المحكمة أو كاتبها الذي يذهب إلى المحكمة رابكا المرسيدس، بينما يذهب المستشار رئيس المحكمة رابكا التاكس في أحسن الأحوال.

لكن الأمر ليس ظاهرة فردية. فمع تعدد نظم الحوافز وبدلات العمل والتشجيع والجانج والأعمال الإضافية ومخاطر المخاطر والانتدابات الشكلية والجمع بين مختلف الوظائف بل والعمولات الرسمية أيضا من وظائف معينة وطرق احتساب مكافآت نهاية الخدمة والمزايا العينية التي قد تصل إلى منح حقة والأراضي، لم يعد هناك أي مقياس قابل للحق كمجرد الفهم لتوزيع الدخل في الحكومة والقطاع العام، ربما باستثناء مقاسين واضحين هما أهمية قطاعات معينة لحماية أمن النظام، وقدرة هذا القطاع أو ذاك على

إكشاك بيع السجائر ومحلات السوبر ماركت على نواصي الشوارع والماركات (بدلا من العودة إلى العمل الاتجاري في الزراعة أو الصناعة)، إلى إيجاد التدفد في المصارف المصرية أو الأجنبية للحصول على فوائد هي في الحقيقة أقرب إلى الدخل الربعية الثانوية منها إلى الفوائد على رأس المال التقدي.

### حصى الاستهلاك الترفي وحصى التضخم

ولو أن نتائج الدخل شبه الربعية اقتصرت على المستفيدين بشكل مباشر منها لكان الأمر وأمكن الحد من الانهيار المجتمعي الذي صاحبها. لكن إقاط الاستهلاك الترفي الجديدة لها خاصية الانتقال السريع من فئة لأخرى والضغط على أعصاب رأس من لم تتع لهم فرص الحصول على مثل هذه الدخل. والارتفاع الفاحش في إيجارات وأثمان المساكن الجديدة يحرق بلبهيه من لا سبيل له إلى موارد أخرى غير عمله مصر- هذا إذا وجد العمل.

وتوالد الدخل الربعية من الدخل شبه الربعية يضاعف القوة بين أصحاب القرض في بلدان النفط ومستغليهم من جهة، وبين المحرومين من هذه القرض من جهة أخرى. والنتيجة العامة لهجرة جانب محدود من قوة العمل المصرية يحصل على دخل عالية من خارج مصر لا يقابلها تطوير القوى الاتجارية في الداخل هي إشاعة نوعين من الحمى على كل المستويات لا يمكن معهما الاحتفاظ بقوى التماسك والتضامن المجتمعي : حصى الاستهلاك غير التناسب مع مستوى الدخل المكتسبة في الداخل، وحصى التضخم الذي ينقل بوطاته على غير المستفيدين بشكل أو آخر من الدخل الربعية وشبه الربعية.

هذان النوعان المجتمعان من الحمى اللذان شاعا في المجتمع المصري في السنوات الأخيرة وشملا كل طوائفه، من أعلى المستويات إلى أدناها، حول الارتشاش واستغلال الوظيفة بألف طريقة إلى قط شائع في التعامل لم يعد يلقى الاستنكار.

وأصبح العمل على كل المستويات، بما في ذلك العمل في مصانع وشركات القطاع العام في بعض الأحوال (وعليها أن نواجه

الربعية لاضفاء هذه الصفة عليها. وإنما تعتبر تلك الدخل دخولا وشبه ربعية» بسبب ارتفاعها البالغ عن المعدل المعتاد للأجور مقابل العمل المبذل، واكتسابها في ظل ظروف استثنائية لا ينظر أن تدوم.

وفي الظروف العادية، وفي ظل نظام اقتصادي مرشد، كان يمكن ابتداء وتطوير النظم والأساليب الكفيلة بإعادة استثمار الفوائض الضخمة الناتجة من شبه الربيع هذا في تطوير القوى الاتجارية للبلد المصدر للعمالة وتدريب قوى عاملة جديدة على المهارات المنتزعة منه، مع الاحتفاظ للعاملين في الخارج ببعض الفوائض التي تغريهم بيقول العمل في الخارج، على نحو ما فعلت كوريا الجنوبية في العمالة التي تصدرها لبلدان الخليج.

ولكن لأن «رجال البرنس» بالمعنى الشعبي الدارج الآن في مصر، وليس رجال الأعمال بالمعنى السائد في أدبيات الاقتصاد الرأسمالي، هم الذين يكونون العمود الفقري للطبقة المسيطرة على الاقتصاد في مصر، فإن تلك الفوائض الناتجة من الدخل شبه الربعية تجتهد إلى حد واحد أو أكثر من مصارف ثلاثة، كانت كلها- بطرق مختلفة- وبلا على الاقتصاد المصري والمجتمع المصري:

١- فالبعض منها انصرف، بعد إشباع الحاجات الاستهلاكية الأساسية لطبقات طال في السابق حرمانها، إلى الانفاق السفيه المظهري على سلع الرفاهية (المستورد أغلبها) التي لا تتناسب البتة لا مع إقاط المعيشة المعتادة لأصحاب الدخل الجديدة ولا مع المستويات التي يمكن أن يسمح بها اقتصاد قواه الاتجارية متخلفة بل وتراجع إلى الزوال.

٢- والبعض الثاني ذهب يطارذ الأراضي الزراعية وأراضي البناء المحدودة الرقعة أو الشقق المرسومة على خرائط القوانين ويرفع أثمانها إلى أرقام فلكية كان المستفيد الأول منها المشغلون على نطاق واسع بالمقاوالت في أعمال البناء. وملاك الأراضي والمباني الحرة.

٣- وبعض ثالث- كل حسب قدراته وفوائضه -ذهب يسعى إلى استخدام التدفد في توليد المزيد من الدخل: ابتداء من فتح

الضغط وإثارة المشاكل التي تود الحكومة بأى ثمن عدم التعرض لها.

## اختلال الموازين على كل المستويات

هذه العوامل مجتمعة ، على مستوى القنطرة الخاصة والعامة ، تؤدي إلى ما أسماه انهيار المقاييس الموضوعية أو المعيارية لتحديد الدخول التي لا يمكن أن يستقيم مجتمع- مهما بلغ ظلمه أو عدالته- بما فى ذلك المجتمع الرأسمالي - دون احترامها ولو بصفة تقريبية ، أو ما كان يسميه الحكيم المصرى القديم أيهور اختلال ميزان العدل فى المجتمع ويوتب عليه أسوأ النتائج.

نحن إذن ازاء مجتمع اخطلت فيه على كل المستويات وبين كل\* الظروف موازين القيم وتوزيع الدخول وقيمت ، بل وتعدد ، الصفات التطبيقية للمعدي من أفراد ، حتى على المستوى الشعبى ، فالسياسى أو الموقف العالى المقام قد يكون فى الوقت ذاته ، مباشرة أو من خلال زوجته أو أولاده تاجراً أو سمساراً بالمعولة ، وعامل الفصح قد يكون أيضاً عاملاً زراعياً أو حرفياً أو صاحب دكان ، وهكذا ذلك فيما أظن ، بالإضافة إلى القيود التي تفرضها السلطة على العمل السياسى والعمل النقابى ، هو تفسير ما لاحظه ميكل من أن ، رغم ان الساحة المصرية اليوم مليئة بالتناقضات الاجتماعية التي تزاد حدة ، وتنادى على فكرة العدل الاجتماعى ، فان الحزب أو الأحزاب التي تدعى أنها قامت من أجل العدل الاجتماعى مهزومة وغير موجودة وقاعلة.

إن لبس سكوت العمال بوجه خاص عما يحدث الآن ليس كما قال ميكل أن ما حصلوا عليه فى العهد الناصرى كان بقرار سياسى سابق لقدرة على استخلاصه ، فما أكثر الصراعات المكتومة أو الحكومة التي دارت فى عهد عبد الناصر ، وكان على رعى بها ، وأثر فى نهاية الأمر أن ينحاز إلى جانب العمال فيها ، حتى وإن اتخذ الأمر شكل منحة تعطى من أعلى.

إنما السبب فى سكونتهم الآن هو حالة الجبوة التطبيقية التي تحول إليها المجتمع. لم تعد الطبقة العاملة مكونة من فئات منظمة ، كل فى مرقعها ، جازئة للنفاد عن حقوقها ، ولكن من فلول منهزمة مكونة من أفراد شعار العديد منهم : «هناج سعيد قبل أن تهلك مثل سعد» ، تماماً كما أن شعار الطبقات المتسيدة هو «إن كان بيت أبوك خراب سارع وخذلك منه

قالب»

والتيمنح هي أن المجتمع كقوة سياسية تجتمع مصالح مشتركة وكشعب أصبح فى حالة اضطراب عن العمل الوطنى وعن النشاط الانتاجى فيما يجاوز الحد الأدنى الضرورى ، لولا أنه شبه بعملية الانتعاش البطئى لفلنا أنه اقرب إلى العصيان المدني. والمستول عن ذلك فى نهاية الأمر هو سياسات الحكم التي - إلى جانب اشاعتها للمفساد والفساد- تبعد الشعب عن كل قرار يتعلق بمصيره ومصالحه العليا.

## التهميش الداخلى والخارجى

### البحث عن البدائل فى العمل السياسى

والحل لا يمكن أن يكون انتظار النجى الذي ينادى به الأستاذ ميكل (بالإضافة إلى الترجمة بالتنازل إلى من بيده وحده اتخاذ القرار) استناداً منه إلى أنه لا يمكن القفز على مراحل التطور واستباق قدرات الناس ، فالانتظار الصبور ، فى ظل الأوضاع القائمة التي لا تنتظر وإنما تسير فى طريقها المحتم نحو دفع المجتمع إلى المزيد من التفكير والخضوع للهزيمة الصهيونية ، لن يقود قوى المجتمع السليمة إلى وللممة نفسها لأخذ قوسه للنمو. ولن يؤدي إلى إعادة تكوين نظام اقتصادى اجتماعى واضح المعالم تستطيع قوى المقاومة والتغيير فيه أن تقود الطريق إلى التقدم ، ولكن إلى المزيد من التفكير لأسباب اقتصادية عاجية يقف على أسفها:

عاجستمرار عملية تفكيك الهيكل الصناعى لصير التي بدأت مع عهد الانفتاح وتكتسب سرعة متزايدة بالتحلل من القطاع العام. متزايدة دور رأس المال الأجنبى فى مصر الذي قد يؤدي إلى قيام بعض الجيوب الصناعية التي يسيطر عليها ويحدد أنها تحقق له أرباحاً عالية ، لكنها لن تؤسس أبداً صناعات متكاملة. وستبقى - إذا تجاوزت دور الصناعات التجميعية لأجزاء ومواد مستوردة من الخارج - مكونة من عمليات جزئية معدودة تتكامل مع عمليات أخرى فى عدد من البلدان القريبة أو البعيدة . تلك الآن هي السياسية المتعددة لرأس المال الأجنبى : يصنع -على سبيل المثال- محرك السيارة فى تركيا ، وأدوات نقل الحركة فى آسبانيا ، والأجزاء الكهربائية والإلكترونية ذات القيمة المضافة العالية والالكترونولوجيا الرفيعة فى إسرائيل ، والمقاعد والمحارطيم أو الزجاج فى مصر ، حتى لا

يكون هناك مجال للتفكير فى وقت لاحق فى تأميم صناعة متكاملة أو إخضاعها للرقابة والمصالح الوطنية.

\* ميل التطور التكنولوجى الحديث إلى الاعتماد على الوحدات الصغيرة الحجم القليلة والمتآلة أو حتى نقل مكان العمل (فى الصناعات الالكترونية مثلاً) إلى منازل العاملين ، بحيث تصبح مهمة الإدارة العليا التنسيق والتنسيق وتحقيق الأرباح معتمدة فى هذا الأسلوب الجديد على التقدم الكبير الذي حدث فى وسائل الاتصال ، ومتخلصة من المجتمعات العالية الكبيرة القادرة على انتزاع المكاسب ومن تكاليف الاعباء الاجتماعية العالية المصاحبة لاستخدام العمالة الكبيرة.

ولقد يمكن التعايش مع مثل هذا النظام فى البلدان المتقدمة ، وإن كان قد أدى بالفعل - مع غيره من التطورات - إلى انخفاض الأجر الحقيقي لساعة العمل منذ بدأت الثورة المضادة التاشورية والبرجانية حتى الآن فى بعض بلدان أوروبا الغربية وأمريكا ببقدر ٢٥٪ إلى ٤٠٪ وارتفعت معدلات البطالة المزمنة.

أما فى مصر ، حيث لم يحاول رأس المال الأجنبى أبداً - لأسباب جيوبوليتيكية واضحة كالشمس عرضت لها فى أماكن أخرى- أن يجعل منها ثراً جديداً يتراكم حول إسرائيل عبء للضرورة الاسيوية القذية والجديدة ، فلن تكون نتيجة العوامل المتقدم ذكرها سوى المزيد من التهميش الاقتصادي فى الميادين الرائدة تكنولوجيا كالمساحة وما شابهها ومشروعات البيع بالتجزئة (ويجى - مأكدونالذ. الخ). لاحظ أيضاً أن أهم ما تفتحت عنه قريحة الصندوق الاجتماعى للشباب هو استثمار الملايين فى تزويدهم بسيارات بيع الحضر والفاكهة والسلك ، لها أو لتعاني مصر بوضعها الحالي نقضا فيها ، أو تركهم للبطالة الصريحة أو القنعة ببيع علب الكريت وأوراق الكليكنس على مقارن الطرق.

بعبارة أخرى موجزة سيصبح تهميش المواطن العادى خارج العملية الانتاجية هو المقابل الداخلى لتهميش مصر واقتصادها القومى على المستوى العالمى. هنا يصبح انخفاض ثقتها للموت البطئ ، ويصبح الأمر المتعين هو البحث عن بدائل فى العمل السياسى قادرة على انقاذ الوطن قبل قوات الأوان . ولنا عهد إلى هذا الموضوع.

## الخصخصة تطول العمال

### المعاش المبكر أول خطوة لتهيئة الشركات العامة للبيع

أوشكت الحكومة على وضع نظام بالإحالة المبكرة للمعاش وتعميم هذا النظام على مختلف المؤسسات والشركات والهيئات ، وذلك بهدف تهيئة الظروف لضمان نجاح سياسة الحكومة للخصخصة.

النظام الجديد سبق مناقشته مع العديد من المؤسسات الدولية، وتم طرحه في المفاوضات الأخيرة مع صندوق النقد، وتم طرح أفكار عديدة لمعالجة ما أسمته المؤسسات بالتضخم في العمالة بالمؤسسات المطروحة للبيع، أو تلك التي سيتم توسيع قطاع الملكية الخاصة فيها. مما يمثل عقبة أمام البيع ورفض المستثمرين الإقدام على تلك النوعيات من الوحدات المطروحة للبيع. ولم تتوقف انتقادات هول شابييه مدير إدارة الشرق الأوسط بالصندوق خلال مباحثاته مع المسؤولين عند ذلك بل قال في مذكرة للدكتور عاطف عبيد أن تضخم العمالة يحتاج لحل جذري ليس في الشركات العامة فقط بل في القطاع الحكومي والهيئات الاقتصادية مما يتطلب حلاً ناجحاً والبحث عن بدائل لأحلال العمالة ، واستخدام المعاش المبكر كأحد هذه البدائل.

ومن جانبها أشارت السفارة الأمريكية في تقاريرها عن الاقتصاد المصري إلى وجود 5 ملايين عامل في ورجحت بعض الأوساط النقابية العمالية بالفكرة وأنصب تحفظها



محمود الحضرى

الشركة بالالتزام بما أعلنته في ثلاثة قرارات متتالية خلال عام ١٩٩٥ إلا أن رئيس الشركة رد مرة أخرى بقوله «ستقوم بالتنفيذ لما جاء بالاعلان عندما تكون للشركة سيولة مالية مناسبة».

لجأ العمال إلى الشركة القابضة للرى، وكانت المفاجأة الاعتراف بخطأ شركة الترسانة والتسرع في تنفيذ برنامج الاحالة المبكرة للمعاش بنظام التحفيز. ولكن رئيس الشركة القابضة أنهى مذكرته بتفويض رئيس شركة الترسانة بإيجاد مخرج، بصيغة أن العضو المنتدب مفوض بإدارة الشركة والبحث عن حلول لكافة قضاياها.

لم يجد العمال أمامهم إلا البرقيات لرئيس الوزراء د. كمال الجنزوري ووزير قطاع الأعمال لإيجاد مخرج لازمته، ولكنهم لم يجدوا أذناً لندائهم... وزادت الأمور صعوبة بعد ارتفاع عدد طالب المعاش دون الحصول على صروتهم إلى ١٥٠ عاملاً.. ولم يتبق سوى ١٧٠ عاملاً فقط.

التجربة الثانية كانت في شركة الهندس للسيارات حيث أصدر رئيسه المنصر سعيده التجار منشوراً في ٢٨ يناير ١٩٩٦ للمعاش المبكر الاختياري.

سبق هذا المنشور مناقشات مع اللجنة النقابية بالشركة برئاسة سيد حنفي الذي أوضح أن المشروع هو مشروع التقاية وراعت فيه كافة الظروف والتكاليف.

وجرى حصل لعدد العاملين فوق سن الخمسين عاماً، حيث تبين أن عددهم ١٩٢٥ عاملاً ممن تنطبق عليهم شروط المعاش المبكر، (وأظهرت دراسة مالية أن حجم التعويضات المطلوبة لهم ٤٥ مليون جنيه على مدى العشر سنوات، حتى لو تم اقتراضها من البنوك خاصة أن الشركة لا تملك سيولة كافية لتغطية مطالب العاملين وبالتالي للاقتراض.

وذكرت الدراسة - حسبما يقول سيد حنفي- أن أجور العاملين ومستحقاتهم لو تم بمقارنهم في الشركة تستصل إلى ١٨٥ مليون جنيه. وبالتالي فإخراج للمعاش أفضل الطرق لخفض عدد العاملين من ٩٨٠٠ عامل إلى ٨ آلاف عامل على الأقل وبناء على ذلك صدر منشور رئيس الشركة بموافقة مجلس



السيد راشد



عاطف عييد



كمال الجنزوري

العاملين للجور إليه كوسيلة من جانبهم لإيجاد فرص عمل. ولم تتعد نسبة القول نصف في المائة في استفتاء، أجته إدارة المشروعات بالصندوق في المرحلة الأولى. وبناء عليه تم أرجاء فتح باب القبول للفروض الخاصة بالعاملين لمرحلة لاحقة ولحين التوسع في برامج المخصصة والتي بدأت أوائل هذا العام.

من هنا بدأت فكرة المعاش المبكر كوسيلة أسرع وأسهل، على اعتبار أن العامل سيحصل على مكافأة مناسبة وليس قرضاً بفائدة حتى لو كانت ميسرة، وسيحصل على معاشه مبكراً.

## النقابات تدافع عن مشروعها والاتحاد العام صامت!

العاملين لطلب الاحالة مقابل حصولهم على مكافأة توازي أجر ٣٦ شهراً وأراد الاتحاد على هذا النظام داخل شركة الترسانة، بعد تصفية بعض أنشطتها وتوقفها عن الانتاج، واللجوء لبيع الأصول لتغطية أجور العاملين.

وكانت المفاجأة حسبما يقول «محمود محمد نور» أحد العاملين بالشركة أن الإدارة بدأت تماطل في سداد مستحقات العاملين ورد رئيس الشركة المهندس محمد عدلي عيد المعطى بأنه لا توجد سيولة مالية كافية لتغطية طلبات العاملين. وتاضع أن المشروع تم تنفيذه دون دراسة كافية من كافة النواحي، وإعداد التكاليف المالية له.

أمام ذلك لجأ بعض العاملين بالشركة المصرية العامة لورش الرى والترسانة إلى إرسال اعلانات على أيد محضرين يطالبون

القطاعات الحكومية والشركات بزيادة: تصل إلى ٤٠٪ على الأقل من احتياجات تلك القطاعات.

وقبل التفكير جدياً في المعاش المبكر والدخول في مراحل عملية بخصوصه، تم طرح إنشاء الصندوق الاجتماعي الذي استهدف من بين أهدافه: استيعاب عدد من العاملين بالشركات ومعالجة سبلات المخصصة على القطاع العمالي، وذلك عن طريق منح العاملين قروضاً لأقامة مشروعات صغيرة، مقابل ترك الخدمة، أو إيجاد فرص عمل خاصة في حالة الاستغناء عنهم بعد البيع.

ولكن التجربة العملية على مدى نحو سنوات مارس خلالها الصندوق الاجتماعي نشاطه، لم تنجح لعدم إقدام

الوحيد على المشاركة في وضع آليات الخروج للمعاش مبكراً.

والرغم من عدم الانتهاء من صياغة ووضع نظام ثابت ومحدد للمعاش المبكر. أصدر وزير قطاع الأعمال العام تعليمات إلى معظم الشركات بإمكانية تطبيق فكرة المعاش المبكر اختياراً، وأعطى الضوء الأخضر لاتخاذ خطوات في هذا الاتجاه لحين تعميمه في مرحلة لاحقة.

كانت أول شركة تتوسع في هذا النظام هي الشركة المصرية العامة لورش الرى والترسانة حيث أصدر رئيسها قراراً برقم ٥٩ في ٢٣ أغسطس ١٩٩٥ بتسوية حالات العاملين الراغبين في المعاش المبكر بنظام التحفيز. دون الالتزام بسن محدد، وبالفعل ونظراً لظروف الشركة السيئة واتخاذ إجراءات لتصفيتها تقدم عدد كبير من

## تجربة الترسنة والنصر للسيارات مشوبه بالخطر

مشاركة النقابة في تصفية العمال ورغم ذلك فإن الواقع يقول إن التجربة مشوبة بالخطر وإن العمال الذين خرجوا للمعاش مبكراً وحصلوا على المكافأة يعانون من البطالة، وأنها تأتي ضمن برنامج يلقى مطالب المؤسسات الدولية بترجيح من الحكومة ولكن الأخطر هو الاتجاه لتفتين هذا الموضوع. حيث تعكف وزارة القوى العاملة مع وزارة قطاع الأعمال على صياغة مشروع إما بقانون أو بقرار لرئيس الوزراء، يفتح المجال للمعاش المبكر.

محمد مرسى نائب رئيس الاتحاد أعلن أثناء الجمعية العمومية للنقابة العامة للخدمات أن الاتحاد يسعى لوضع شروط وضوابط للمعاش ولن يترك أي طرف للاتفراد بالقرار.

ولكن ماذا فعل الاتحاد إزاء بعض المشاكل التي أثرت مزخراً.. فقد وافق على الخصخصة واعترض ولكن من خلال التأييد.. فهل سيظل صامتاً.

تقبل أيام من نهاية شهر مايو التقى د. عاطف عبيد ببعض رؤساء الشركات وناقش معهم تفصيلاً قضية الخصخصة والمعاش المبكر.

وقال انتظروا حتى التقى مع سيد راشد رئيس اتحاد العمال لاحتواء أي خلاف في وجهات النظر!! لاحظ أن الخلاف ليس على المبدأ ولكن في التطبيق.

عموماً قضية المعاش المبكر تحتاج لعمل واسع وبحث مستفيض خاصة من التجمعات العمالية شعبياً وحزبياً وسياسياً حتى لا نفاجاً بقرارات وإجراءات تضع معكال على الأشياء.

وما زال الباقي محل دراسة.

رئيس الشركة المهندس سعيد التجار يرى أن المشروع ناجح ولقي قبولا من العاملين - بل يطالب البعض بخفض سن المعاش إلى أقل من خمسين عاماً، وضمان استمرارته حتى يمكن لمن تنطبق عليه الشروط التقدم بطلب للمعاش المبكر. الموضوع ليس في يدي هكذا يقول التجار.

والقضية ما زالت مطروحة للنقاش لتعميمها. ولكن ماذا تقول التجربة العملية؟ تختلف الرؤى داخل الشركة من المشروع حيث طلب نحو ٣٠ عاملاً سحب طلباتهم بعدما أحسوا أن هناك ماطلة في سداد المستحقات والمكافآت، وأن هناك اتجاهًا لتعليك جانب من أسهم الشركة للعاملين ضمن برنامج الخصخصة.

سيد ضيف رئيس اللجنة النقابية يدافع عن المشروع ويقول أن المشروع ناجح وهو خير وسيلة لحماية حقوق العمال في ظل الخصخصة، وعلمنا كقائمين أن نبحث عن حلول بديلة لحماية العمال، واختيار طرق أفضل لا التفرع أمام زحف الخصخصة وبكفي أن هناك إقبالاً على البرنامج ولظهر مطالب تخفيض سن المعاش واستمرارته. كما أن التجربة لا يمكن أن نحكم عليها الآن بل يجب أن نتنتظر.. ونرى أن يكون الهدف هو

الإدارة متضمنة خمسة شروط للحالة المبكرة للمعاش.

أولاً: ألا يكون لطالب المعاش المبكر أي أثر سلبي على سير العمل بالشركة، وأن يتقدم بطلب اختياري لمن بلغ من الحسنيين عاماً إلى ٦٠ عاماً في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ على أن يحدد العامل تاريخ انتهاء عمله بالشركة بعد أقصى آخر عام ١٩٩٦.

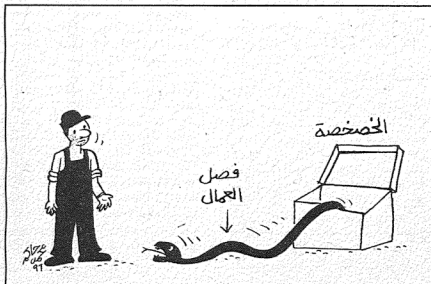
ثانياً: أن يكون العامل قد أمضى في خدمة الشركة مدة ١٠ سنوات على الأقل حتى تاريخ تقديم الطلب. ثالثاً: أن يكون مقدم الطلب من لا يجوز إنهاء خدمته وفقاً للأشباب البيئية في القوانين واللوائح المتعلقة بشئون العاملين، وأنه يمكن الاستغناء عنه بدون بديل أولاً توجد حاجة لتعيين بديل عنه.

وأخيراً: يتم حساب منحة نهاية الخدمة لمن تنطبق عليه شروط النظام بواقع أجرته من المرتب الأساسي في تاريخ تقديم الطلب عن كل شهر في المدة المتبقية قبل سن ٥٥ عاماً وشهر ونصف عن المدة المتبقية من سن ٥٥ حتى ٦٠ عاماً أما بالنسبة لمن يبلغ سن ٥٠ سنة ويلقبها بعد المهلة حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ فيتم حساب المنحة على المرتب الشهري في سن الحسنيين على أن يصرف المبلغ دفعة واحدة عند انتهاء الخدمة.

خامساً: تكون المنحة بعد أقصى ١٨٠٠ جنيه عن المدة السابقة على سن الـ ٥٥، بالإضافة إلى حد أقصى ٢٧ ألف جنيه عن المدة من سن ٥٥ إلى سن ٦٠ عاماً وتحتسب المدة من تاريخ انتهاء الخدمة.

ونظراً لظروف الحديث الواسع عن الخصخصة وإدراج شركة النصر ضمن برنامج الشركات المطروحة للبيع، طلب نحو ١٤٠٠ عاملاً الحالة المبكرة للمعاش مبكرين طلبهم بأن هناك أكثر من ١٠ شركات خاصة تعمل في إنتاج السيارات يمكن أن تكون مجال عمل لهم.

وقامت الشركة بدراسة ٦٥٠ طلباً ووافقت على طلب هؤلاء العمال للمعاش المبكر.





# .. مع أو بدون التخصخصة

## العمال سيقبضون فقراء

خالد داود

والضباط.

ولكن حتى الآن لم يحدث أى تشرد أو ضياع ، على الأقل بذلك الشكل الجماعى الذى تخيله البعض والقائم على أن بين ليلة وضحاها سوف نجد مئات الآلاف من العمال فى شركات القطاع العام مشردين فى الشوارع وعاطلين عن العمل بعد بيع هذه الشركات . حكومة البوريس فى مصر لن تسمح بهذا العمل الفجائى ليس رافة بالعمال وأسهم بل لأن هذه الخطوة لو تمت لحدث ما لا يحد عقباء من اضطرابات ومشاكل.

وهكذا لم تتبع الحكومة سياسة الصدمة المفاجئة ولكنها تبنت أسلوب القتل البطيء للتقطاع العام بشكل لا يضر فى النهاية إلا بمصلحة غالبية الفقراء ، من أبناء هذا الوطن. واقع الحال انه منذ أن بدأت الحكومة فى خطة الخصخصة لم يتم بيع سوى القليل من الشركات معظمها ليس له تأثير عمالى ، أما الشركات التى طرحت اسهمها للبيع فى البورصة فلم تتجاوز نسبة الـ ١٠٪ وهى الأخرى عددها قليل وبالتالي لم يحدث أى فصل أو تشريد واسع للعمال من غير المتوقع ذلك أيضا على المدى القريب.

ولكن الحقيقة كما يكشفها «عم على»

عمال شركات القطاع العام فى منطقة بهتيم فى شبرا لا يرغبون فى الحديث عن الخصخصة. مكاتب الأمن المنتشرة فى المصانع والتى ربما تعتبر النجح الإدارات فى هذه الشركات زرعت الرعب فى نفوس عامة العمال لتصبح قضية بيع القطاع العام بمثابة قضية بيع بالقوى القومية ومن يقف ضدها فهو ضد الحكومة بكل ما يعتنيه ذلك من مشاكل ومضايقات.

ومنطقة بهتيم تضم جميع مساكن عمال شركات الدلتا للحديد والصلب والكابلات الكهربائية واسكو والحزف والصينى وخليط آخر من عمال الشركات المجاورة مثل سابى والقاهرة للمنسوجات والبلاتستيك الأهلية والزجاج والبلور والقاهرة للزيوت والصابون . شركات كلها ذات أسماء رنانة ساهمت على مدى الأربعة عقود الماضية فى توفير احتياجات أغلبية المصريين الفقراء ، ولكنها الآن تواجه مصيرا غير معلوم سواء للحكومة أو للعاملين فى هذه الشركات.

كل من تحدثت إليهم «اليسار» من العمال المقيمين فى بهتيم رفض ذكر اسمه وذلك عدا القليل من المسنين الذين يداومون بحرارة عن القطاع العام ويحذرون العمال ضد إعلان الحكومة عن البدء فى عملية الخصخصة قبل أربع سنوات من أن مصيرهم التشرد

من شركة الكابلات ان الحكومة قد بدأت فى التخلص من القطاع العام منذ زمن طويل وذلك منذ أن أوقفت سياسة التعيين فى شركاته قبل عشر سنوات تقريبا . هذا الاجراء جعل من الممكن طرح فكرة المعاش المبكر للعمال الذين تعدوا سن الخمسين أو اعطائهم مبلغ من المال أو أن يكونوا ، مثلما هو الحال فى شركة الكابلات ، من حملة الاسهم والتى لاسباب غير مفهومة قادرة على صرف مبالغ ثابتة ، من حملة الأرباح للعمال من حملة الاسهم دون أن تكون بالضرورة قد حققت الشركة ذاتها حجما هائلا من الأرباح يعترف «عم على» بخطورة المعاش المبكر أو المبالغ المالية التى من الممكن منحها للعمال فى حالة خروجه من العمل «علشان ممكن ناس كثيرة تروح تشتري ثلاجات وتلفزيونات وبعدين فجأة تلاقي المبلغ طار . وفى الآخر الواحد يقعد على الرصيف».

ووفقا لأحد العمال المسنين من أهل اليسار فان خطة الحكومة لقتل القطاع العام تشمل عدم القيام بأية استثمارات جديدة فيه منذ عدة سنوات . كما أن الهتوك تختص هذه الأيام مع شركات القطاع العام فلا تسمح لهم بإعادة جدولة ديونهم أو الحصول على قروض بينما هناك تسهيلات كثيرة لصالح القطاع الخاص.

ورغم أن صاحب المقهى الذى يلتقى فيه عامل شركة الخرف والصينى فى الساء، يجوار مسانكتهم لن يتعرض للخصفة بكل تأكيد فهو الآخر يرفض ذكر اسمه. ويقول «فيه تخوف على مصير العمال».

المخصصة كما هو واضح من تصريحات الحكومة مسألة مانيهاس رجوع فى ظل النظام الجديد والاقتصاد العالمى. واعتقد أن ما نحتاجه هو مزيد من الايضاح من جانب الحكومة حول عملية البيع هذه وكيف سيتم وكيف سوف تستثمر الأموال الناجمة عن البيع وما هو العائد المنتظر بالنسبة للعامل المصرى. كل هذه أسئلة نريد اجابة عنها حتى يزول اللق.

ويضيف صاحب المقهى «الحكومة مطالبة بالشرح لكى نزرع الطمأنينة فى النفوس» ويحذر كذلك من فكرة المعاش المبكر لأن من خلال خبرته فى السوق يعرف جيدا أن المبالغ التى سوف يتم تقديمها للعامل لن تمكنهم من الدخول فى مشروعات صغيرة تدر عائدا مناسبيا «ومش معقول كل العمال يسرحوا فى اكشاك أو بعريات كشرى أو يتحولوا سواقين ميكروباص بالتسبيط».

أما العامل عزى من شركة الدلتا للحديد والصلب فيقول: «إن أحوال السكان فى بهتيم وفى حواربها الضيقة لا ترضى ربنا للعامل تباعن وإغلبية الناس هنا سائكة فى أوشى الطر والدخان اللى طالع من حرائق الزبالة» هى دى عيشة العمال سواء، فيه خصفة أو ما فيش».

عامل آخر رفض ذكر اسمه تماماً قال «إنه ليس ضد بيع القطاع العام ولكن عابزين ضمانات أن القطاع الخاص مش حيدلنا وحيحصل إيه مشلا فى حالة الاصابة وموضوع المعاش».

وزير قطاع الأعمال صرح مؤخرا للعامل بأنه لا يتوقع أن تزيد العمالة الزائدة فى شركات القطاع العام عن ٨٠ ألف من وسط مليون عامل تقريبا. وقد يكون التخلص من هذا العدد سهلا سواء من خلال المعاش المبكر أو التعويض أو إعادة التأهيل للقلة من الشباب التى قد تنصر على الاستثمار على العمل، ولكن هل ستؤدى المتخصصة إلى تحسين مستوى معيشة العمال وإنهاء حالة الفقر التى يعيشونها وسط الجارى الامراض فى بهتيم؟ يبدو أن هذه مشكلة مزمنة لا تجد حلا لانا نحميا الآن فى ظل حكومة لا تهتم سوى بمصالح الأغنياء، وأوامر صنوق النقد والبنك الدوليين.



فى بهتيم العمال فى القطاع العام يعيشون مرحلة الموت البطئ للشركات التى يعملون بها، الحكومة لا تقوم بأية تجديدات فى القطاع العام وفى شركات معينة يتم تخفيض الحوافز والبدلات فى إطار الحملة الموسعة لتنظيف العمال.

أما الشركات التى تقوم الحكومة فيها بتحسينات فيكون ذلك بهدف إعدادها للخصفة مثلما هو الحال الآن مع شركة الخرف والصينى، والتى من المتوقع أن يبدأ قريباً طرح بعض أسهمها فى البورصة.

ولكن أسطى عبده الذى قال إنه عامل هام فى إحدى شركات القطاع العام يؤيد بيع القطاع العام وخصفته «لأن الحكومة تشتغل لصالح العمال والمشكلة عندنا فى الإدارة الفاسدة اللى كل هم اعضائها الوصول لمجلس الإدارة للحصول على بدل المصحات».

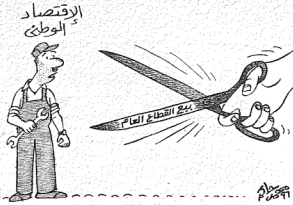
الحل الآن بالنسبة للعديد من العمال وفى ظل ظروف الفقر المدقع لا يمكن إلا أن يكون فردياً لتحسين مستوى المعيشة وجسم المال. ولا يوجد الكثيرون ممن لديهم الاستعداد للاستماع لكلمات النضال الجماعى والشعار الآن «كل واحد يدور على نفسه، دى أحسن حاجة يا بيه» على حد قول الأسطى عبده.

«أبو أحمد» أيضاً من سكان بهتيم التى يفصل المنطقة السكنية الرئيسية بها رشاح مجارى تمتد طوله عدة كيلو مترات تتراكم فيه الزبالة والقاذورات ورائحة لا تطاق بجانب العديد من الحرائق الصغيرة على طول الرشاح والتى يلجأ إليها الأهالى للتخلص من الزبالة، والنتيجة دخان متصاعد طوال ساعات الليل والنهار وكأنه لا يكفى تلوث الأرض والسقوط اليومي للأفلاق فى هذا الرشاح المستنقع. أبو أحمد الذى رفض حتى ذكر اسم الشركة التى يعمل بها قائلاً أنه متأكد أنها فى قطاع لن يتعرض للبيع قال «والمشكلة مش فى البيع أو غير البيع ولكن المشكلة أن الناس ظروفها عيانية والفقر زاد والحياة صعبة جداً». ويضيف «الحكومة ما عادتش مهتمة بالعمال... أديك شايف احنا عايشين ازاي وسط اكوام الزبالة.. مين برضي بكده».

ورغم أن شركة أبو أحمد لن تتعرض للخصفة كما قال فإن غالبية العمال من سكان بهتيم يشعرون بالقلق وأنهم لا يعرفون ما يجرى حولهم أو كيف سيكون مصيرهم «يس حتكون أوحش من كده ازاي.. المرتب ٢٠٠ لـ ٣٠٠ جنيه وما حدش يشتغل شغلته واحدة... كله لازم يلفظ رزقه فى أكثر من حته... يعنى أى حاجة تساعد».

بطريقة أخرى وكما قال زميلنا المسيس

## العمال و القطاع الخاص



# تجربة عمال «السعد للألومنيوم»

يقولنا مفيش قبض خالص وهكذا يلخص أحد العمال شروط العمل المجحفة والتي كانت سبباً للعديد من الاضرابات القصيرة (يوم أو اثنين) خلال السنوات الست الماضية.

بدأ الاضراب الأخير يوم ١ أبريل . أضرب ٢٩ عاملاً عن الطعام مع الاضراب وبدأت المفاوضات بين اللجنة النقابية وصاحب المصنع . وبعد ثلاثة أيام من الاضراب ودخل ٩ عمال العناية المركزة بسبب الإضراب عن الطعام ، تدخل الاتحاد العام للعمال وعضو مجلس الشعب **عبد القادر محبى** للتوصل لحل .

وعلق أحد العمال على هذه الوساطة : «أنا بقالتا ثلاث أيام ما بنخرجش من المصنع ومعدش سائل فينا .. واللى يجى يأكل ويشرب الشاي ، ويمشى ويبجوا علينا أحنأ أصحاب الحق ويتوع امن الدولة يقولو لنا أرجعوا للشغل ، بدل ما يجيوا على الظالم .. ووقف السيد / برى فى اليوم قبل الأخير من الاضراب أمام العمال فى بذلته اللاتيقة بدافع عن تأخره ويستعطفهم حيث انه لم «يفطر»

تصرخ أحزاب المعارضة قائلة «بيع القطاع العام هو بيع مصر» وتؤكد الحكومة ان «الخصخصة ستحقق الرفاهية للجميع» ويعلن رئيس الجمهورية «لامساس بحقوق العمال» ، ويضيف فى خطابه فى عيد العمال ، أن القطاع الخاص يقدم خدمات مميزة للعمال. وبين خوف الأحزاب على أسهم الرأسمال «الوطنى» ووعده الحكومة البراقة بغد أفضل فى ظل الخصخصة ، يكاد ينسى الجميع أن قطاعاً واسعاً من هؤلاء العمال الذين يتكلمون عنهم يطحنون يومياً فى ظل قطاع خاص قائم وحى.

«نحن نصرخ كى نسمعنا أحد.. لقد فاض بنا.. ماذا يفعل الناس عندما يكون ظهركم للحائط وهكذا عبر أحد عمال السعد للألومنيوم عن ظروف عمله القاسية وبجهاش الجميع له. فمنذ ٦ سنوات وعمال السعد يعانون من تعسف صاحب المصنع - راشد السعد من ناحية ومن تواطؤ الحكومة التى تنفق مع المستثمر دائماً فى إطار سياسة تشجيع الاستثمار من ناحية أخرى.

### فاطمة فرج

واحد يكفى لدفع أجورنا جميعا لشهر .. ولكن وطوال ست سنوات كل شهر يؤخر (صاحب المصنع) «القبض» ، ويدفع لنا بالتقسيط بين يوم ٥ لـ ٢٠ ولا يدفع التأمينات بتاعتنا ومفيش حماية صناعية فى العتابر. ويعدين جى الشهر ده

التقيت بعمال شركة السعد فى مسطرد ٧٢- ٢٢- عاملاً- أثناء إضرابهم الأخير من ١ إلى ٤ أبريل الماضى الذى رفعوا فيه مطلب صرف أجور شهر مارس ،لم يكن هذا إضرابهم الأول، وكما قال العمال أنفسهم لن يكون الأخير. وتكمن أهمية تجربة عمال السعد فى أنها تعكس تطور وعى هؤلاء العمال والاشكاليات التى يواجهونها فى نضالهم ضد تعسف وأساليب وتواطؤ حكومى وإهمال حزبى ونقابى وإعلامى. والانتاج فى هذا المصنع فى يوم



## ملاحظات حول الاحتفال بعيد العمال هذا العام

### العلاقة بين النقابات والأحزاب السياسية

النقابي وحدته وقوميته، بعيدا عن مناوآت الحياة الحزبية.. وأثبتوا تضع العمل النقابي وديمقراطيته في صفوف العمال. وهو مفهوم مغلوط يشيع لدى الكثير من المفكرين والمستورين في مصر، ولا أقول أنه قولته حق براد بها باطل لأنه ليس فيها من الحق شيئا. فمثل هذه الفكرة لا تفيد إلا بتحويل الحركة النقابية إلى منظمات اجتماعية أو جمعيات للرعاية والمصالح تنظيم الاستفادة من أوقات الفراغ والمصالح والرحلات وتقديم المساعدات المالية في حالات الزواج والولادة والوفاة، ثم التصغير عن مواقف التأييد إذا اقتضى الأمر لأولى الأمر والتقدم إليهم بالصالحات لمراعاة حسن أوضاع العاملين. ومثل هذه الأفكار لا وجود لها في أي مكان في العالم، وربما باستثناء أجزاء من العالم العربي وبعض الدول القارية. ففي الولايات المتحدة الأمريكية نفسها والتي تعمل الحركة النقابية فيها في ظل مفهوم «جوميرو» الشهير عن اهتمام النقابات الأساسي «بالحجز والزيد»، لا يخفى على أحد ارتباط الحركة العمالية الشديد بالحزب الديمقراطي دون الجمهوري وقبولها المستمر للحملات الانتخابية لمرشحي هذا الحزب على أحد ارتباط الرئاسية بعشرات الملايين من الدولارات. وفي بريطانيا قامت النقابات العمالية في أوائل القرن الحالي بتأسيس حزب العمال، ولا تزال النقابات العمالية تفل في مؤتمرات الحزب السنوية كمثل تنظيمه ولها دور مؤثر في تقرير سياسته، ولم تنقص ذلك من وطنيتها شيئا. وفي الدول الاسكندنافية وعدد من دول أوروبا الغربية قامت النقابات العمالية أيضا بتأسيس أحزاب عمالية أو اشتراكية ديمقراطية ولا تزال على صلة عضوية بها وتشارك في رسم سياساتها دون أن يأخذ أحد عليها ذلك أو

جرت العادة منذ أكثر من ثلاثين سنة أن يحتفل عمال مصر مع بقية زملائهم من عمال العالم، باستثناء عمال الولايات المتحدة الأمريكية، بعيد العمال في الأول من مايو، ومن ثم يعرف هذا العيد بعيد أول مايو. غير أنه منذ سنوات قليلة بدأ العمل في تحريك يوم هذا الاحتفال كلما تصادف وأن تزامن مع أية عطلة أخرى، وكان المستورين لا يستطيعون التخلي عن برامجهم لقضاء تلك العطلات من أجل الاحتفال بهذا العيد في موعده، وربما كان في الأمر محاولة لتعويد عمال مصر على التخلي تدريجيا عن مشاركة عمال العالم في الاحتفال بهذا اليوم الذي ينظر إليه البعض أنه من مخلفات الفكر الشيوعي، وأنه يثير ذكريات أليمة لأولى الأمر في الولايات المتحدة الأمريكية. ولما كان أول مايو يعني هذا العام مع عطلة عيد الأضحى، فإن المستورين في البلد رأوا تقديم موعده أسبوعا كاملا، ولتسمية أجهزة الإعلام «الاحتفال بعيد العمال وعيد تحرير سيناء».

#### محمد جمال إمام

الجمهورية ورئيس الوزراء. إلا لرئيس الاتحاد للعمال، بينما جلست بقية القيادات في الدولة. فبدأ الاحتفال كما لو كان أحد الاجتماعات المعتادة. لرئيس الجمهورية مع كبار الشخصيات في الدولة. وهكذا يفقد عمال مصر من بين الكثير من المحازات ما تسميه أجهزة الإعلام الرسمية المصرية «العهد الشمولي» بعض مظاهر التكريم التي كانت توضع عن الكثير من التنازلات عن حقوق أصيلة لهم. ما علينا؛ المهم أن رئيس الجمهورية قال في كلمته وهو يقصد الإشادة بوطنية الحركة النقابية المصرية: «ولعل من المناسب أيضا في هذا المقام أن أعبر عن اعتزازي الكامل بعمال مصر، الذين اعتصموا بالوطنية المصرية، ووضعوا الحدود الواضحة التي تضمن للعمل

وكان المعتاد طوال عهدي عبد الناصر والسادات أن يحتفل بهذا العيد في بعض المواقع ذات الشغل العمالي فيحضره عشرات الآلاف من النقابيين وممثلو العمال في كافة المحافظات، ولكي لا أتهم بالمبالغة فأنسى أكتفى بذكر أن الاحتفال في عام ١٩٦٥، في عهد عبد الناصر، أقيم في ستاد نادي غزل المحلة وأن الاحتفال في عام ١٩٧٨ في عهد السادات، أقيم في ستاد الإسكندرية، وسعة الملعبين معروفة جيدا لعشاق كرة القدم. كما جرت العادة في ذلك الزمان أن يشارك أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العام للعمال في المجلس على المنصة مع رئيس الجمهورية وكبار المستورين كنوع من التكريم. ولكن الاحتفال أخذ يقام في السنوات الأخيرة في قاعة الأفرح في نادي السكة الحديد الرياضي، وربما يقر البعض «وماه»، فهو نادي عمالي في الأصل والاحتفال «فرح» عمالي، غير أن مكان الاحتفال تغير هذا العام مع تغير موعده، فأقيم في إحدى قاعات المركز الدولي للوفورات، ولم تتسع المنصة، وهو ما حدث في السنوات الماضية. إلى جانب رئيس

## رئيس اتحاد العمال يدافع عن التخصصية

في حلها في ظل القطاع العام وربما يغيره في ذلك الصدد أنه عندما كان القطاع العام يقود عملية التنمية في مصر لم يكن قد أتجر بعد في الصوف القيادية النقابية.

بل أنه يعود فيضيف رؤية مدعشة للحركة النقابية عن التخصصية، عندما يقول: ونحن لنا رؤية كحركة نقابية فيما يتعلق بالتخصصية. فلا يصح أن تستمر الحكومة في المحافظة على شركات الحكومة، لأن شركات القطاع الخاص التي تعمل في نفس المجال حجم مبيعاتها كبير جدا، بينما شركات قطاع الأعمال رغم جودة انتاجها لا تبغ بنفس الحجم وإن كان أقل منه بكثير نسبا هو السبب ؟ في التسويق والدعاية. إذن فلو تم بيع جزء من هذه الشركات أو تم بيعها كلها ليست خسارة يا سلام ! وهل فن التبريق والبيع تكنولوجيا لا يستطيعها القطاع العام ويقتصر انتاجها على القطاع الخاص. مع ملاحظة أن رئيس اتحاد العمال كان يحصل قبل وصوله إلى من الإحالة إلى المعاش في شركة ستيا بوه شركة قطاع عام للمنسوجات والملابس الجاهزة ويعطى انتاجها بروج شديد.

ما علينا : يقول رئيس اتحاد العمال : وأما من ناحية رضا العمال عن التحول الاقتصادي أم لا .. دعوني أشارككم القول بكامل .. أما تخوف العمال من التخصصية فقد جاء كما يكتب وطرح في بعض الصحف .. وهذا لا يعني أن العمال غير راضين عن التخصصية .. فالعمال راضون .. لأننا نفق في توجهات القيادة السياسية .. هي يضيف بصراحة شديدة محمد ل : وكما قلت فأنا مقتنع تماما بالتخصصية .. خاصة وأنه لا يوجد بديل آخر .. ونحن كحركة نقابية لسنا ضد التخصصية .. ولأنف فان موقفنا هذا جعل البعض يقول أن التنظيم النقابي أصبح حكوميا.

وعندما حاصره محاوروه بالأستلة عن موقف اتحاد العمال من هذه القضية عاد يقول: نحن مقتنعون بتوسيع قاعدة الملكية ولكن لدينا تحفظات على التحول الاقتصادي خاصة مشاكلنا مع الإدارة ومشاكل التطبيق العملي .. فكما قلت العمال اتحاد وتنظيمات نقابية الغالبية العظمى مراقفة ولكن هناك بعض الأفراد داخل التنظيم النقابي لهم توجهات سياسية ضد التخصصية ونحن كتنظيم نقابي لا نستطيع أن نحرر أحدا من التعبير عن آرائه، إنما من خلال المؤتمرات العمالية

نشر «الأهرام» يوم ٧ مايو حوارا أداره فريق من محرريه برئاسة عبد الرحمن عقل رئيس القسم الاقتصادي بالجريدة مع «السيد راشد» رئيس الاتحاد العام لمصر حول قضية التخصصية، وأشارت الصحفية وهي تبتز اجابة رئيس اتحاد العمال على سؤال جاء في آخر الصفحة، أن للحوار بقية، غير أن البقية لم تظهر طرأ أربعة أيام تالية؛ على أن لهذا الحوار دلالاته الكبيرة حيث أنها المرة الأولى التي يطلع فيها الجمهور العام على آراء رئيس المنظمة النقابية العمالية الوحيدة في مصر بشأن أهم قضية تواجه المجتمع المصري في الوقت الحالي . ألا وهي قضية التحول الاقتصادي التي أصبحت تعرف باسم التخصصية، وذلك إذا أخذنا في اعتابنا أيضا أن أهم القطاعات التي ستأثر بهذه العملية هو قطاع الطبقة العاملة التي يتحدث باسمها رئيس اتحاد العمال.

ولقد بدأ رئيس الاتحاد العام للعمال حديثه بقوله اشتراكية عندما خاطب محاوريه بقوله : «وأنا» تحدث إليكم بصفتكم عمالا أيضا. فالعامل هو من يعمل ويعرق ويحصل على مقابل نتيجة عمله، فهو عامل أيا كانت وظيفته أو انتمائه الفكرية . وما يهم العامل بالدرجة الأولى هو أن يعمل وألا يتعثر عمله وأن يحصل على مقابل لهذا العمل والجهد الذي بذله . ولكنه في بقية حواراه وعندما حاصره هؤلاء المحاورون بكل ما يطرح من مخاير حول التخصصية، مصر كان أبعد ما يكون عن أي فكر اشتراكي من أي لون ، بل كان أكثر يمينية في دفاعه عن التخصصية من الكثير من المفكرين والرأسماليين المصريين الداعين إلى التخصصية، كان في حقيقة الأمر متبينا لوجهة النظر الحكومية من هذه القضية . أقبله : وأنا رئيس اتحاد العمال وأمثلهم (أي العمال) أطلعكم بموضوعية وعابثت الظروف والأصايب التي تدفع الحكومة إلى التخصصية .. فنحن بلد ملين .. ومن ناحية أخرى لابد من زيادة الانتاج ومن لديه وسيلة أخرى لتحقيق ذلك فليفضل بطرح أسلوبيه في سداد الدين وزيادة الانتاج . فالدافع إلى التخصصية في رأيه ليس كما يقول فإلاسة التخصصية توسيع قاعدة الملكية وانتخاب رؤوس الأموال العاطلة والامتيازات الأجنبية والتخريب الفنية الأجنبية ، ولكنه تسديد الدين في المقام الأول . وما من شك في أن رئيس اتحاد العمال يدرك أن زيادة الانتاج ليست بمعضلة يعجز الاقتصاد المصري بظواهره الطويلة المتراكمة

يشكك في انتمائها الوطنية. وفي فرنسا يوجد أربعة اتحادات عمالية كل منها مرتبط بحزب من الأحزاب ، وأكبرها مرتبط بالحزب الشيوعي، ولكن هذا لم يمنع رئيس وزراء فرنسا من الانضمام مع أمينه العام للقيادات معه حول سبيل انتهاء الاضرابات التي أوقفت النشاط الاقتصادي في فرنسا قبل عدة أشهر، ولم يحط ذلك من قدر رئيس الوزراء الشيوعي، حيث أن وطنية قيادة ذلك الاتحاد العمالي المتحزب ليست موضعاً للشكوك.

ولا يخفى عن فطنة أحد أن الهدف الأساسي من تكوين النقابات العمالية هو الدفاع عن حقوق أعضائها وحماية مصالحهم ، وليس مجرد تنظيم الحركات لهم إلى المصافى بأسعار مخفضة. والنقابات تفعل ذلك بأسلوبين رئيسيين، أولهما ما يسمى العمل الصناعي وهو التفاوض مع أصحاب الأعمال حول ظروف العمل وشروطه والأجور وتنظيم الاضرابات العمالية في حالة فشل هذا التفاوض (وهو أسلوب محرم على النقابات العمالية في مصر). والثاني هو الفصل السياسي في ظل نظم الحكم الديمقراطية والصدعية الخريفة . وذلك من خلال تأسيس - أو المشاركة في تأسيس- الأحزاب العمالية أو ذات الفكر العمالي . وذلك لكي تتمكن من المشاركة في رسم السياسات التي تضمن حقوق أعضائها وتحصنها، دون انتظار أن يتعطل ولي التعم بذلك حسبما يتراءى له، أو بتأييد أحد الأحزاب السياسية الرئيسية حتى تضمن تأييده ودعمه لظاهيتها ومواقفها في دوائر صنع القرارات ، «النقابات العمالية المصرية تشجع لأنها تخلت طواعية عن هذا الأسلوب.

وما دامت القيادات النقابية في مصر معيدة بالتخلي عن حقوقها ، الأصلية منها والمظهيرية ، فليس لها أن تلمز إلا نفسها عندما ترى تآكل حقوق أعضائها ومكاسبهم في ظل تعاطف المفهوم الليبرالي (أو لنقول الرأسمالي حتى لا يغضب البعض، والذي يعلى أسباب الصراع والقوة في انتزاع المكاسب ، سواء لأصحاب العمل أو للعمال.

ولذا كنا لا نستطيع أن نأمل في بعض أفكار النقابات المرتبطة بحزب العمال البريطاني أو الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية في الدول الاسكندنافية أو ألمانيا ، فعلى الأقل في بعض ما يتمتع به اتباع «جروميرز» صاحب نظرية «الحيسز والزيد» ، وهو يحمل الجنسية الأمريكية المتميزة صاحبة الحظوة والتعجيل.

والجمعيات العمومية نجد أن هناك إجماعاً على المرافقة على التوصل الاقتصادي... لكنهم يطالبون بإعادة البعد الاجتماعي عند التطبيق... ويقول في موضوع آخر وولكنني أؤكد أنه لا توجد مشاكل كبيرة أو مثقفة في الشركات التي تمت خصصتها.

وحيثما سنل عن موقفه من المشاكل التي حدثت في التطبيق، قال أنه لم يحدث خصخصة حتى الآن سوى في ثلاث شركات فقط (وكانت المحصنة هي بيع شركات القطاع العام بالكامل فقط ليس بيع شرائح كبيرة من رؤوس أموالها إلى القطاع الخاص وإدخال شركاء. جدد في ملكيتها مع الدولة أيضاً) والشكاوى التي وصلت الاتحاد في هذا الشأن غير جوهرية، باستثناء ما وصل إلى الاتحاد منذ أسبوعين فقط من أحد الشركاء في شركة المراحل يريد تخفيض العمالة ويشجع العمال على الخروج بالمعاش المبكر. ثم أضاف ونحن ليس لدينا مانع في هذا بشرط أن تكون هناك ضوابط عامة للسياسة وأرسلنا خطايا للقطاعات العامة لمراعة هذه الضوابط.

وأهمها أن يقبل العامل المخرج على المعاش وأن يحصل على التعويض المناسب. وهو أمر لم نسمح عنه من أي تنظيم نقابي في العالم. ففي الغرب نتاحل الحركات العمالية ضد مسألة تسريح العمال وإحالتهم إلى المعاش المبكر لدرجة تجعلها تقيلاً، في مواجهة استمرار الكساد الاقتصادي بتجميد الأجور أو تخفيض العلاوات التي تطالب بها لدرء مسألة إحالة العمال إلى المعاش المبكر فالعمل بالنسبة لها قيمة اجتماعية يحنى كونه مصدراً للرزق ومن المؤكد أن لرئيس الاتحاد بعض الأقارب من ضباط القوات المسلحة أو الشرطة الذين أحيلوا، كجزء من النظم المعمول بها في مثل هذه المؤسسات في كل أنحاء العالم، إلى المعاش المبكر وأعطوا مكافآت سخية، ولكنهم بعد فترة أخذوا يقبلون القيام بأعمال لا تناسب مع أوضاعهم الاجتماعية وغبة في ممارسة أي عمل يخرجه من حالات الإحباط والإكتئاب النفسي التي أصابته نتيجة لتوقفهم عن العمل في مرحلة غير متقدمة من العمر. بل أن هناك مطالب متزايدة في العالم بتغيير من الإحالة إلى المعاش بعد ارتفاع المستويات الصحية وزيادة متوسطات العمر المرتبة، بحيث يرفع من المعاش إلى ما هو أكثر من الستين سنة ولولا ظروف الكساد الاقتصادي التي تعم العالم اليوم لرأينا هذا المطلب في مقدمة مطالب به الحركات النقابية في

العالم. بل أن رئيس الاتحاد العمال نفسه يشير إلى ذلك عندما يصرح ويقول: "وأكدنا على العمال ألا يقيموا بالإلتحاق مع الإدارة في غياب التنظيم النقابي حتى لا تتكرر مشكلة بعض العاملين في شركات الصناعة الذين تمت تسوية حالاتهم ثم بعد ذلك جاؤا يشتكون ولم أتمكن معهم لأنهم قاموا بتسوية حالاتهم بعيداً عن التنظيمات النقابية وفرحوا بما حصلوا عليه من تمويض ثم بعد ذلك ندموا!!" فالعمال ندموا إذن بعد أن راحت فرحة التعويض الكبير ثم اكتشفوا أنهم تحولوا إلى متعطلين بعد أن كانوا عناصر منتجة. والمثل البلدي يقول بباريس "الإيد البطالة نجسة" وفضلاً عن ذلك فإن دراسة حديثة للبنك الدولي عن المخصصة في بلدان أوروبا الشرقية تقول أنه فيما بين عامي ١٩٨٩ و١٩٩٣ قامت ٢٠٠ شركة تم خصصتها في جمهورية التشيك والمجر وبولندا بالإستغناء عمداً بتسريح بين ٣٢ و٤٧ في المائة من عائلته. فهل يتقبل اتحاد العمال بنتيجة مماثلة حتى ولو تم تعويض العمال المرحلين، وهل يتحمل المجتمع المصري خروج مثل هذه النسبة من العمال إلى دائرة البطالة واقتتاد البعد الاجتماعي الذي تعطيه قيمة العمل للإنسان؟

وعن حق الإضراب يقول رئيس اتحاد العمال" لم يكن (الإضراب) محرماً في ظل القطاع العام وقطاع الأعمال. وكل القضايا التي طرحت سابقاً بالنسبة للإضراب لم يحصل التمهيدون فيها على أحكام بالإدانة، بل كانوا يحصلون على البراءة" وهو قول ليس دقيقاً تماماً، فالذين حصلوا على أحكام بالبراءة من العمال المضربين حصلوا عليها ليس لأن القانون لا يحرم الإضراب ولكن لأن القضاة استندوا في أحكامهم إلى ترفيع الدولة المصرية على موائيق للأمم المتحدة ونظمته العمل الدولية تحمي حق العمال في الإضراب. ورغم أن القوانين العمالية لم تكن تمنع الإضراب أو تقتنه فإن ترسانة ماسيمى بالقوانين المقيدة للحريات كانت تجرمه تماماً ثم يصيف رئيس الاتحاد في هذا الصدد قائلاً: "أن الإضراب عمداً معز" يجب أن أهدب بها وأقنأ ألا أستعملها. فالوسائل السلمية والمفاوضات هي الأفضل" وهذا قول لا يتفق بالرة مع ماسيميه رئيس الاتحاد "آليات السوق" فهذه الآليات تكفل لصاحب العمل

قدراً كبيراً من الحريات يجب أن يتقابلها العمال بحقوقهم في الإضراب واللجوء إليه دعماً لعملية المفاوضات الجماعية، فالخقوق لا تحصل بالتسني في إطار هذه "الآليات" وأما تؤخذ "غالباً" ولا فما الذي يجبر صاحب عمل على أن يتفاوض مع عماله حول زيادة الأجور والإمتيازات وتخفيض ساعات العمل وما إلى ذلك، لولا خشيتهم من لجوء العمال إلى الإضراب مما يهدد مصالحه المالية. فلا يجب أن يغيب عن بالنا أن الإنسان الذي يستثمر أمواله في مشروع مالي يكون من بين دوافعه إلى ذلك القيام بعمل خيري يفتح به بروت عدة مئات من "الغلاية" ويكفي أن نشير في هذا الصدد إلى تلك القصة المسلية عن صاحب الشركة التي لا يزيد عدد العاملين فيها عن ٢٠٠ عامل والذي رفض مقابلة أحد زملاء رئيس الاتحاد الذي أرسله له ليحل مشكلة عمالية داخل شركته، ثم أساء استقبال رئيس الإتحاد نفسه عندما ذهب إليه محاولاً حل هذه المشكلة لتدلل على أن التعامل مع أصحاب العمل ليس بالهين على الرغم من النهاية "السينمائية" السعيدة التي يوردها رئيس الإتحاد لهذه القصة فإذا كان صاحب شركة بهذا الحجم يتصرف بهذه الطريقة مع رئيس اتحاد العمال ووكيل مجلس الشعب فماذا يفعل الرأسمالي الذي يشتري شركة كبيرة مثل شركة المحلة للفلز والنسيج مثلاً، وخاصة إذا كان أجنبياً لا يعرف شيئاً عن مجلس الشعب ووكيله، أو لا يهيمه أن يعرف؟

يبقى أن نشير إلى أن رئيس الاتحاد قد كرر التشديد في حوار، على أهمية التثقيف والإستفادة من خيرات الآخرين في هذا المجال الجديد على الحركة العمالية المصرية. ورغم ذلك فإن الجامعة العمالية التي يرأس مجلس إدارتها لما وجدت أن نشاطها ووعاها قد تقلصت، بل أنها أنشأت معاهد فرق المتوسطة بمصروفات غريجي المدارس الثانوية الذين لم يحصلوا على مجاميع تزهمل للإلتحاق بالجامعات، وهي ليست من مهام التثقيف العمالي من قريب أو بعيد، لا في ظل النظم الاشتراكية أو في ظل نظم "آليات السوق".



## الشباب المصري بين..

# التوظيف السياسى والقوة

د. أحمد محمد صالح

واستقلالهم واحساسهم بالمسئولية والثقة بالنفس والثابرة واحترام العمل وتحمل مشاقه والسلوك الديمقراطي.

٢- العمل مع الشباب عمل تطوعى ومفتوح لكل نوعياتهم فلا توجد شروط جغرافية ، سياسية ، طائفية ، عصرية ، مذهبية أو عقائدية.

٣- يحظى الشباب الرفيى بأهمية كبيرة فى المناهج العلمية المتخذة للنهوض بالجماعات الرفيعة فى دول العالم، حيث تعتمد تلك المناهج على فلسفة العملية التعليمية بأشكالها المختلفة. فالعمل مع الشباب فى الريف يعد من أفضل السبل والوسائل فى عمليات تغيير الحياة الريفية للأفضل. ونظرة ديمقراطية للمجتمع المصرى بتبين لنا أن حوالى نصف المجتمع المصرى تقريبا فى سن الشباب . وأكثر من نصفهم يعيش فى المناطق الريفية . ويعتلون قرابة نصف مجموع القوى العاملة. ورغم ذلك نجد الاهتمام والجهود مركزة حول بعض طلاب المدارس والجامعات فى المدن الكبيرة بأقامة المهرجانات الدعائية. ويندر منها ما يتعرض بحسبىة للمشاكل الحقيقية للقطاع العريض من شباب الريف الذى ينتسب فى أغلبه إلى الطبقات المتدعة، والمعازرة عن إبطال صوتها إلى الحكام. لذلك كان من السهل على تيارات الارهاب أن تجد كوادرها من بينهم.

٤- يجب أن يعتمد العمل مع الشباب على الجهود المشتركة بين الحكومة والأهالى من خلال تنظيمات شبابية أيا كان سمياتها. تنتشر فى جميع القطاعات وعلى كافة المستويات وتعتمد فى تنظيمها وإدارتها على القادة المحليين التطوعيين والأيا. تحت إشراف متخصصين فى العمل الشبابى.

٥- إن العمل مع الشباب فى مصر يحتاج إلى نظرة متكاملة لا تكفى النظرة

ذلك نلاحظ دائما أن الأنشطة الشبابية من عينة تلك الاحتفالات نوع من تهدئة واحتواء نشاطهم وحيرتهم لأنهم أكثر نقدا وحساسية من الكبار للفساد والخلل فى المجتمع وأكثر حساسا ورغبة منهم للتغيير. وقد يرجع ذلك للتركيب النفسى للشخصية الشبابية التى تتصف بالتقاء والرومانسية والمودعية، وأيضا لعدم ارتباطهم بواجبات أسرية أو لاء مؤسسات معينة، وعليه تجد الحكومة نفسها مضطرة إلى اتخاذ إجراءات تثقل بها قطاعات الشباب مثل المقررات الدراسية والامتحانات، ومنع العمل السياسى فى الجامعات إلا إذا كان موطفا لصالحها، وتستنفد طاقاتهم فى أنشطة خارج الدراسة من خلال تنظيمات هشة صورية تحت سيطرة الحكومة، أو تلجأ إلى أساليب القمع الصريح أو الأساليب الدعائية لتغيب العقول. ومن العجيب أن أدوات السلطة عادة فى تنفيذ تلك الإجراءات لقمع الشباب- فكريا على الأقل- هم اسانذتهم فى الجامعات والذين يمثلون القوة لهم.

إن الدراسات العلمية للشباب تؤكد دائما أن تنمية قطاعات الشباب فى المجتمع تقوم على عدة محاور أهمها:

١- أن العمل مع الشباب عمل تعليمى يتم فيه تعليمهم المهارات والطرق والأفكار من خلال ممارسات عملية فى مشاريع تنموية فى مجالات مختلفة. حيث يتم من خلال ذلك تنمية شخصياتهم

منذ فترة قصيرة تصدرت الأنباء أخبار الاجتماع رقم ١٢ بين الرئيس وشباب الجامعات ، فى الأسبوع الثالث للشباب بجامعة الزقازيق . وهو الأسبوع الذى يقال انه كلف ٦ ملايين جنيه، وسوف يتكرر هذا الاجتماع فى أغسطس بالاسكندرية كعادة سنوية .

ومتابعة تلك اللقاءات تترك فى النفس الشعور بالإشفاق والحسرة والإحباط، حيث يتم فيها توظيف واستغلال حيوية الشباب وبراءتهم ونقص معارفهم ومهاراتهم فى التهليل والتصفيق والتزوير والتزييف والتطهيل، فى مناخ إعلامى يسوده التمثيل والنفاق تحت مزايع الوطنية والإنتماء، وكأن تلك الاجتماعات اعلانات حكومية عن حب الوطن والرئيس.

والشباب الحضور يمثلون فى الغالب إتحادات الطلاب أى قيادات الشباب الجامعى، وقيادات مصر فى القرن الواحد والعشرين الذى لن يحمل تلك السلوكيات المتخلفة فى إعلان الوطنية. وهؤلاء الشباب المدربين على التهليل والتصفيق والغناء سيكون منهم أعضاء مجلس الشعب والشورى والرؤسا والسوطين المتوقعين فى مصر. وتمسكس اللقاءات فلسفة الدولة فى التعامل مع شبابها حيث الاستغلال والتوظيف السياسى والاعلامى والاعلاى. وبدون مبالغة يمكن التسليم بأن شباب مصر. أهم أدواتها فى صراعها مع التخلف والخروج من القائمة الطويلة لاشكالها وصناع مستقبلها، ورغم

البولوية أو النفسية فقط، وهذا يتطلب مواجهة منهجية تقوم على أساس الفهم العلمي للشخصية الشباب المصرية ورسم استراتيجية تقوم على أساس هذا الفهم، لأن المؤسسات التنشوية على اختلاف تخصصاتها في مصر لا تزال غير مدركة لأهمية وخطورة قطاع الشباب وبالأخص الشباب الريفي كمدخل مهم في التحديث والتنمية. ولعل تلك المؤسسات تعتقد أن الشباب في منأى عن التغيرات الجذرية التي اجتاحت الوطن كله.

ورغم صعوبة تتبع التجربة المصرية في العمل مع الشباب، إلا أن المؤثر الوحيد الذي يمكن استنتاجه هو الاستغلال والتوظيف السياسي لذلك القطاع، الذي مهد الطريق لجماعات الارهاب لنشر أفكارها بينهم. ولئن نتيج إلى سياسة شاملة لتنمية الشباب بدون أن تقدم لهم القدرة الحسنة في السلوك، لأنها عامل رئيسي في تكوين اتجاهاتهم وسلوكياتهم، وهي تختلف حسب المكان والزمان، حيث يحاول كل مجتمع أن يشكل لنفسه القدرة التي تصل له في ضوء المصالح العليا للوطن من خلال المؤسسات التربوية وبالأخص الاعلام التي يعقدها، فيبرز أجهزة الاعلام والثقافة العناصر التي تمثل لصفعة المجتمع، وإذ كانت نوعية القدرة تختلف باختلاف المراحل العمرية للشباب، فهي أيضا تختلف باختلاف فئات المجتمع، فكل فئة لها نماذجها وقودتها التي تعكس مصالحها الخاصة ويمكن أن يمتد تأثيرها القيادي على بقية الشباب. ومن خلال تقلبات المجتمع تظهر فئات ايجابية تصلح للقدرة في قطاعات مختلفة يجب أن ينعج الاعلام في تلميحها وإلقاء الضوء عليها، وتظهر على سطح المجتمع فئات سليمة للقدرة لابد أن يعمل الاعلام على تحفيز المجتمع منها حتى لا تفقد الشباب، وإذا نظرنا حولنا لنبحث عن القدرة التي يقدمها الاعلام لشبابنا لأجد غير نماذج من المناققين والمهللين والصفقين والطبايين والراقصين في جميع المواقف والمزيد من لكل الاتجاهات. فمصر الستينات وحتى حرب أكتوبر كان المواطن القدرة هو المضي من أجل الوطن الرابح في الاستشهاد دفاعا عنه ضد عدوه التقليدي اسرائيل، الحب لأهل وطنه، والساعي للالتحاق بالخصم بالمبادئ، الزمن والقومية والوحدة والعدالة الاجتماعية والديمقراطية والاشتراكية، لدرجة أن أطفال مصر كان يحملون ويتطعنون في الدخول إلى القوات المسلحة المصرية، وبعد تلك الفترة اعتبرت تلك الخصائص السلوكية ساذجة وعيظاً ونوعاً من الاستشهاد غما وكندا على الوطن، وأصبح المواطن القدرة الآن هو

الفقولي الجاهل أو صاحب الأعمال الفنى على حساب حاجات الناس، القاسم والارهابي التأسلم، أو الساعى إلى التطبيع مع اسرائيل. وتوزعت قدرة الشباب في مصر بين غرودجين : الأول الدروشة المرتدى ثوب أبيض قصير وصنل وغطاء، رأس ولحية مظلقة وبسمة وبخجلة باسم الاسلام، وبدنى مكانة المرأة، ويجبرها على الحجاب والثقاب، ويتكالب نحو الهجرة للسعودية للعمل بأى ثمن. والثاني نموذج الفرقة وهو سائد بين أبناء المثقفين والمهنيين من ذوى المهارات التكنولوجية العالية، وصفة خاصة بين شباب اقباط مصر، فكان نموذج الفرقة يختار أصحابه من الشباب أما نموذج الدروشة السعيد فكان جميع الشباب يختارونه تحت شعار الإسلام.

ويظهر نموذج الفرقة في سعى الشبيب للهجرة إلى دول أوروبا وأمريكا، والتكالب على تحقيق الثروة بسرعة وبأى طريق، وفي سلوكهم الاستهلاكي الترفي (تاجمورجر مأكذونا لدز، ودجاجة الاعلانات) هيامهم بوجر ماكدونالدز، وموتجات كنتاكي وملابس الجينز، وممتجات جونسن، والحلقات الأمريكية.. الخ) وفي المبالغة لممارسة حريتهم غير المسنونة. وعندما يحاولون تحقيق ذلك النموذج يكتشفون سراب الحلم وعدم إمكانية وأمل تنفيذة فينتشر بينهم الفساد والانحراف وإدمان المخدرات والموسم.

وعند محاولتهم تحقيق نموذج الدروشة السعودي يتكشف لهم استحالة تحقيقه لاختلاف الجذور الحضارية فينتشر الارهاب والعنف والتطرف بينهم، ما يوجد تناقض بين النموذجين، فالأول تابع تماما للثانى.

إن شباب مصر يحتاج إلى خلق الفرص الملائمة لظهور النماذج المصرية الجيدة لكي يتبعها ويأثر بها ولن يأتي ذلك إلا بمزيد من طاقات الوطن تنتشر النماذج الناجحة المؤمنة بالوطن في كافة القطاعات، ويسعى لها الإعلام لتقدمها للشباب كقدوة.

فالشباب في حاجة لزيادة اللقاءات الفكرية مع القيادات الوطنية في جميع المواقع لتصحیح الافكار من خلال فكر مستنير ومعرفة للتغيرات التي تسود العالم، وسلوك نموذج معلى، حيث يتم تدريبهم فيها على التفكير العلمى الناقد بموضوعية لا التصفيق والتلهيل. فالشباب لهم أمل وهم صاحب المخطر في نفس الوقت. فالمعمل مع الشباب كل الشباب في مصر لا يحتاج إلى استيراد أنظمة من الخارج بقدر ما يحتاج إلى مشروع حضارى قومى يثقف حوله كل المصريين بما فيهم الشباب، مشروع يحقق آمال الوطن كل الوطن.

## مذبحة السياح فضيحة أمنية

أمام فندق أوروبا بشارع الهرم، وهو أهم شارع للسياحة في مصر الساعة السابعة صباحا، يقف ميكروباص بدون أرقام في الاتجاه المقابل فلا يشك أحد -لأنه ما أكر السيارات التي تسير في شوارعنا بدون أرقام أو حتى بدون سائق شرعى عادى في حياتنا- ويتزأ أربعة من الشباب المسلح ويقتى السائق بالسيارة. واحد منهم يقف بجوار السيارة للتأمين ويهدد أتوبيس نقل عام لكى يعطل المرور حتى يعبر المجاهدون إلى الفندق في أمان وبدون مقاومة. ويبدأ «المجاهدون» في ضرب أتوبيس السياح بالرصاص وعندما يتبين لهم إنه خال يتوجهون إلى السياح المتجمعين أمام بهر الفندق ويحصدونهم بالرصاص بدون مقاومة بل يتقدمون إلى سلام الفندق، ثم يرجعون شبات وهذو إلى الجانب الآخر من الطريق على بعد ٣٠٠ متر حيث ينتظرهم زميلهم وسائق سيارتهم المفتوحة الأبواب ويكبون براسهم كل ذلك في ٥ دقائق، ورغم أن الفندق تعرض منذ ستين لهجوم ارهابى وهو مشهور باستقباله السياح الاسرائيليين لكن لا يوجد عليه أى حماية أمنية، وبالتالي لم تطلق عليهم أى رصاصة لأن رجال الأمن الذين تراههم يملأون الشوارع وهم مدججين بالسلاح كانوا نايمين أو كما قرأنا عن أمين الشرطة المكلف بتأمين

مسيوق في السياحة ، وهو يضرب مصالح الدولة ويظهرها كدولة عاجزة عن توفير الحماية للأجانب ويضرب السياحة والاستثمار في مقتل -خاصة ونحن نبيع القطاع العام- ويضرب الاستقرار ، وهو أيضا كارثة في الأداة الاعلامية ، الذي تعامل معه على أنه حادث عادي فنسمع المتحدث الاعلامي الرسمي وهو يتلعثم في اجاباته حول الحادث لأذاعة لندن . ومحاولة الاعلام إقناع التبعية على إسرائيل كان الحادث وقع في إسرائيل . نعم إسرائيل مسئولة بتصعيدها العسكري ومئات القتلى في لبنان ، وأيضا العرب الذين هزلوا نحوها بكل هوان مسئولون ، لكن كل هذا لا يبرر التخصيص الأمني خاصة إذا أضفنا له حادث خطف الطائرة الأخير .

ان هذا الحادث هو انعكاس وترجمة لطريقة حياتنا كلها من تسبب وتراخ في الآداء ، رغم الاخطار المحيطة بنا بالداخل والخارج -وهي واضحة وضوح الشمس - الا أننا نعيش بطريقة الاطمئنان الكاذب مثل العامة التي تضع رأسها في الرمال ، ولا تأخذ بالأسباب التي تحقق الامان الفعلي لحياتنا .

**يجب أن نعترف أن الارهاب موجود وأسبابه أصبحت متوطنة في أرض الوطن ، ويجب أن نعترف أن المواجهة الأمنية غيـز كافية وحدها ، فرغم الضربات الأمنية المتتابعة لجماعات الارهاب بأنواعها ، يبرز هذا الحادث أن الخطاب الديني الداعي والمستثمر لدلالات الارهاب والفتنة هو المسيطر في أجهزة الاعلام والثقافة والتعليم والدعوة لأسباب داخلية أهمها ان الدولة تغض الطرف وتسكت عنه وعن الدعم الخارجي من دول مجاورة تعزفها الدولة جيدا ، ويجب أن نعترف أيضا أن إراقة الدماء مستمرة حول الوطن وإن إسرائيل لن تهدأ إلا بعد أن تحول مصر إلى متحف كبير للأثار تشرف عله بنفسها ، وتحول المنطقة كلها إلى خراب . وهذا الحادث لن تستطيع الدولة فيه ان تتمم إيران والسودان . بل يجب أن تتمم إسرائيل فهي التي تشجع مناخ العنف في المنطقة ، ويجب إعادة النظر في سياستها معها . ان ما حدث كارثة أمنية بكل المقاييس يجب أن نتعلم منها عدم التراخي وإن الارهاب موجود دائما ويتنظر الوقت والزمن الملائم له .**



الفندق الذي شهد المذبحة

الصحي فقد حملت لنا وكالات الأنباء أن معظم المصابين تم نقلهم بجهود أهلية ، فقد وصل الأمن والأسعاف بعد ٤٥ دقيقة ، وإذا قارنا ذلك بحادثة الـ ١١ سبتمبر في كندا الذي اتصل بالبوليس قبل قتل أسرته ، فجاء البوليس له في أربع دقائق فقط لتلاحظ الفرق في الآداء . فيبعد ٤٥ دقيقة ممكن تحدث فيها عدة عمليات ارهابية أخرى ويؤت فيها آخرون . ولا يمكن تبرير هذا التراخي والتقصير في الآداء الأمني بأن المقصود كان السياح الاسرائيليين ، بل هو عذر أنيـع من ذنب ، لأنه لو حدث انهم فعلا قتلوا السياح الاسرائيليين وقتها سوف ترتاح الدولة وتقول ان مجازر إسرائيل في لبنان هي السبب . ومع التسليم بذلك ، لكن وقتها سوف يتحول هؤلاء الارهابيون إلى أبطال في عين الشعب ، وتزداد شعبيتهم بين البسطاء ، ويزداد التعاطف الشعبي معهم عنادا في إسرائيل وفي الحكومة والمعطيات التي يفرضها هذا الحادث أو المذبحة عديدة ومشائمة . إن هذا الحادث كارثة للآداء الحكومي كله في مواجهة الارهاب والازمات ، وهو يرجع بمصر الي مناخ عام ١٩٩٣ مرة أخرى حيث العنف وضرب السياحة وإزراق الناس فهو حادث غير

الفندق نسي سلاحه ، واستيقظ الأمن بعد ٤٥ دقيقة ، فكان في إمكان الارهابيين دخول الفندق وحصد المزيد ، بل كان ممكناً أن يصبغوا إلى غرف التزلـا . منتهى التراخي والتقصير لأنه إذا كان هناك خبير واقف ببنديقية شخب كان أريك الجشة وقلل الحسائر ، وهذا يقللنا كشعب فماذا نفعل نحن الغلابه إذا واجهنا اجراماً أو ارهاباً ، إذا كان السياح تم ذبحهم فما بالك نحن المواطنين من الدرجة العاشرة . وما حدث يعتبر أكبر هجوم ارهابي ضد السياحة المصرية (١٨ قتيل و١٥ مصاب) ، وهو كارثة في الآداء وكارثة لاستقرار الـ هش الذي نعيش فيه . ومع التسليم أن الارهابيين لديهم ميزة نسبية عن الحكومة في تحديد مكان وزمان هجومهم ، لأن الدولة لا تستطيع حماية كل الأماكن ، لكن هذا لا يبرر تراخي الدولة في حماية الأماكن المستهدفة ، والسياحة مستهدفة وهذا الفندق وغيره من الفنادق التي تستقبل السياح الاسرائيليين أكثر استهدافا ، إلا إذا كانت الدولة تدخول نفسها وتفكر أن الشعب موافق على التطبيع لذلك لا يوجد مبرر لأي استرخاء أمني . وهذا الحادث أيضا كارثة في الآداء .

إسلام

لا

كهانة

## القائد الشيوعي والمرشد

### العام على منصة واحدة.. كيف؟

#### خليل عبد الكريم

الهلالى ليس هو إعلام باخفاق الحركات الاسلامية وفى مقدمتها جماعة الاخوان ولا تسليمًا منها بأنها اقتنعت بأنها تسير فى «حارة سد» ومن ثم فليس أمامها إلا التمسك (بأن تمتنع) فكر ونظر فى الأمر والعامه فى مصر تسميها: الماينيه. أ. هـ.

ولكن الصحيح هو إن الإخوان وخاصة بتأسيسهم لحزب الوسط -ولا أريد أن أتحدث عنه إلا بقدر محدود للغاية لإن قيادته وراء القضبان وأُعرف عددًا منهم معرفة وثيقة ورطبتني ببعضهم (أخوة فى الله) - ثم بما نقلته لنا الصورة الطريقة الموحية التى أشرنا إليها فى فاتحة المقال- تقول: إن الإخوان بذلك يلجئون المرحلة الثالثة التى جاء ذكرها فى الآيتين الخامسة عشرة والسادسة عشر من سورة الأنفال) وكانت مقررة علينا آنذاك).

#### المرحلة الأولى:

الزحف الذى تحقق فى الصدام مع حكومتى النقراشى وعبد الهادي ١٩٤٨م ثم مع عبد الناصر فى عامى ١٩٥٤، ١٩٥٦.

المرحلة الثانية: التحيز إلى فئة وذلك بدخولهم مجلس الشعب مرتين الأولى مع الوفد والأخرى مع حزب العمل (الاشتراكي زمان)

وفى كلتا المرحلتين لم يحقق الإخوان ما يهدفون إليه.

المرحلة الثالثة: وهى التحرف للقتال أثناء الزحف أى عدم المواجهة المباشرة ولكن بصورة مواربة والتحرف فى معاجم اللغة: الميل وتغيير الموضوع.

إذن هو زحف مستمر وقتال شرس ومستमित لا يكف ولا يتوقف ولا يهدأ ، وتخوينه ولا يبرد أواره.. ولكن بارتداء أو وضع قناع خلويت (خادع) ومن أمثلة القبول بفكرة بلغت فى الماضى حد كراهية التحريم مثل الجلوس مع الشيوعيين أو تبني شكل تنظيمي ثابت فى كتابات السلف أنه ملغون مثل تأسيس حزب على الطريقة العلمانية ، بصاغ برنامجه -بغض النظر عن تحوى أو مشمول أو محتوى أو مضمون البرنامج-على النمط العلماني المستورد (حذركم القذة بالقذة). ولا يقلل من هذا التفسير الذى تطرحه أن التحرف للقتال ذكر قبل التحيز فى الآيتين السابقتين ذلك أن الفاصل بينهما كان به - أن (أو) ، وعلماء اللغة مجمعون على (أو) للتخيير وليست للترتيب.

ويعد

نحن لا ندعى أن تفسيرنا هذا هو الحقيقة المطلقة ولكنه صواب يتحمل الخطأ كما كان يردد الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان - قدس الله سره- عندما كان يدلى بقوى أو برأى-.

ولكن كل ما نرجوه من الاصدقاء : التقدميين والطلبعيين والمستقلين والعلمانيين والمستنيرين .. الخ أن يكتفوا ثقافتهم الاسلامية ولوالى حد معقول حتى يحلوا ما يجرى فى الساحة الاسلامية تحليلاً أقرب إلى الموضوعية ولا يتفادوا انقياداً أعمى ل الكتاب الفرعية الحديثين الذين يتناولون هذه المواضيع بخفة وسطحية .

نشرت «الأعلى» وقبلها بيوم «الشعب» خلال شهر أبريل المنصرم صورة ضمت القائد الشيوعي البارز أ. تهيمل الهلالى والمرشد العام للإخوان المسلمين الحاج مصطفى مشهور بجلوس مع آخرين على منصة واحدة فى أحد مؤتمرات الشعب والتأييد من عيار: أمجاد يا عرب أمجاد التى أدمنت إقامتها إذ هى البديل الأمثل للقلل- المهم- أننى لم أصدق عيني وقلت: سبحانه من يغير ولا يتغير ، فتمتد حسنين عاما كان من سابع المستحيلات أن يجلس شيوعي مع إخواني حتى من النوع السك على مائدة واحدة (السك بضم السين- فى المعجم الوسيط: السك من الطرق المسدود والثير الضيق الحفر. وحجر العقب وتقول عنه العامة فى مصر السكة يفتح السين وتشديد الكاف. أ. هـ.).

وإذا قرض وحدث ذلك فقد زلزلت الأرض وزلاها وأخرجت الأرض أنفقالها وقال الانسان مالها. فمن نصف قرن كنا نطلبه من الجماعة، «المجاهد» ضد «الرفاق» وكانوا يقابلوننا بهتافهم الشهير (لا رجعية ولا إخوان ولا تجارة يد الأديان).

فما الذى غير الصورة وقلب الآية وأصبح الإخوان والشيوعيون (السين على العسل) وما الذى دفع مرشدهم المجلد لإن يرضى بالجلوس بجوار أحد ألع القيادات الماركسية فى مصر؟

\*\*\*\*

الكتاب الفرعية الذين طلعوا فى المقدر حديثا والذين يكتبون فى الاسلاميات ويحاربهم فى ذلك للألف بعض اصحاب الاسماء الشهيرة من المفكرين العرب والمسلمين من (العجم) يفسرون مثل هذه الظاهرة تفسير (خواجاتيا) نسبة إلى الخوارج- بأن يقبسوا الأمور- التى تحدث فى الساحة الاسلامية أو الاسلامية أن شئنا الدقة- بمقياسهم هم ويزنوها بميزانهم هم، وهذا انحراف منهجي واضح، لأن الحركات الاسلامية من افقع الخطأ مقارنة بالحركات التى وقعت وتقع خارج العالم الاسلامى .. بعناء الواسع الدينى والجغرافى- قديمة وحديثة وليس معنى ذلك أننى أنفى وجه الشبه بينهما ولكننى أرفض تجاهل خصوصيات الحركات الاسلامية التابعة أولا من الأفكار التى تؤمن بها والتى لا يمارى أحد أن لها تفرداً خاصاً . ثم من تاريخها الطويل فى الاحتجاج والمعارضة والخروج .. إلخ . والذى بدأ ميكراً جداً بعد ربع قرن من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام وذلك فى نازلة مقتل ذى النورين عثمان- عطر الله ضريحه- وهى التى تعرف فى كتب السير والتواريخ بـ «يوم الدار» وما نجم بعد من فتى فيامعان النظر فى أفكار الحركات الاسلامية وبقراءة مستأنية لتاريخها الدامى الطويل نستطيع أن نفسر ميادرائها وما يصدر عنها من توجهات والذى يظن أكثرنا أنها عشوائية.. ولكن لا بأس أو قل يتوجب الاستعانة بالعلوم الحديثة فى مجال الاسانيات على وجه الخصوص.

\*\*\*\*\*

والذى نراه تفسيراً لجلوس خامس المرشدين الحاج مصطفى مشهور بجوار أ.



## رسالة القدس

حنا عميره

# بداية ذات مغزى لمفاوضات المرحلة النهائية

العربية: أما لجنة المستشارين القانونيين لوزارة الخارجية الأمريكية فقد اعتبرت أن تعديل الميثاق لا يقي بالتعهدات التي قطعها الرئيس ياسر عرفات على نفسه كما أن بعض أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي قالوا أن التعديل لا يلي التطلعات القانونية الخاصة بالمساعدات الأمريكية إلى الجانب الفلسطيني. وبالمقابل فقد كانت الحكومة الإسرائيلية قد اعتبرت أن تعديل الميثاق قد تم بالفعل وهو برأى شععون بيريز أكبر حدث إيديولوجي في القرن العشرين. بنفس المستوى جاء قرار وزارة الخارجية الأمريكية بأن عرفات قد أوفى بتعهداته، وقرار كلينتون استقبال الرئيس الفلسطيني في البيت الأبيض.

لكن السؤال هل القضية هي مثل هذا التعقيد حتى يختلف حولها الرؤسا، والمستشارون والمعارضون أم أن القضية لا تكمن في الميثاق نفسه وإنما في الموقف من مجمل العملية السياسية الجارية وشروطها واستحقاقاتها، خاصة وأن صيغة التعديل تركزت في قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام الفلسطينية وإعلان الاستقلال.

وإذا ما أردنا حل ضرورة تعديل الميثاق أو فهم الأسباب التي تدفع اليكود إلى عدم الاعتراف بهذا التعديل، أن نستذكر بأن هذا الحزب قد قام على سبيل المثال بترجمة الميثاق وطبعه وتوزعه بشكل واسع داخل إسرائيل وفي الخارج وقد تعتمد أن يقوم بهذه الحملة أثناء انعقاد مؤتمر مدريد وعلى هامش هذا المؤتمر وفي

المرحلة من مفاوضات المرحلة الانتقالية مثل المعابر والممر الآمن والمياه والحل غيرهما لن تكون ذات مغزى في حال حسم موضوع السيادة فمثل هذه القضايا تتحول إلى تفاصيل لا تستوجب التفاوض.

فما حاجة الجانب الفلسطيني للتفاوض على الممر الآمن وعلى المعابر إذا كان هو صاحب السيادة على الأرض. وما حاجته للتفاوض على إعادة انتشار جزئي هنا وهناك إذا كانت الضفة والقطاع وحدة إقليمية واحدة وتحت السيادة الفلسطينية!!

ولهذا كان الجانب الفلسطيني محقا في مطالبته في جلسة افتتاح المفاوضات النهائية بأنه يريد تنفيذ قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨، وهذا هو مطلبه الأساسى منذ خطته التفاوضية الأولى في مدريد الذى جرى التخلي عنه لصالح «نظرية الترامك»، التى وصلت باعتراف أصحابها إلى طريق مسدود.

## تعديل الميثاق من قواير القرن

تحولت قضية تعديل الميثاق الوطنى الفلسطينى إلى احجية أو فزورة غير قابلة للحل. فأرأسط البين المتطرف في إسرائيل يعتبرون التعديل مجرد خدعة، وحزب اليكود يعتبر أن التعديل لم يحصل وأن الترجمة الانكليزية لصيغة التعديل تختلف عن الصياغة

ابتدأت يوم الاحد ٥ مايو «أيار» الماضى مفاوضات المرحلة النهائية بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير بجلسة أعلن فيها الجانبان عن موافقتهم المعلنه تجاه القضايا المطروحة وهى القضايا الأساسية التى تتوقف عليها مجمل عملية التسوية وثباتها في المستقبل. وهذه القضايا المؤجلة مثل القدس والاستيطان والحدود- واللاجئين- والسيادة والعلاقة مع الدول المجاورة وغيرها هى بلا شك القضايا الأصعب، حيث إن الجانب الاسرائيلي لا يزال يصر على مواقفه المعروفة ويرفض الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره وممارسة سيادته على أرضه بمحارلته التكرار لقرارات الشرعية الدولية ويطب التسوية باحتياجاته واعتبارات الأمنية التوسعية.

وبغض النظر عن تفاصيل الخطابات الافتتاحية فان مجرد اصرار الجانب الفلسطينى على البدء بمفاوضات الحل النهائي على الرغم من عدم استكمال العديد من القضايا والموضوعات التى لا تزال معلقة من مفاوضات المرحلة الانتقالية ينطوى على اقرار بأن ما يسمى «بنظرية الترامك» فى المفاوضات، أى البدء بالقضايا الجزئية والبسيطة والبناء عليها، قد وصلت إلى طريق مسدود وأن الاستمرار فيها لن يؤدى إلا إلى اطالة أمد المفاوضات المرحلة وتأجيل المفاوضات النهائية إلى أجل غير مسمى.

لهذا ليس صحيحا القول أنه كان على الجانب الفلسطينى ألا يبدأ مفاوضات الحل النهاى إلا بعد الانتهاء من مفاوضات الحل

العمليات العسكرية الانتاعارية التي نفذتها حركة حماس.

كما يجب أن نلاحظ أيضا بأنه وفق الاتفاق نفسه ومن أجل المحافظة على أمن هؤلاء المستوطنين فإن إسرائيل ستحتفظ بحوالي ١٥٪ من مساحة المدينة وستبقى سيطرتها الأمنية المباشرة على حوالي ١٥ ألفا من سكانها العرب.

وقد جاء التقييم الفلسطيني الأخير الذي يتحدث عنه بيريز وليزد من هذه المساحة وليزد عدد السكان العرب الذين سيحولون إلى رهائن لحماية أمن المستوطنين!

منوع المرور .. انتحاريون على الطريق!

تكررت حوادث منع أو تأخير مفاوضات فلسطينيين من الوصول إلى أماكن اجتماعاتهم مع الجانب الإسرائيلي بسبب الحواجز العسكرية . وأصبح أسهل أمام هذا المفاوض أن يعقد اجتماعا في عمان أو القاهرة من أن يعقده في القدس أو تل أبيب أو أي مكان داخل إسرائيل.

ومن آخر هذه الحوادث على سبيل المثال لا الحصر تأخير محمود عباس (أبو مازن) لبضع ساعات على أحد الحواجز العسكرية والمجيلة دون وصوله في الموعد لحضور جلسة افتتاح مقارضاات الحل النهائي في طابا .. وهكذا تتكرر الأحداث .. حيث أعلن أيضا أن عددا من لجان المجلس التشريعي الفلسطيني لم تستطع عقد اجتماعاتها في مدينة بيت لحم في منتصف أيار بسبب عدم حصول أعضاء المجلس على التصاريح من السلطات الإسرائيلية.

وإذا ما عقدت جلسات هذا المجلس في غزة فعلى عضو المجلس التشريعي أن يحصل على تصريح لدخول القطاع وبعد انتهاء الجلسات عليه أن يسعى مجددا للحصول على تصريح للخروج منه! حتى جلسة افتتاح المجلس الوطني الفلسطيني في غزة تأخرت بضع ساعات بسبب الإجراءات الإسرائيلية.

وإذا كان هدف هذه الإجراءات هو أمن وليس سياسيا كما تدعى الحكومة الإسرائيلية فما ذنب النواب والأطباء، والأستاذة والمرضى وغيرهم ممن تحول هذه الإجراءات دون تنقلهم بحرية.. أم أن الجميع هم انتحاريون محتملون ينفيهم المفاوضون.

«الفلسطينيون يتفهمون الاعتبارات الإسرائيلية الخاصة بإعادة الانتشار في الخليل»- لقد تقاهم أوري سافير . مدير وزارة الخارجية الإسرائيلية مع أبو مازن- محمود عباس- عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ومسئول ملف المفاوضات والصعوبات واضحة لهم- هم يفهمون وأنت لا تفهم!!»

من الواضح أنه عندما يتحدث بيريز عن تفهم الفلسطينيين فإنه يعنى مرونتهم وتساهلهم وربما أكثر من ذلك.

فوفق المصادر الإسرائيلية فإن الحديث يدور عن اتفاق بين الجانبين لإعادة انتشار تدريجي في مدينة الخليل سيكتفي في غضون شهر من الانتعابات الإسرائيلية. كما يدور الحديث بأن السلطة الفلسطينية وافقت على مطلب إسرائيل: زيادة مساحة المناطق التي ستبقى تحت السيطرة الإسرائيلية داخل مدينة الخليل وذلك لضمان حماية أفضل لحوالي ٤٠٠ مستوطن في المدينة.

بقيت الإشارة إلى أنه وفق الاتفاق الموقع مع السلطة الفلسطينية فإن إعادة الانتشار في مدينة الخليل كان يجب أن تتم في ٢٨ شباط «فبراير» الماضي ولكنها لم تنفذ بسبب

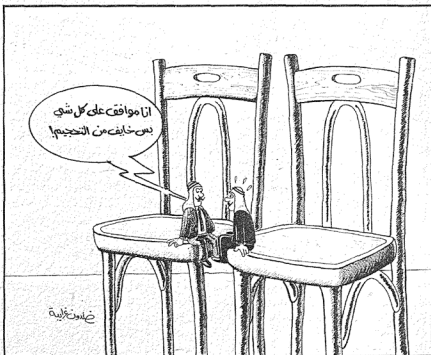
أورفته .. لقد استخدم الليكود الميثاق في حملته الدعائية ضد منظمة التحرير وليثبت أن مبادرة السلام الفلسطينية هي مجرد تضليل وأن حقيقة المنظمة تكمن في الميثاق!

ويبدو أن من تمسك بهذه الدعاية طيلة هذه السنوات يعز عليه الآن التخلي عنها خاصة بعد أن رأى أن الريح لا تسيير في الاتجاه الذي يريد» وأن الشعب الفلسطيني يثبت اقدامه على أرض الواقع الصلب بعيدا عن التمنيات والأحلام التي تخلى عنها قبل تعديل الميثاق.

هم يفهمون .. وأنت لا تفهم!!

تناقلت وسائل الإعلام تفاصيل الشادة الكلامية التي حدثت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز والوزير يوسي سريد من حركة ميريت في موضوع إعادة انتشار الجيش الإسرائيلي في مدينة الخليل.

وقد جرت هذه الشادة عندما احتج سريد في اجتماع الحكومة الإسرائيلية على موقف بيريز بتأجيل تنفيذ اتفاق إعادة انتشار الجيش الإسرائيلي قائلا بأن المستوطنين في الخليل يعكسون الوجه البشع للاحتلال وكل وجودهم هناك مكروس للاستفزاز وعدنها انفجر بيريز قائلا



## ١٦ يوماً فاصلاً على رئاسة روسيا



جورباتشوف  
«المسيح الدجال»

### رسالة موسكو

#### أحمد الحميسي

يعلن بعد- عند كتابة المقال - عن برنامج الاقتصادي، مكتفياً بما هو شائع عن هذا البرنامج. وما عدا يلتسن وزوجانوف فإن ثمة قائمة تضم تسعة مرشحين منهم أمان توليف الشيوغي، الذي يحسب على زوجانوف أكثر بما يحسب ضده، ثم يأتي بعد ذلك مرشحان قادران على الفوز بعدد كبير من الأصوات لا تكفي مع ذلك للفوز وهما: فلاديمير جيرونوفسكي زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي وجريجوري يافلينسكي زعيم تكتل «بابلوكو». ولكن الفرصة أمام هذين الاثنين ضعيفة لأصولهما اليهودية. وإذا كان جيرونوفسكي يمثل حالة استثنائية من الفاشية البهتلة فإن الكثيرين يحسبون يافلينسكي من أعددة «القوة الثالثة» التي ألقاها تخرج عن إطار يلتسن والسلطة، وإطار زوجانوف والشيوعية.

وتتألف القوة الثالثة- علارة على يافلينسكي- من طبيب العيون الشهير فيودوروف، والجنرال الكسندر لبييد، والرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف، وأخيراً ممثلين لدوائر الأعمال الإجرامية أولهما الملياردير المعروف برونسبالوف، والثاني رجل الأعمال اليهودي مارتن شاكوم. وقد انضم إلى قائمة المرشحين للرئاسة- لسبب ما- بطل رفع ألقاب هو فيلاسوف ويكن القول- نظرياً- أن ثمة يلتسن وزوجانوف كطرفي

عندما يصل هذا العدد من اليسار إلى يدي القارئ يكون الزمن المتبقي أمام الانتخابات الرئاسية في روسيا ١٦ يوماً. فحسب. ومن الصعوبة بمكان أن تشهد هذه الفترة القصيرة تعديلات عنيفة في أوضاع المرشحين الأساسيين لقيادة هذا البلد الضخم، إلا في صورة انقلاب أو اغتيال وهو أمر مستبعد.

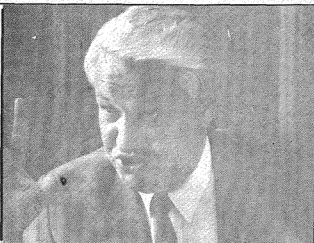
إلا أن لوحة الاحتمالات المختلفة تغدو غنية بإمكانيات ومنعطفات تتقاطع وتفرق في شبكة نابضة لا تهدأ. وعندما يحدث المرء في الاحتمالات التي تتبادل الهبوط والصعود إلى السطح تأخذ لهفة حقيقية لقراءة طالع المستقبل السياسي لروسيا، البلد الوحيد الأوروبي الآسيوي الذي تتعاقب فيه ثقافة عشرين مليون مسلم يعيشون فيه مع الثقافة الروسية الأوروبية فتكسبه مذاقاً خاصاً.

ومن الثوابت في العملية التي تختمر الآن تدهور شعبية المرشح الأول للرئاسة وهو الرئيس الحالي يلتسن على الرغم من أنه بذل بتصميم وعزم خارقين- منذ مطلع العام- جهداً خارقاً لينفذ من سائر العداء الكثيفة إلى قبول الناخبين له. ومن الثوابت أيضاً القبول الشعبي الذي يلقاه زعيم الشيوعيين جيننادي زوجانوف في جولاته في مدن روسيا. ومن أسباب ذلك القبول أن زوجانوف روسي، وليس يهودياً -خلافاً للمرشحين الآخرين- جريجوري يافلينسكي وفلاديمير جيرونوفسكي- كما أنه ليس سكيرا، ويتمتع بحس وطني قومي علارة على شعاراته الحزبية التي قيل به ولو شفاعاً إلى صفوف الملايين المسحوقين، ملاحظة أنه لم

نقيض، والاحتمالات الأخرى الانتخابية وهي تنوعات مختلفة على لحن الإصلاحات التي قوضت روسيا.

وقد سعى جورباتشوف عندما رش نفسه للرئاسة لتزعم ما أسماه «القوة الثالثة» / يافلينسكي - لبييد- فيودوروف / بدعوى أنه «الأكثر خبرة» أما عن برنامجه الذي صاغه في أربع وثلاثين ورقة فإن جورباتشوف قد لحظه بقوله: «إن مهمة القوة الثالثة الآن هي

## يلتسين البقاء في السلطة بأي ثمن



\* تزوير الانتخابات. الغاؤها  
بإعلان حالة الطوارئ.  
\* تأجيلها بالتهديد.  
\* إفسادها بالقانون الانتخابي  
نفسه.  
\* الاتفاق بين يلتسين وعدد  
كبير من المرشحين على اقتسام  
كمكة السلطة بدلا من تمزقها بين  
الأيدى المتصارعة عليها.  
\* مواصلة يلتسين لمغامرته  
الانتخابية وحده ضد الجميع.

وبطبيعة الحال فإن التزوير غير  
مستبعد على الإطلاق، وقد حذر منه  
زيجانوف حين نبه أنصاره في كل مدينة  
وقرية لمراقبة صناديق الاقتراع.

«أما إمكانية الإلغاء، فإنها  
تبرز- وإن كانت فرصتها متضائل  
مع اقتراب الانتخابات- على أساس  
المواصلة المتعمدة من القوات  
الروسية لحرب الشيشان، بحيث  
تظل الحرب احتمالا وذريعة يمكن  
تأجيلها لتفجير الوضع الراهن نحو  
الغاء الانتخابات. وهكذا انقلب  
الاستثمار الانتخابي لحرب الشيشان، وبعد أن  
كان وقفها هو الضربة الحاسمة لزيادة شعبية  
يلتسين ووصله للحكم، أصبح  
استمرارها-وليس وقفها- هو فرصة يلتسين  
للاستمرار في السلطة دون انتخابات بالاعلان  
مثلا عن فرض حالة الطوارئ. ويقوى هذا  
الاحتمال على ضوء تصعيد العمليات  
العسكرية في عرض مارتان وفيديتو  
وما صرح به شاميل باسايف  
للمتلقيين الروس من أن الزيارة التي  
يعتزم يلتسين القيام بها للشيشان  
ستكون ذريعة منقطعة النظير بل وبصفة في  
وجه شعبنا فإذا وصل يلتسين لبلادنا فإنه لن  
يقادها أبدا».

«تبرز أيضا إمكانية التأجيل  
على ضوء الاقتراح الذي طرحه  
فجأة الجنرال كورجاكوف المسئول عن  
أمن الرئيس يلتسين-والملفت للنظر. أن  
كورجاكوف قلما التقى بالصحفيين أو صح

ترك العلم منصرفا لتجارة الخيول، والثالث  
وهو ليجيد جنرال ذو صوت غليظ مقرقع  
ظهر فجأة كحادثة صدام بين سيارتين، يفكر  
الناس كيف وقعت دون أن يبتدوا لسبب.  
وإذا تركنا يلتسين وزيجانوف والقوة  
الثالثة يتبقى أربعة مرشحين، فإذا نحينا  
منهم بطل رفع الأثقال فيلاسوف، سيبقى  
جيرونوفسكي واثنين من رجال الأعمال:  
برونسيالوف ومارتن شاكوم. ويشكل  
جيرونوفسكي والاثنين المذكورين طموح  
رجال العصابات للانتقال من السرقة  
إلى الحكم، وقد فضح أحد قادة حزب  
جيرونوفسكي-بعد تركه الحزب- ارتباط  
منظمة جيرونوفسكي الوثيق بالمافيا، وكيف  
أن رجال العصابات يدفعون  
لجيرونوفسكي مليون دولار مقابل  
أدراجه اسم الواحد منهم في قائمته  
الانتخابية لكي يصبح نائبا برلمانيا  
بمتمع بالحصانة.

وهكذا ما زال المرشحان الحقيقيان  
الوحيدان للفوز هما يلتسين وزيجانوف.  
ولكن أواخر شهر أبريل والنصف الأول من  
مايو شهد منطفعا خاصا في الاحتمالات  
القائمة أمام الانتخابات رغم ثبات أوضاع  
المرشحين. فقد انفتحت الأبواب أمام  
الإمكانات التالية:

منح الشيوعيين من الوصول إلى  
الحكم، 1 وبطبيعة الحال فإن  
جورباتشوف-يعرف قبل غيره- أن  
إمكانية فوزه في الانتخابات مستحيلة، وقد  
بين له ذلك- على الأقل- الضربة التي كالتها  
له في وجهه أحد المواطنين في «أوسك»  
، واستقبال الناس الفاتر جدا له خلال جولاته  
بجدن روسيا. لكن جوبوي لا يرشح نفسه  
للمناسة التي لن يفوز بها بقدر ما يرشح نفسه  
لمحاولة شن أصوات الناخبين من حول  
زيجانوف بتزعمه ما يسميه «القوة  
الثالثة» التي لم يعلن أحد من أفرادها عن  
قبوله بذلك الزعامة. هكذا يواصل  
جورباتشوف الذي يسميه المواطنون في روسيا  
«المسيح الدجال» عرض خدماته لتولي كل  
مهمة قدرة تلوح في عتمة من الأزقة، وخلال  
ذلك لا يلوح في عيني جورباتشوف حتى  
ذلك القدر من الحياة الذي تستشعره القطط  
الضالة بعد أن تقضى حاجتها. وعادة ما  
يوكل الغرب للرؤساء القدامى- مثل كارتر  
وغيره- مهمات من هذا النوع للاستفادة  
بمخبراتهم السابقة. وعامة فإن كذبة القوة  
الثالثة تنضج بمجرّد النظر إلى أسما  
المرشحين الثلاثة الذين لا يربطهم شيء ببعضهم  
العض. فالأول وهو يافيليتسكي  
اقتصادي، والثاني قيودوف طبيب عيون



الوقت لوح يلتصق لزيوجانوف بإمكانية تشكيل الحكومة الائتلافية مع بقاء يلتسين رئيساً للدولة . ولم يستبعد زيوجانوف احتمالاً كبيراً ، بل وأشار أكثر من مرة إلى أنه سيطلب بتشكيل حكومة كهذه حتى لو خسر الانتخابات . وتروج أوساط عديدة ذات التأثير في الرأي العام لاقتراح الائتلاف وقد دعت مجموعة من أبرز العلماء من أكاديمية العلوم الروسية في بيان بعنوان «المصالحة من أجل روسيا» إلى ضرورة عقد اتفاق بين يلتسين وزيوجانوف حول المصالحة الوطنية لأن ذلك هو: «السيبل الوحيد للحفاظ على سلامة روسيا» .. وإلا فإن البلاد ستغرق في الفتنة والحرب الأهلية» . ويلوح اقتسام يلتسين من نتائج الانتخابات.

ويظل هناك احتمال آخر ، أن يواصل يلتسين مقارنته وسيبره على حافة المرمى الانتخابية في مواجهة الجميع خاصة بعد أن ابتعثته العناية المكثفة في صورة جديدة كرتيس معنى بالشعب . يلتقي بالسكان في كل موقع ويستمع لشكائهم ، ويمارح النساء ويقبل الأطفال.

وتظل هناك أيضاً إمكانية لمفاجأة قد يصنعها الشعب الروسي بوضعه نقطة اختتام في حياة يلتسين السياسية. ذلك أن المراقبين لما يجري في روسيا يعيشون في المدن الكبرى أو في العاصمة في أفضل الأحوال ، ومن ثم فإن نظرتهم تقتصر على الانطباعات التي يتركها سكان المدن فحسب ، دون أن يتمكنوا من التعرف إلى ما تفكر فيه غالبية الشعب الروسي في المناهج والقرى الفقيرة . إلا إذا كان الشعب الروسي لا يعرف بعد مواطن قوته كما قال ذات مرة أول سفير بريطاني في روسيا عام ١٩٥٣ : «لو أن الروس يعرفون مدى قوتهم ما استطاع أحد أن ينافسهم ، لكنهم لا يعرفون مدى بأسهم وشدهم» . فإل أنضحت السنوات القاسية من حكم الرئيس يلتسين إدراك الشعب لذاته؟ وهل تستجمع روسيا- التي هزت أوائل القرن- شيئاً من قوتها في ١٦ يونيو؟



زيوجانوف..  
روسي وليس  
يهودياً  
ولا سكيواً

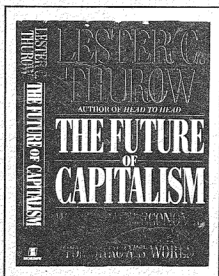
ويلوح احتمال وارد بقبول الأطراف المتنافسة -باتفاق من وراء الكواليس- بحكومة ائتلافية تكسر الطرح الذي استمر طويلاً وهو : يلتسين أم زيوجانوف؟ وقد بدأ يلتسين في جس نبض منافسيه لبقاوات عقدها مع القيادات بتشكيل حكومة ائتلافية يشغل كل منهم منصباً مهماً . ولهذا صرح يلتسين خلال جولته الانتخابية في استراخان بقوله «أنه لا يعتبر المرشحين الآخرين من الديمقراطيين خصوصاً سياسيين له- وأضاف : «وأظن أن الذين التفتت بهم سينضمون لفرق الدولة» . ونفى يافلينسكي أنه عقد اتفاقاً من هذا النوع مع يلتسين ، لكن أكد- حيث أراد أن ينفى -لقا-ه يلتسين وأجرا- حوار حول وضع كل فرد داخل الحكومة الائتلافية وشروط يافلينسكي خلال ذلك .ومن غير المستبعد في هذه الحالة أن يضحي يلتسين برئيس وزرائه الحالي استرضاءً ليافلينسكي الذي يطع في منصب رئيس الوزراء . ولا تمثل تحية يافلينسكي وليبيد وفيدودوف مجرد اقضاء لبعض المتنافسين ، لكنها تعني مباشرة إضافة أصوات الكتلتين التي تنفق خلفهم إلى قوة يلتسين وفي نفس

بشئ- لكنه أعلن ملوحاً باستخدام القوة أنه يرى ضرورة التأجيل ، لأن فوز الشيوعيين سيؤدي للقلاقل والحركات من جانب الديمقراطيين ، كما أن فوز يلتسين سيفضي لاضطرابات مماثلة لأن الشيوعيين سيضعفون في نزاهة الانتخابات ، وأضاف «وبالطبع فإن أحداً في روسيا لا يرغب في إراقة الدماء ، ولا في انقسام المجتمع الروسي والعائلات إلى فريقين ، بينما ستؤدي الانتخابات إلى حرب أهلية روسية» . وعاد جنرالات آخرون- من الذين يبرزون فجأة- للتأكيد على نفس المعنى . ويختصر فإن الجنرالين يولوجون - بحجة كراهية إراقة الدماء - بأرأقة أكبر كمية منها في حال انتصار الشيوعيين.

وتبرز إمكانية أخرى قد تكون أسهل وهي إقصاد الانتخابات بالقانون الانتخابي نفسه ، إذ يرى فريق من المحللين السياسيين أن قانون الانتخابات الرئاسية بصيغته الراهنة قد يفتح الباب لتحويل الانتخابات -إذا بدأت- إلى عملية لا تنتهي . ذلك أن الفقرة الأخيرة من المادة ٥٢ من هذا القانون تنص على أنه : «إذا تكررت عملية الاقتراع يتم وفقاً لتنتائج انتخاب مرشح لرئاسة الدولة الذي يحصل على عدد من الأصوات يزيد عن عدد الأصوات التي حصل عليها مرشح آخر- شرط أن يزيد عدد أصوات الناخبين الذين صوتوا لهذا المرشح عن مجموع أصوات الناخبين الذين صوتوا ضد جميع المرشحين الآخرين» . ولأن المرجح أن أحداً لن يحقق الفوز من الجولة الأولى ، فإن ذلك يعني «تكرار عملية الاقتراع» ، ومن المستحيل تقريباً- إلا في ظل إجماع شعبي هائل لا يتوفر لأحد- أن يفوز مرشح بعدد من الأصوات يفوق: «مجموع الأصوات التي صوتت ضد جميع المرشحين الآخرين» . وقد يؤدي لاعتبار الجولة الانتخابية الثانية عديمة النتائج ، وقد يهدد لاعتبارها لأغية. هذا على حين لا يمكن إدخال أية تعديلات على ذلك القانون في مجرى العملية الانتخابية التي بدأت بالفعل.

# أهم كتاب أمريكي عن مستقبل الرأسمالية

## الضغط تتصاعد داخل البركان



\* الكتاب لمؤلف ليس يساريا محترفا .. إنما اقتصادي محترف ويحمل تأكيداً بأن الرأسمالية لن تستطيع البقاء في القرن الـ ٢١ .. إذا بقيت كما هي اليوم.

\* في حربها ضد التضخم طوال الـ ٢٥ سنة الماضية خسرت الرأسمالية أكثر مما خسرت في حروبها الطويلة من حرب فيتنام إلى حرب الطاقة.

\* المكسيك فعلت وكل ما هو صحيح رأسمالياً .. بما فيه خصخصة ألف شركة .. ووقع الخراب الاقتصادي بعد ٦ أشهر.

\* الظاهرة الأخطر على سطح الأرض الاقتصادي الآن انتشار التفاوت وازدياد حدته بدرجة لم يسبق لها مثيل .. والأسولية الدينية أحد نتائجه.

\* التناقض بلغ اقصاد بين ديمقراطية المساواة في التصويت .. ورأسمالية تنكر السوق تفرض عملياً عدم المساواة في كافة المجالات وتخلق جيوشاً من البروليتاريا الرثة.

\* المنفذ الوحيد للنظام الرأسمالي في أزمتته الراهنة هو «القطاع العام».

عندما فرغت من قراءة كتاب «مستقبل الرأسمالية» للاقتصادي الأمريكي «ليستر ثورو» سيطرت على رغبة عارمة في أن تكون رسالتي التالية لـ «اليسار» من واشنطن عرضاً لهذا الكتاب .. وقلت لنفسي مضيقاً .. «ومهما كانت الأحداث التي تحتاج تغطية تحليلية على النحو المعتاد في «رسالة واشنطن».

وقد يكون في هذا الاختيار خروج على كثير من القواعد المألوفة .. خاصة وأن عرض كتاب - أي كتاب ومهما كانت قيمته- يمكن أن يتم من أي مكان، على أي مكتب في القاهرة، وليس هناك ما يحتم أن يعرض من واشنطن وأن الكتاب صادر في أمريكا ومؤلفه أمريكي وموضوعه الرأسمالية الأمريكية بالدرجة الأولى.

لكني أعتقد - إذا وضعت حماسي للكتاب جانياً- أنه لا ينفصل بأي حال عن الأحداث الجارية. بل إنه يجيب على أسئلة كثيرة قد لا تفيد في الاجابة عليها متابعة متابعة شهراً وراء آخر للأحداث من زاوية واشنطن. وهنا الاختلاف المهم والأساسي في اعتقادي بين عرض كتاب «مستقبل الرأسمالية» بقراءة الكتاب وتلخيصه وتقدمه - وهي المهمة التقليدية لعرض كتاب .. وبين عرض الكتاب من داخل إطار «الأحداث» المحيطة.

لهذا يجدر بي أن أعطي أمثلة على «الأحداث» التي تشكل إطار هذا الكتاب في أمريكا. إن أكثر القضايا تفجراً في المجتمع الأمريكي الآن تتعلق بالصراع بين تيارين أو فلسفتين، في رؤية

رسالة واشنطن

سمير كرم

## إذا بقيت الرأسمالية

كما هي اليوم..

فلن تستطيع

البقاء

في القرن القادم

الطريق الأسب لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه هذا المجتمع.. «تبار يرى أن الحكومة عبء على الاقتصاد» على افعى الضرائب ، على الديمقراطية، وأنها سبب كل العلل الاقتصادية والاجتماعية بسبب نفقاتها الزائدة.. وبالخص النفقات الاجتماعية . وهو تبار يدعو له «مخصصة» كل شئ ، بما في ذلك السجون والهريد والثقافة والتعليم (ولم يجرؤ - حتى الآن- على الدعوة إلى مخصصة المؤسسة العسكرية وان كان القطاع الخاص يلعب فيها في أمريكا دورا بالغ التأثير اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا).

أما التبار الثاني فانه يرى أن أمريكا لم تستطع أن تخرج من أخطر أزمة واجهها النظام الاقتصادي - الاجتماعي (أي الرأسمالية) - وهي أزمة الانهيار الاقتصادي في أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات من هذا القرن- إلا بتنشيط دور الحكومة والقطاع العام وإطلاق طاقاتها في المشروعات الكبرى والاستثمارات التي لم يستطع القطاع الخاص الأمريكي على ضخامته وبحجم إمكاناته أن يوفرها. ويرى أصحاب هذا التيار أيضا أن ثمة مجالات لا يستطيع المجتمع أن يتركها بأيدي الشركات تحولها إلى سلع وخدمات تقدم للمستهلكين بهدف الربح فوق كل هدف آخر. ومنها التعليم والثقافة وبرامج الرعاية الاجتماعية للمسنين والمواطنين وغيرهم من «الأقليات والطبقات التحتية» . ويعزز موقف هذا التيار واقع معاش يؤكد أن الرأسمالية الأمريكية - وربما أكثر من غيرها- ازدادت ضراوة في سعيها لتنمية أرباحها بصرف النظر عن تنمية الاقتصاد . توحتت إلى حد لم تعد فيه تهتم بالتأنيج الاجتماعية المتجمة لسياساتها ابتداء من هجرتها إلى بلاد الأبدى العاملة الرخيصة مروراً بتدمير النسيج الاجتماعي لحساب المنافسة وانتهاء بزيادة الأعباء على كاهل العمال ومحدودي الدخل.

والتعكاس لهذا الصراع فإن حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية الحالية التي يحين موعد إجرائها في ٥ نوفمبر القادم، تدور أساسا حول محاور أهمها: رفع الحد الأدنى للأجور- وتغيير التأمين الصحي للمواطنين الأمريكيين- الضرائب. عن الاعفاءات وعن الزهبات-؟ العلاقات التجارية الخارجية : الأولوية للميزان التجاري الأمريكي ، أم الأولوية لفراعة حقوق الإنسان في الدول التي تتبادل التجارة مع الولايات المتحدة (الصين كمثال) والموانئ العسكرية : تنخفض -وبأي نسبة- بعد زوال الخطر الاستراتيجي الرئيسي على الأمن القومي الأمريكي (الاتحاد السوفيتي وحلف وارسو أم ترفع بسبب أخطار الإرهاب واحتمالات «عودة الشيوعية» في روسيا.. والأهم من هذا وذاك بسبب اعتماد الاقتصاد الأمريكي في جانب كبير منه على النفقات العسكرية)؟

وفي إطار هذا الصراع أيضا هناك محاولة كسر الاحتكار السياسي للحزبين الجمهوري والديمقراطي بعد أن تبين أن القرون بينهما مجبيلة «لا أكثر»، وأنها فضلا في مواجهة التحديات الكبرى التي تواجه أمريكا ، وبالأخص بعد أن فقد الحزبان والنخب السياسية التنمية إليها والتي تشكل المؤسسة الحاكمة ثقة الأمريكيين... وفقا لكل استطلاعات الرأي العام ووفقا للنسب المخجلة للتأخيرين الذين يهيمون بالبلاد بأصواتهم في الانتخابات ،بالتى تعد الأدنى نسبة في العالم)

وبالإضافة إلى هذا كله فانه منذ انهيار النظام السوفيتي تصاعد موجات النقاش العام عما إذا كان ذلك يعنى أن الرأسمالية انتصرت. وما إذا كان يعنى أن الاشتراكية انطرت نهائيا وإلى الأبد ، وما إذا كانت الرأسمالية قادرة على البقاء بعد زوال تحدى النظام الآخر.. أم أنها تواجه تحديات خطيرة بدورها وأن بعض التحديات التي تواجهها هي من نوع التحديات التي عجز النظام السوفيتي عن التغلب عليها فانت عليه.

وأستطيع أن أجزم (من زاوية الرؤية والنتيجة في هذه العاصمة الأمريكية) أن هذا النقاش مطروح في أمريكا أكثر مما هو مطروح في أي بلد آخر في العالم . ولهذا أسبابه التي تتضح في النقاط السابقة التي أوردتها باعتبارها إطار «الأحداث» الجارية في أمريكا.

وكتاب ليستر ثورو «مستقبل الرأسمالية» هو جز من هذا النقاش الدائر . ودليل قوى على حيويته.

ولابد قبل أن أفرغ من هذا التقديم من أن أشير إلى أن هذا المؤلف- اقتصادى محترف وليس وسياريا محترفا . إنه استاذ للاقتصاد وعميد سابق لكلية الإدارة التابعة لمعهد ماساتشوستش للتكنولوجيا (أم . آى . تى) الشهير . ومن أشهر كتبه السابقة كتاب «مجتمع حاصل الجمع صفر» «توزيع الثروة وإمكانات التغيير الاقتصادي» وقد أحدث تأثيرا كبيرا في الفكر الاقتصادي السياسي الأمريكي إلى حد أن أعدادا كبيرة من المرشحين للرئاسة ولعضوية الكونجرس ، منذ صدوره عام ١٩٨٠ - تبنوا بعض مقولاته في برامجهم الانتخابية لتأكيد إيمانهم بالتغيير . نحن لسنا إذن بصدده «يسارى تقليدى» ينتقد الرأسمالية ويتوقع فرحا زوالها.

## وقع الحراب الاقتصادي بعد

### ٦ أشهر من الخصخصة في المكسيك

مثيل، وروابها هناك التحول نحو اقتصاد عالمي حيث أصبح بالإمكان إنتاج أي شئ في أي مكان وببعضه في أي مكان آخر، الأمر الذي خلق وضعاً يتناقض مع دور الحكومات الوطنية: التناقص بين رأس المال العالمي والحكومات الوطنية. وأخيراً - خامساً - فإن هذه التحولات كلها تتم في ظل وضع يتميز بغياب قيادة مهيمنة عالمياً سياسية أو عسكرية، فمن الذي سيكتب قواعد نظام التبادل التجاري العالمي؟

داخل هذه الخطوط العامة المجردة تفصيلات كثيرة دقيقة بالأرقام تصف أوضاع الرأسمالية وتطوراتها.. واحتمالات المستقبل بالنسبة إليها. \* خلال عقد الستينات نما الاقتصاد العالمي بمعدل ٥ بالمائة سنوياً، وانخفض المعدل إلى ٣,٦ بالمائة في عقد السبعينات. ثم انخفض مرة أخرى في عقد الثمانينات إلى ٢,٨ بالمائة.. ولم يتجاوز معدل النمو خلال النصف الأول من عقد التسعينات ٢ بالمائة سنوياً. ومعنى هذا كما يقول المؤلف: أن الرأسمالية فقدت في عقدين اثني ٦٠ بالمائة من قوة الدفع الخاصة بها..

إن أخطر «حكاية» من حكايات الاقتصاد الأمريكي في التسعينات هي معدل البطالة الخفي وأثره المباشر على «تجميد مستويات المعيشة» ذلك أن أدا حسبت معدلات البطالة بطريقة علمية سليمة لوجدنا تبلغ نسبة تتألف من رقمين.. وليس من رقم واحد مثل ٦ أو ٧ أو ٨ بالمائة كما تؤكد الأرقام الرسمية.

\* إن أكثر المناقشات حدة الآن بين الاقتصاديين في البلدان الرأسمالية، وخاصة في أمريكا، تدور حول السبب في اتساع التفاوت في الدول والتي نتجت نتيجة العمل، وتدهور متوسطات الأجور عما كانت عليه قبل ربع قرن. بعضهم يضع اللوم على التحول التكنولوجي لأنه خفض الطلب على الأيدي العاملة المتعلمة، بينما زاد الطلب على المتعلمين والمهرة، ويعتصم الآخر باعتبار ذلك مسؤولية عامل «تحقيق المساواة في التعليم عالمياً» في سون العاملين التي اكتسبت طابعاً عالمياً ومفتوحاً، الأمر الذي أدى إلى انخفاض أجور في أمريكا ومزمتها الأمريكيتين.

لكن السبب الحقيقي في رأى ثورود يرجع إلى استمرار النظام الرأسمالي في حربه التي بدأها قبل ٢٥ عاماً ضد التضخم، وحتى بعد أن أصبح خطر التضخم في خبر كان.. بل أنه يصل إلى حد القول بأن الحصار التي فُتحت من الحرب ضد التضخم تجاوزت حروب الرأسمالية الطويلة الأخرى من فيتنام إلى حرب الطاقة.. ولهذا استمرت الأجور في الهبوط سنة بعد أخرى

## المنفذ الوحيد للنظام الرأسمالي في أزمتته الراهنة

هو

## القطاع العام

الشيوعي نحو الرأسمالية، بما يعنيه هذا من أن نحو ثلث تعداد البشرية قد أضيف على العالم الرأسمالي، بما يعنيه ذلك من متطلبات وتحولات رئيسية. وبما يحمله معه من تحديات ومشكلات لهذا النظام.

وبينه المؤلف -ثانياً- إلى أن هذا التغيير يجري في وقت يحدث فيه تغيير آخر بالغ الأهمية والتأثير هو: ارتفاع أهمية وقيمة «الصناعات المشغلة بإبداعات العقل البشري».. الأمر الذي أتاح التكنولوجيا خلاله للصناعة أن تقوم في أي مكان فلا تكون مقيدة بالوجود المادي لرأس المال حيث توجد هي. ويتم في الوقت ذاته تغيير ثالث يتمثل في التحولات الديموجرافية (السكانية) حيث يتعين على السياسات والبرامج الاجتماعية أن تتكيف مع الأعداد المتزايدة من المستن الذين لا دخل لهم، وإزدياد أعداد المهاجرين من البلدان الفقيرة إلى البلدان الغنية (بالأخص الولايات المتحدة) بصورة لم يسبق لها

«منذ بداية الثورة الصناعية، حينما أصبح النجاح يحدد بأنه ارتفاع مستويات المعيشة المادية، لم يستطع أي نظام اقتصادي غير الرأسمالية أن يؤدي عمله في أي مكان.. لا أحد يعرف كيف يسير اقتصادات ناجحة على أساس أية مبادئ أخرى. السوق والسوق وحدها هي التي تحكم.. وحدها الرأسمالية تنهل من المعقنات الحديثة عن الفردية وتستغل ما يعتبره الآخرون أحقر الدوافع البشرية، الجشع والمصلحة الذاتية، لكي تنتج مستويات أعلى للمعيشة. وحينما يتعلق الأمر بتلبية احتياجات ورغبات كل فرد، مهما كانت قناعة تلك الاحتياجات في نظر الآخرين، فإن نظاماً آخر لم يستطع أن يتجزأ حتى نصف هذا النجاح. إن منافسي الرأسمالية في القرنين التاسع عشر والعشرين - الفاشية والاشتراكية والشيوعية - قد انتهوا».

مع ذلك نحني مع انزواء، المنافسة إلى كتب التاريخ يبدو أيضاً أن شيئاً ما بهز أسس الرأسمالية.. يبدو أنها -هي أيضاً- مثل سكة صيفية تقفز وتلوي لتجد طريقة تعود بها إلى تيار الماء الذي ابتعدا..

هكذا يبدأ ليستر ثورود الفصل الأول من كتابه.. وهكذا في الوقت نفسه يحدد تصوره لمهمته. فهو يؤمن بأن القطاع الرأسمالي يواجه فترة تغيرات كاسحة كتلك التي تحدث في التركيبية الجيولوجية.. قارات بأكلها تتحرك وتحذف تأثيرات سبقي لزمن طويل.. تخلق طبقات أرضية جديدة وتختفي طبقات أخرى خلال هذا النشاط الجيولوجي. ولعله أول من ينبئنا إلى حقيقة أن «زوال الشيوعية» قد أدى إلى تحول عالم بأكمله هو العالم الذي كان يعيش في ظل النظام

واستمرت الفروق في الدخل في الاتساع وبينما ارتفع نصيب الفرد من إجمالي الإنتاج القومي (الأمريكي) بنسبة ٣٧ بالمائة بين عام ١٩٧٣ (عام صدمة الخطر البيترولي) إلى منتصف عام ١٩٩٥ ، فإن متوسط أجور العمال (الذين لا يشغلون أية وظائف إشرافية .. أي ليس لهم مروضين وهم يشكلون الغالبية العظمى من العمال) انخفضت بنسبة ١٤ بالمائة (..).

ويقدم المؤلف مثالا بالغ الأهمية للبلدان العالم الثالث- وربما لمصر أكثر من غيرها نظرا لأوجه التشابه الكثيرة- لما حدث في المكسيك: في عام ١٩٩٤، كانت المكسيك قد سارت على «الخط السليم» لسياسة رأسمالية خالصة: حققت توازنا في ميزانيتها العامة- ألفت قسما كبيرا من الاجراءات والبرامج الحكومية التي تحكم سلوك شركات القطاع الخاص- انضمت إلى منظمة التجارة الحرة- خفضت التعريفات الجمركية على الواردات.. وتدفق رأس المال الأجنبي. وبعد ستة أشهر فقط كانت المكسيك «خرايا» بحلول شهر أبريل عام ١٩٩٥ فقد نصف مليون عامل وظائفهم، واستعد نصف مليون آخرين للمصير نفسه. انخفضت القيمة الشرائية للنقد بنسبة ٣ بالمائة. ويتسأل ثورو: لماذا لم تنجح هذه السياسات وهي التي أوصى بمعظمها كل القادة الذين رغبوا في أن تسود اقتصاديات السوق؟

ويقول إن الجدل الدائر بين المثقفين حول هذه الأحداث أشبه ما يكون بحكاية العميان العشرة الذين طلب منهم أن يحددوا طبيعة الشيء الذي يلمسونه، بينما كان كل منهم يلمس جزءا من جسم فيل ضخم.. وكانت النتيجة أن كلا منهم ظن أنه يلمس حيوانا مختلفا، إلا الفيل.

إن السمات الأبدية للرأسمالية: التوسيع العمالة الكاملة- الاستقرار المالي- الأجور الآخذة بالارتفاع الفعلي- تبدو آخذة في التلاشي، تماما كما يتلاشى أعداء الرأسمالية

. إن شيئا ما في الرأسمالية قد تغير بحيث أدى إلى هذه النتائج. ولا بد أن يتغير شيء ما من أجل أن تتبدل هذه النتائج غير المقبولة: إما كان للرأسمالية أن تبقى حية».

والسؤال هو: «ما هو هذا الشيء الذي لا بد أن يتغير ٢٠٠؟ وإذا لم يتغير فإن الرأسمالية لا تعود قادرة على البقاء» لكي نعرف حقيقة هذا الفيل الضخم من الضروري فحص القوى التي تغير بنية الاقتصاد العالمي الذي نعيش فيه. لا بد من ادراك التأثير المتبادل بين التكنولوجيا الجديدة والايولوجيات الجديدة، فهذه هي القوى التي تدفع النظام الاقتصادي في اتجاهات جديدة».

يدخل بنا المؤلف عند هذه النقطة في منعطف تاريخي يقدم فيه ملاحظ أساسية للاختلاف بين الحضارات القديمة وحضارة الرأسمالية الراهنة أهميتها في جذنها وقدرتها على الاتقاء.

فهر- على سبيل المثال -يقول أن روما استطاعت بالنظام أن تنبئ امبراطورية ضمت نحو ١٠٠ مليون نسمة وامتدت على مسافة ثلاثة آلاف ميل- من الشرق إلى الغرب . ولم تحقق ذلك بتوسع العقائد التي تؤمن نحن بها. لم يكن الرومان يؤمنون بحقوق الأفراد مثلنا .. دياناتهم لم تكن تشجع الزعة الفردية بل كانت تشجع حسا بالانتماء، إلى الجماعة، أي تقيض ما تفعله دياناتنا .. في روما كان نصف الشبان يتسلمون غللا مجانية أو مدعومة . فكان هناك «سعر عادي» وليس «سعرا تفرضه السوق». كانت قوانين روما تحظر أن يكون أعضاء مجلس الشيوخ (الحكام الحقيقيين للامبراطورية) من رجال الأعمال. لم تكن مكانة الروماني تتحدد بخله أو دوره في الاقتصاد إنما بنتجانه العسكرية.. لم يكن تحقيق الثراء والتضع بمستويات معيشة عالية هو الهدف، كانت الحياة الجماعية للامبراطورية أكثر أهمية.. كانت هناك مساحات مكانية عامة أكثر ومساحات للحياة الخاصة أقل. بينما في مجتمعاتنا العكس هو الصحيح.. لم تكن هناك شبكات للنساء المجارية في بيوت الأثرياء، لكن كانت هناك الحمامات العامة. حسب قول خطيب روما العظيم صيبورون شعب روما بكزة الترف المالي، وبحسب العظمة العامة، وهو ما لا يمكن أن يقال عن مجتمعاتنا الراهن.

وفي مثال آخر يقول ثورو أن الصين -على

الجانب الآخر من العالم- كانت قد اخترعت كل التكنولوجيات التي كانت ضرورية لتحقيق الثورة الصناعية قبل أن تتحقق في أوروبا بعدة مئات من السنين؛ الورق- الكباسات الآلية- البارود- أفوان الصلب- المانع- المطابع- الجسور- المعلقة- البرسلة- الزراعة الآلية- استخراج الطاقة من الغاز الطبيعي .. وغيرها قبل ٨٠٠ سنة من اختراعها في الغرب.

لكن الثورة الصناعية لم تحدث في الصين. والسبب -في رأي ثورو- أن الصين لم تكن لديها الايديولوجيات اللازمة لإحداثها. وكانوا يعتقدون -وفقا لعقائدهم الدينية- أن التكنولوجيات الجديدة تشكل خطرا . فمنعوا التجديد وحظروا الاختراع. حالت العقيدة الكونفوشية دون حل المشكلات العلمية بالتكنولوجيا.

ويؤكد هذان المثلان أن الخيارات التكنولوجية تتم تحت تأثير كبير من القوى السياسية للسلطة والقيم والتأخر والثقافة السائدة . إن الرأسمالية البروم بحاجة ماسة إلى ما يقوي منطقها الداخلي نفسه، أنها غير مطالبة بأن تتحقيق. أنها الآن في مرحلة لم تعد فيها الحكومات تقوم باستثمارات طويلة الأجل. إن الدور السليم للحكومة -في المجتمعات الرأسمالية في عصر الصناعات التي تقوم على قوة المخ البشرى- هو أن تمثل مصلحة المستقبل للحاضر. لكن حكومات اليوم تفعل عكس هذا بالتجديد: إنها تخفض الاستثمار في المستقبل لكي ترتفع الاستهلاك في الحاضر..

إن لدى النظام الرأسمالي في داخله- وبعد زوال الخطر الخارجي أو تأجيله إلى أجل غير مسمى -من المخاطر ما يكفي لكي يبتني مرتعدا طوال الليل .. وتكفيه أعضائه عن البطالة وعن العجز المالي وعن اختلال موازين المدفوعات واختلال الموازين التجارية فيما بين بلدانه. ثم كيف يمكن للدول القومية أن تفرض قواعدا ولوائحها حين يكون باستطاعة الأعمال أن تنقل (غالبا انتقالا كروتوريا) إلى مكان آخر على سطح الكرة الأرضية حيث لا تطبق اللوائح: كيف يمكن لمنظمات أدوية لتعمل في عالم ذي قبط واحد تسيطر فيه قوة (دولة) واحدة؟ أن تعمل في عالم متعدد الأقطاب؟

يقول ثورو انه اذا كانت هناك قاعدة واحدة تحكم الاقتصاد الدولي فانها القاعدة التي تقول انه لا يمكن لبلد أن يبقى إلى الأبد في حالة عجز تجاري ضخم . فالعجز التجاري يحتاج إلى تمويل ومن المستحيل الاقتراض بما يكفي للاستمرار في دفع الفوائد المركبة. مع ذلك فان كل تجارة العالم

تعتمد على حقيقة أن معظم هذا العالم قادر على الحفاظ على فائض تجاري مع الولايات المتحدة، وهو الفائض الذي يسمح لهذه الدول بأن تدفع ما يسد عجزها التجاري مع اليابان. وعندما يتوقف اقتراض أمريكا - وهو سيوقف حتماً - ما الذي سيحدث للتجارة العالمية؟

تحتاج المجتمعات البشرية لكي تزدهر إلى رؤيا لشيء أفضل والمثل الفاضلة (الطربايات) بحكم التعريف لا يمكن بناؤها، لكي توفر عناصر يمكن أن تنبئها في داخل النظم الاقتصادية غير الكاملة لكي نتيج لها أن تتكيف مع الظروف الجديدة. وطوال الأعوام المائة والخمسين الماضية كانت الاشتراكية ودولة الرعاية الاجتماعية توفران هذا المصدر للأفكار الجديدة، فمن أين يمكن الآن أن تأتي الرؤى لمجتمعات انسانية أفضل؟

فإذا لم يكن لهذه الرؤى وجود ما يحدث لمجتمعات الحالية؟ هل تفقد القدرة التي تحتاج إليها معظم المجتمعات، وهي القدرة على التنبؤ والتكيف؟

وعند هذه النقطة يطرح المؤلف فكرة بالغة الأهمية.. يبدو أنها على الرغم من بساطتها لم تجد طريقها إلى الأذهان مثل هذا الوضع: تؤمن الديمقراطية بهذا صوت واحد لكل إنسان - أين المساواة في القوة السياسية - بينما تؤمن الرأسمالية بحرك قاعدة السوق التي تعنى عملياً عدم المساواة في القوة الاقتصادية بدرجات كبيرة، هي التي تحكم وفي القرن العشرين فإن هذا الصراع الأيديولوجي بين الأسس المساواتية للديمقراطية والواقع الامبراطوري للرأسمالية قد هذب بتطعيم الرأسمالية والديمقراطية بالاستثمارات الاجتماعية ودولة الرعاية الاجتماعية. أن مشكلة الأمان الاجتماعي تحولها الدولة تستطيع أن تحمي المستهدين (السنين، العاطلين، والفقراء) من الانقراض الاقتصادي. والاستثمارات الاجتماعية في التعليم من شأنها أن تضيق الهوة التي تخلقها الأسر الأغنياء أن الاستثمارات الاجتماعية مثل التعليم تزاوج من المواثبات الحكومية لدعم المعاشات والزرايا الصحية لكبار السن. أن أيديولوجية الاهتمام (الاجتماعي) تتلاشى ليحل محلها إحياء رأسمالية البقاء للأقوى؟

ماذا يحدث نتيجة لذلك؟ يجب ثور

## الظواهر الأخطر الآن على سطح الأرض هي انتشار التفاوت الاقتصادي بدرجة لم يسبق لها مثيل

### الاصولية الدينية أحد نتائجه

بصراحة ووضوح: «الحاسرون - أولئك الذين يطردون» (من النظام الاجتماعي) ولا يستطيعون أن يجعلوا النظام يرمي عمله يتراجعون نحو أصولية دينية، حيث يحل عالم من اليقين محل عالم من الشكوك. غير أن قيم الأصولية الدينية لا تتماشى كلية مع حاجات وأسمالية القرن الحادي والعشرين. الأولى: تريد كبح النشاطات المنحرفة، بينما الأخرى تريد هذه النشاطات المنحرفة أن تتحدد ما ستكون عليه المخصص الجديدة لقاعدة البقاء للأقوى».

أن ما يجري الآن على السطح للكرة الأرضية هو أن توزيع الدخل والثروة يعاد تشكيله بصورة أساسية. زوال اقتصاد يتركز المكسب، اقتصاد الصين يواصل الصعود، اقتصاد اليابان يهبط. النمو العالمي يبطئ، بصورة جسيمة. الأجور تنهار بالنسبة لمعظم الأميركيين. أوروبا تعجز عن خلق (وظائف جديدة لشبانها، استراتيجيات قطاع رجال

الأعمال القديمة الناجحة التي تركت على احتياجات الطبقة الوسطى تفشل). لا أحد يعرف ماذا سيريده المستهلك أن يشتري أو لا يشتري.. لعل أفضل السبل للتفكير فيما هو أت أن تخيل أنك كولومبس، تبحر غرباً بحثاً عن الثروة... ومثل كولومبوس في يدك خريطة مثل خريطة نصفا عليه علامة «أرض مجهولة» لابد من تشييد سفينة تستطيع الصمود بوجه العواصف التي لا تعرف مدى عنفانها. لابد من تزويدها بأشعة تشرع بها إلى مقصدها الذي لا تعرف بوضوح أين هو. وتدور بمقادير من الما والغذاء. لرحلة لا تعرف مدى طولها (...).

خريطة السطح الاقتصادي للعالم تغطيها في الوقت الحاضر وحيث اتجهنا ظاهرة تصاعد عدم المساواة بصورة لم يسبق لها مثيل في التاريخ. وهو يقول أن هذه الظاهرة بدأت على وجه التحديد منذ عام ١٩٦٨ وخلال العقدين التاليين انتشرت وازدادت حدة حتى أنه بحلول أوائل التسعينات كانت قد تفشت تماماً، كان التفاوت يتصاعد بسرعة بين كافة الجماعات الصناعية والمهنية والتعليمية والسكانية (عمرا) وجنسا (وعنصر)، وخلال عقد الثمانينات وحده آلت كل المكاسب بين الرجال إلى نسبة العشرين بالمائة الأعلى من العشرين شرايط القوى العاملة بينما آلت نسبة ٤٦٪ من كل المكاسب لنسبة الواحد بالمائة الأعلى من العشرين بالمائة هذه، وإذا حسبنا الدخل غير المكتسبة بطريق العمل فإن نسبة الواحد بالمائة المحظوظة هذه تكون قد حصلت على ٩٠ بالمائة من إجمالي المكاسب الكلية. خلال العقد نفسه ارتفع متوسط مرتبات رؤساء مجالس الإدارة لأكثر خمسمائة شركة (على القائمة السنوية لـ «فوربس» - أي الثروة) من ٣٥ مثل متوسط المرتب السنوي للعامل المنتج إلى ٢٥٧ مثلاً... أما دخول الأثافي فقد ظلت متخلفة عن أجر الرجال بما يتراوح بين ١٠ سنوات و١٥ سنة خلال هذه الفترة.

ومن الشير للدهشة أن نسبة ٨٥٪ بالمائة من الزيادة في التفاوت حصلت بين الأشخاص من نفس الأعمار وليس بين مستويات عمرية مختلفة. ونسبة ٨٩ بالمائة من الزيادة في التفاوت حصلت بين المشتغلين بنفس الصناعة وليس بين المشتغلين في صناعات مختلفة. ونسبة ٦٩ بالمائة بين ذوي المستويات التعليمية ذاتها. ومن المثير للدهشة أيضاً أن

متوسط الدخول المكتسبة بطريق العمل للرجال الذين يعملون على مدار السنة هبط من ٣٤ ألف دولار إلى ٣٠ ألفا بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٩٣ على الرغم من أن إجمالي الناتج القومي زاد بنسبة ٢٩ بالمائة خلال الفترة نفسها.

وتبين أننا كلما هبطنا مع مستوى توزيع الدخل ارتفع معدل هبوطه. فالانخفاض هو بنسبة ١٠ بالمائة بالنسبة للخمسة الأعلى أجرا و٢٣ بالمائة بالنسبة للخمسة الأدنى أجرا. وتبين أيضا أن أصحاب الشهادات الجامعية من تتراوح أعمارهم بين ٢٥ سنة و٣٤ سنة أصابهم انخفاض بنسبة ٢٥ بالمائة في دخولهم الفعلية المكتسبة بطريقة العمل.

بحلول نهاية عام ١٩٩٤ كانت الأجور الفعلية قد عادت إلى ما كانت عليه في أواخر الخمسينيات (من حيث قيمتها) إن نصف قرن بلا أي زيادات حقيقية في الأجور المكتسبة للعامل غير المشرف. هذا شيء لم يحدث من قبل في أمريكا.

ما الخ؟

تاريخيا كان العلاج لانخفاض الأجور مربدا من التمتع واليوم لم يعد هذا يحقق نتائج. ولم يعد لهذا حل جذاب. فإن التفاوت أخذ في الاتساع بين خريجي الكليات الجامعية والاشتماليين التعليم لم يعد يحمل الخريجين بعيدا عن المعدل الذي لا يصدق انما يهبط باستمرار....

جنا إلى جنب مع ظاهرة اتساع التفاوت صعود ظاهرة التحجيم في الشركات. والمقصود بها تحجيم عدد الوظائف أي خفض عدد العاملين ... فان خفض الأجور أو تحجيمها لا يلبى شح أصحاب الأعمال.

من نهاية الثمانينات إلى بداية التسعينات اكتسحت عملية التحجيم في طريقها ٢٥ مليون وظيفة ... وتستمر مؤسسات وشركات ناجحة وتحقق أرباحا هائلة في إعلان عزيمتها على خفض عدد العاملين فيها بنسبة تتراوح بين ١٠ بالمائة و٣٠ بالمائة. ويفسر المؤلف هذا الأقبال المذهل على خفض عدد العاملين بأنه رد قطاع الأعمال على فرض شروط جديدة مشددة في العقد الاجتماعي بين أصحاب الأعمال والعامل. وهو يتوقع لهذا السبب يتوقع درجة ثانية من التحجيم وأن معظم الاقتصادات الصناعية المتقدمة تنتج الآن ما كان يمكن لماكس أن يصنعه بالبروليتاريا الرثة. أولئك الذين لا يتمتعون إلا بدرجة منخفضة من الكفاية الانتاجية إلى حد يجعلهم

غير مطلوبين لاقتصاد القطاع الخاص بأجور كفتهم من أن يعملوا أنفسهم لحياة تقرب بأى درجة من مستوى المعيشة العادى. اليوم نحن نعرفهم باسم «المشردين» وهم الذين بلغ عددهم خلال السنوات الخمس الماضية في الولايات المتحدة نحو ٧ ملايين شخص.

وبعد ثوروا إلى التاريخ مرة أخرى للبحث عن إجابة على مشكلة التفاوت الكبير. تاريخيا وجدت مجتمعات ناجحة للغاية. على الرغم من أنه كانت تسودها تفاوتات هائلة في توزيع المصادر الاقتصادية. مصر القديمة روما الإمبراطورية. الصين القديمة. مجتمع «الإنكا» و«الازتيك» (أمريكا الجنوبية). ولكن كانت هناك في كافة هذه المجتمعات إيديولوجيات سياسية واجتماعية تراكب واقعها الاقتصادي. لم يكن أحد يؤمن بالمساواة بأي من معانيها سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية. في مصر القديمة روما كانت الإيديولوجية الرسمية تدعو لأصبة متفاوتة تماما في السلطة وفي الاقتصاد.

والآن أصبح على الرأسمالية أن تواجه مهمة صعبة للغاية هي الدفاع عن التفاوتات التي ولدها على التقيض من مجموعة المعتقدات التي سادت معها وإذا قالت أن العملية الاقتصادية بذاتها عادلة سيتعين عليها أن تعلن عدم معرفتها بما هو صواب وما هو انصاف في أى نتيجة تؤدي إليها هذه العملية الاقتصادية. أن الذين يدافعون عن الرأسمالية يؤكدون عادة أنها ستوفر دخولا متصاعدة حقيقية لكل فرد تقريبا. ولكنهم يعترفون بأن بعض التفاوتات قد تنشأ. لكن لسوء الحظ فإن هذا التأكيد لم يعد صادقا طوال السنوات العشرين الماضية وأكثر.

بالنسبة للبشر تنشأ التسعة حينما يقصر الواقع عن التوقعات .. وحينما تصبح قواعد النجاح غير معروفة متغيرة. «ولسوء الحظ فإن علانا ملي بهذه الشكوك والفجوات الاستثنائية. في الرأسمالية لا يوجد تحليل للمستقبل البعيد. لا يوجد مفهوم يقول بأنه يتعين على كل فرد أن يستثمر في المصنع والمعدات والمهارات والتي التحية والبحوث والتنمية وحمالة البيئة وكل ما هو ضروري للنمو القومى ولارتفاع مستويات معيشة الافراد ببساطة لا يوجد في الرأسمالية شيء من قبيل «ينبغي» اجتماعيا. فإذا اختار الافراد أن لا يوفروا ويستثمروا لن يحدث النمو. فليكن أن قرارات الافراد تحقق المستوى الأقصى من الرفاهية الاجتماعية حتى لو أنها أدت إلى مجتمعات في حالة جمود». وينتهي ثوروا هنا إلى أن هناك الآن-

ويعنى عميق- حريا بين القيم الرأسمالية والرأسمالية نفسها. فالرأسمالية تتجسّد أو تفشل حسب ما تستطيع أن تستثمر. مع ذلك فانها الآن تبشر بلاهوت الاستهلاك. ولقد حلت الرأسمالية في الماضى تناقضاتها الداخلية باستخدام القطاع العام لانجاز كثير من الاستثمارات فى البنية التحتية وفى البحوث والائمان. والتعليم بما لم تكن مرغفة على أن تفعله بحكم قوانينها هي. ولكنها الآن بدلا من أن تعترف بأنها بحاجة إلى مساعدة لكي تزدهر وظيفتها بكفاءة... لهذا فان الرأسمالية ستجد أن المطلوب منها أن تفعل ما لم تجد فعله إلا الاستثمار فى المستقبل للتحسين والقيام بعمليات التكيف المتحددة فى بنيتها لتشجيع الافراد والمؤسسات والحكومات على اتخاذ قرارات طريفة الأجل.. والهدف فرض مستوى أعلى من الاستثمار الخاص والعام معا. أن التاريخ يبرهن لنا إمكان قيام تنازلات مختلفة للغاية على أن ليس من الحكمة تسخير مجتمع صالح دون توازن في هذين الجانبين.

وفى الختام هذا ما يقوله ثوروا محذرا: ان الضغوط تتراكم داخل البركان. كيف تستعمل الرأسمالية حينما لا يكون من الممكن امتلاك أنواع رأس المال المهمة؟ من سيقوم بالاستثمارات الضرورية الطويلة الأجل فى المهارات والبنية التحتية والبحوث والائمان؟ كيف سيتم تشكيل الفرق الماهرة الضرورية للنجاح؟

ان التكنولوجيا والايديولوجيا تهزأ أن أسس رأسمالية القرن الحادى والعشرين .. وحينما تبدأ كل منها بالتعاود يصعب السؤال الوحيد هو متى سيقع الزلزال الكبير الذى يهدم النظام. ان من المفارقات حقاً انه فى الوقت الذى تجد الرأسمالية نفسها لا تملك منافسين اجتماعيين تجد ان عليها أن تخضع لتغيرات عميقة حتى لا تبقى المسخ الذى تحولت اليه».

يعنى ان الرأسمالية لن تكون قادرة على الصمود لتحديات القرن القادم.. اذا بقيت كما هي.. أى أنه لا مستقبل للرأسمالية كما نعرفها اليوم.

## الصراع الطبقي فوق خطط التقشف

المانيا

### الاجراءات التنفيذية لدفن الدولة الاجتماعية

#### نبيل يعقوب

الخدمة العامة. ولا تعنى اجراءات التقشف فقط زيادة الاعباء بالنسبة للجميع، بل تعنى أيضا تخفيف الاعباء، ولكن عن أصحاب الأملاك وحدهم إذ تعفيهم من ضريبة الأملاك لتشجيعهم على الاستثمار. هذه الهدية تكلف الدولة ٢٥ مليار مارك فقط لا غير. رئيس النقابات في بافاريا قال إن هجوم أصحاب الأعمال على حقوق ومستوى حياة العاملين بهذا الشكل هو خوض للصراع الطبقي من فوق.

#### النقابات في المعركة

بعد تريت طويل وجيرة في مواجهة النهج الحكومي، والضغوط المتزايدة من اتحادات أصحاب الأعمال من ناحية، وسخط وضغوط القواعد النقابية من ناحية أخرى، بدأت النقابات ترد باضرابات تحذيرية (وقف العمل لمدة ساعات وفي مناطق مختارة ومحذودة) وهي مقدمة للاضرابات الكبرى التي يتخذ القرار بشأنها بتصويت القاعدة العمالية ويشترط القيام بها وانهاؤها أغلبية واضحة. وقرار الاضراب يتخذ بمسئولية كبيرة يتطلبها الوضع الدقيق. إذ أن الاضرابات الطويلة والواسعة تضرب بالتنمية الاقتصادية، وتضعف القاعدة التي يعتمد عليها تلبية المطالب المتعلقة بتحسين مستوى المعيشة. كما أنها تسبب ضيقا للمواطنين (عندما تتوقف المواصلات وتغلق مؤسسات الخدمة العامة- اوبوايه، ولا يصل البريد...) فينحسر التأييد الشعبي للمضربين وتتصدع الجبهة السياسية المساندة لمطالب النقابات.

بما فرضته الحركة العمالية من مكاسب واكتسبته من حقوق واسعة منذ الخمسينات حتى الثمانينات يضغظون لفرض البرنامج التقشفي. وتقف المانيا على مفترق طرق: العودة نحو رأسمالية مانشتريه تؤمنها دولة تتضخم فيها الوظيفة القمعية أم مواصلة الصراع الاجتماعي والسياسي في ظل النمط القائم من الليبرالية.

#### ماذا تعنى خطط التقشف للعمال والموظفين؟

تتضمن خطط التقشف مجموعة واسعة من التغييرات المتعلقة بالاجور والمعاشات والعلاوات الاجتماعية والتأمين الصحي وغيره. وتريد هذه الخطط توفير نحو ٥٠ مليار (الف مليون) مارك مأخوذة بالكامل من الميزانيات الاجتماعية. ويعنى تنفيذ هذه الخطط سلب حقوق مكتسبة واحداث ضيق اجتماعي يصل إلى تهديد الأوضاع الاجتماعية للملايين المواطنين. بشكل ملموس تعنى هذه الاجراءات على سبيل المثال أن يحصل المريض على مرتب أقل، وأن تزيد سنوات العمل بالنسبة للنساء، خمس سنوات (رفع سن المعاش من ٦٠ إلى ٦٥ سنة). كما تعنى اغلاق دورحضانه ومؤسسات اجتماعية أخرى، وتعنى توفير اعداد كبيرة من العاملين في

وإنهم يسلبون الفقراء حقوقهم الاجتماعية لتقديم الهدايا للأثرياء.. إنه تدمير للدولة الاجتماعية.. إنها نهاية اقتصاديات السوق الاجتماعية.. إنهم يقسمون المجتمع.. إنهم يذهبون بنا إلى جمهورية أخرى إنها عودة إلى رأسمالية مانشتريه (القرن الماضي). ومن الطرف الآخر نسمع «المانيا تعيش فوق قدرتها.. لا مخرج من الأزمة سوى بالتقشف.. أن موقع المانيا الاقتصادي في خطر.. بدون تخفيض تكاليف الانتاج لن تستطيع المانيا أن تصمد في المنافسة العالمية.. وإعفاء الاغنياء من الضرائب سيحفزهم على الاستثمار وسيقلل بذلك من البطالة».

ككذا.. أو تقريبا على هذا النحو تسير المناقشات الصاخبة على صفحات الجرائد وعلى شاشة التلفزيون بعد أن خرجت حكومة المستشار كول بخطتها الاقتصادية التي عكفت عليها زمنا طويلا وتحجبت الفرصة لإعالتها بعد عبور رقم العاطلين الرسمي الأربعة ملايين وصعوده الطرد نحو آفاق أعلى نقل كارثة اجتماعية بكل معنى الكلمة. العاملون، سواء كانوا عمالا أو موظفين وجزءا من أصحاب المهن المحررة مع الدولة الاجتماعية. أصحاب الأعمال الذين يرون أن الوقت نضج للتخلص



وقد عبرت النقابات عن اعتراضاتها على سياسات حكومة المستشار كول في مظاهرات جماهيرية بدأت في أول مايو ، عيد عمال العالم الذي كانت غالبية العمال قد انضرت عنه في الأعياد التالية للوحدة الألمانية . وكان اتحاد النقابات قد رفع شعارا موحدا لاحتفالات مايو في كل ألمانيا هو «لقد آن الأوان لعصر جديد» .

رئيس اتحاد النقابات ديتير شولته قال : إن برنامج التشغف الذي تريد حكومة كول تجزيره يعني دفع البلاد نحو جمهورية أخرى (أو جمهورية مختلفة) وقال إن هذه الإجراءات التشغفية ليست برنامجا تنصبة الاقتصاد .. وتحت ستار الحديث عما يدعونه من استخدام سيئ للميزانيات الاجتماعية تجارب الحكومة المتعطلين وليس البطالة وواتهم رئيس النقابات حكومة بون ومراكز اتحادات اصحاب الاعمال بأنهم يقسمون المجتمع.

**كلاوس تصفيكل** رئيس نقابة عمال المعادن - وهي أقوى النقابات الألمانية، وصف خطط الحكومة بأنها إعلان حرب. وحذر خصوصا من المساس بمبدأ استقلالية تعريف الأجور، وهي سياسة استقرت مع ألمانيا وتعتى أن تفاوض النقابات مع اتحادات أصحاب الأعمال على الأجور دون تدخل الدولة. ووسط الجدل الجدد حول مواجهة الأخطار التي يتعرض لها موقع ألمانيا الاقتصادي بسبب المنافسة العالمية الشديدة ومطالبة الرأسماليين والسياسيين المحافظين والليبراليين بضغط الميزانيات الاجتماعية، ارتفع صوت قادة الحزب الاجتماعي الديمقراطي بالاحتجاج على سياسة تحالف المحافظين والليبراليين الحاكم، وتهديدهم بأن المعارضة لن تترك هذه الخطط تمر وطالب أوسكار لا فونتين رئيس الحزب المحافظ على الدولة الاجتماعية لأنها ميزة لرفع ألمانيا الاقتصادي. وحذر الحزب الاجتماعي الديمقراطي أنه (من خلال أغلبيته في مجلس المقاطعات) سيوقف الاقتاعات الضريبية لأصحاب العمل وسيجعل على اشراك العمال في الأرباح . ولكن هذه الأقوال لم تعد تثير المساندة لأن ممارسات قادة الاجتماعيين الديمقراطيون التي تبدأ كل مرة من المعارضة الصاخبة لتنتهي

بمسامات تليي جوهر ما يريده المحافظون، سببت خيبة أمل عميقة لدى أنصاره ولدى النقابات. كما تعبر التصريحات المتناقضة لقادة الحزب عن مدى الارتباك الذي يسوده. وكان عند الحزب الاجتماعي الديمقراطي عدة سنوات ليقدم فيها سياسات بديلة وبنيه فيها بحسم للأخطار الثقيلة ولكن تبين عجزه عن ذلك. وهنا بالتحديد تكمن قوة المحافظين في ألمانيا وهم يعرفون ذلك.

وتسعى قيادة النقابات للتأثير على الحكم عبر تحالفات لا تثير أصحاب الأعمال وتلك تأثيرا معينا داخل الحزب المسيحي الديمقراطي للمستشار كول . وقد انعقد بالفعل مؤتمر هام ضم قادة النقابات والكنائس والاتحادات التي تمثل آلاف الجمعيات العاملة في الحقل الاجتماعي ليصدر وثيقة هامة ترفض خطط الحكومة ويحذر من العواقب الاجتماعية ومنها تفشي الفقر وتدهور الأحوال المعيشية لجزء كبير من الشعب. وكان جميع مائل قد أصدر تقريرا خطيرا عام ١٩٩٤ عن الأحزاب الاجتماعية في ألمانيا، وقد صددت أكثر توقعاته تشاؤما . ذلك التقرير وجه للحكومة تهمة القضاء على الهدف الذي يحدده الدستور لعمل أي حكومة : هدف تحقيق الخير لجميع الناس.

## ماذا تقول المعاهد الاقتصادية؟

سياسة التشغف التي تريد الحكومة تنفيذها هي العلاج الخاطئ في الوقت الخطأ . هذا ما تقول المعاهد الاقتصادية في تقريرها الصادر في بداية الربيع لأن هذه السياسة ستأتي في خضم الركود الاقتصادي لتسحب ٢٥ مليار مارك من حجم الطلب الكلي وتدمر بالتالي لتقليص الإنتاج. وتقول المعاهد الاقتصادية أن إجراءات التشغف الآن تعني التعميل بالانحطاط، ويلاحظون عن فكرة أن تزيد الدولة لدى قصير من الاقتراض لتتمكن الاستثمارات الحكومية من إحداث استقرار في الدورة الاقتصادية . بل ويعارض معهدين اقتصاديان بارزان الفلسفة التي تقول بأن تخفيض الانفاق الحكومي وضرائب الأرباح وحدهما يأتیان بالشفاء . للاقتصاد ، ويحذران من مقبلة تقليص الاستثمارات الحكومية والقوة الشرائية لأن هذا سيدفع القطاع الخاص الذي ينتج

للسوق المحلي للإعاج عن الاستثمار. مجموعة ميموراندوم - **Memorandum** للسياسات الاقتصادية البديلة، وهي هيئة بحثية مستقلة اشتهرت منذ الثمانينات بتجليلاتها العميقة لأوضاع المجتمع الرأسمالي ومشاعر الإصلاح التي تتقدم بها، تقول أن الشركات التي حققت تطوروا جيدا لم توجه أرباحها لتمويل فرص عمل جديدة . فهي تدفع بجزء كبير من أرباحها لتضارب به في أسواق المال الدولية . هذه الأسوأ التي تشبه كازينوهات القمار حسب قول هيئة ميموراندوم . وأن المستوى الحالي للفوائد لا يحفز أصحاب الأعمال على الاستثمار. وهي إن استثمرت تفعل ذلك أساسا لتخفيض تكلفة الإنتاج المقبل أي لتوفير أماكن عمل.

## المستشار يادافع عن سياسته

يسى المستشار كول خطته الاقتصادية «برنامج من أجل المزيد من التنمية والتوظيف» ويقول لمنقديه من القائيين في بيان مكتوب «أن من لا يشغل باله سوى بالخطر على أوضاع ملكيته يغامر بمستقبل بلادنا» . بل وتأتي في بيان المستشار عبارات تثير دهشة أكبر مثل: لا الرأسمالية ولا الاشتراكية تستطيعان الوفاء بالاحتياجات (يعني التنمية والتوظيف) إذ لا يستطيع هذا سوى نظام اقتصاديات السوق الاجتماعية وهو أساس سياستنا . ويستمر البيان في إدهاش القارئ وكان كاتبه من المعارضين لسياسة الحكومة فيقول: «إنه لواجب تحته العدالة الاجتماعية أن يأتي العمل بشار. وأن أكبر ظلم اجتماعي يقع عندما لا يجد الراتب في العمل وظيفة. هنا يذكر البيان بلغة الاتحاد الاشتراكي في عباراتها الفخمة التي أرادت التويه على الواقع والتوايا الفعلية للحكم ولم تكن تلك اللغة تعبيرا عن القوة. ولكن سياسة المستشار ستواجه مقاومة كبيرة في المجالس النيابية، ذلك لأن المقاطعات الألمانية لا تستطيع أن تدفع فاتورة التوفير للحكومة الفيدرالية . وتعتي الخطة الحكومية في صياغاتها الحالية أن تتحمل المقاطعات عشرات المليارات من الماركات عن الحكومة الفيدرالية . وقد رفض اجتماع لرؤساء وزراء المقاطعات لهذا السبب

## الأرباح تتضاعف والأجور ثابتة

الأجور الحقيقية في ركود والارباح تتضاعف. وبذلك تنزع القوة من العمال على نحو دائم. هذه النتائج ترسل إليها تقرير نشره اتحاد النقابات الألماني. ويقول التقرير أن صافي أرباح الأعمال لما في ألمانيا بنسبة ١١٦٪ من عام ١٩٨٠ حتى ١٩٩٥. بينما لم تزد الأجور الحقيقية للعمال (بالنسبة للقرن) سوى بنسبة ١٦٪. يأتي إلى هذا تأثير تقصير وقت العمل بنسبة ١٠٪ وسجل ويستمر تضيق الأجور في الدخل القومي في الاسكان. لحساب نمو نصيب أرباح الأعمال والأرباح. وبلغت تقرير النقابات النظر إلى ارتفاع معدل أرباح المؤسسات المتوسطة على العكس مما يصرح به السياسيون وسجل التقرير أن الأرباح انخفضت من ١٩٨٣ إلى ١٩٩١ كانت بمثابة الصوتان والشأن الفرنسي سبقت فيها الأرباح الأجور بسرعة كبيرة.

في محاولات لا فائدة لها للتحالف مع أطراف اختارت الخصومة وتعمل باصرار على اضعاف النقابات.

واقع الأمر هو أن ملايين العاملين في ألمانيا من مختلف القطاعات والنقابات والجمعيات الأهلية يواجهون وضعاً بالغ الصعوبة. والسؤال المطروح وهو مجال الصراع ليس أن كانوا سيقبلون مستوى معيشة أدنى أم لا بل هو إلى أية هاربة سيقست مستوى المعيشة. وفي مواجهة هجوم الرأسمال تقف النقابات التي تضعفت كثيراً بسبب هجرة ملايين العمال لها (بعد أن فقدوا أعمالهم وأصبحوا عاطلين عن العمل أو تركوها بأساً وليوفروا اشتراك النقابة الذي يمثل عبئاً ليس صغيراً في أوضاع الأزمة)، وتساندها قوى اليسار والثقفيين والكنائس. ولكن قرار الحكم بأن يدفع الشعب فاتورة حساب تعزيز موقع الشركات الألمانية الكبرى في المنافسة الرأسمالية العالمية وذلك بقبول انخفاض الأجور الحقيقية.. هذا القرار جاهز وسبقه بهذا الشكل أو ذاك الاجتماعيون الديمقراطيون أكبر أحزاب المعارضة رغم قول رئيسة الحزب الاجتماعي الديمقراطي في بافاريا: «نحن لا نحتاج لبلد آخر ولا لموقع اقتصادي.. إننا نحتاج حكومة جديدة»

بعض جوانب خطة كول. هذا وحده يعني أن خطط التقشف سيجري تعديلها بما يتفق للمعارضين بعض الوقت لصياغة بدائلهم ولتجديد الرأي العام للدفاع عن الحقوق الاجتماعية ومستوى المعيشة.

### انتقادات موجهة لقيادة النقابات

المؤتمرات والمظاهرات الجماهيرية التي تشهدها ألمانيا الآن، والتي يلقى فيها قادة النقابات خطابات تسعى لتعبئة المعارضة الجماهيرية للضغط على الرأسماليين والحكم، هذه المظاهرات لا تقابل بالتصديق فقط بل تواجه أيضاً بعلامات من الاحتجاج والتشكك.

محاولة قيادة النقابات لمدة شهور إجراء مفاوضات مع الحكومة بدون تحريك القواعد، بدون ضغط من أسفل. راينكشير رئيس مجلس العاملين في أحد المصانع عبر عن خيبة أمله بقوله: «نحن في حاجة إلى تحالف قاعدي يوجد كافة المبادرات النقابية وكافة الشركاء». وكان هذا رداً على إصرار رئيس اتحاد النقابات الذي ظل على دعوته لاقامة تحالف مع الحكومة وأصحاب الأعمال لمكافحة البطالة حتى بعد أن انتضحت تفاصيل خطط الحكومة التي يصفها النقابيون الآن بأنها هدب للدولة الاجتماعية. قيادات النقابات القريبة من الحزب الاجتماعي الديمقراطي تواجه انتقادات من نقابيين ومن علماء اقتصاد وسياسيين بأنها ترددت كثيراً واضاعت وقتاً ثميناً

## هل هناك سياسة عربية جديدة لفرنسا؟

باريس

نجلاء العمري

كان الداخل ولا يزال يوح في إطار السياسات الاجتماعية التي يقودها شبكات وبدون تراجع رئيس الوزراء آلان جوبيه، كان الرئيس يعود من زيارة رسمية لبيدأ أخرى، وينتهي من تدوير ضيف لبيدأ في الترحيب بأخر. وهو ما جلب عليه انتقادات قطاعات واسعة من الشعب الفرنسي الذي يحلو له أن ينتدز برئيسه الجديد المحب للسفر. ففي

هذه السياسة العربية؟ وما هي الثوابت والمتغيرات في السياسة الفرنسية تجاه الضفة الأخرى للمتوسط؟

في منتصف ماير الماضي، اتم جاك شيراك عامه الأول في الاليزيه. وخلال هذا العام، خط بحركته الفعلية الخطوط العريضة لسياسته حكيم. أولها، هو التوجه إلى الخارج، فالرئيس دائم السفر. وبينما

«السياسة العربية لفرنسا» عبارة أطلقها الجنرال ديجول، ووصفها السياسيون الفرنسيون في سنوات ميتران الأخيرة بمثابة انضمام فرنسا إلى قوات التحالف ضد العراق بأنها «وهم لا وجود له». وما هي تعود إلى الساحة. مرة أخرى مع احتلال جاك شيراك لموقعه كرئيس للدولة الفرنسية: فكيف يرى المحللون الفرنسيون



الملك الحسن



ميتران



جاك شيراك

الفرنسي.

هذه المبادئ هي انه لاسلام دائم دون احترام لحقوق الشعب الفلسطيني ، ثم ضرورة ضمان امن اسرائيل واخيرا ، ضرورة ان تشكل السياسة العربية بعدا رئيسيا في السياسة الخارجية الأوروبية.

ولم تمهل الأحداث الرئيس شيراك طويلا لتضع سياسته العربية هذه موضع الاختبار مع اندلاع عملية «عناقيد الغضب» الاسرائيلية . فعلى الرغم من الرحلات المكوكية لوزير الخارجية هاريتشه دي شاوريت ، وعلى الرغم مما لسناء لأول مرة من تغيير في التغطية الاعلامية للعدوان الاسرائيلي ، وبخاصة بعد مجزرة «قانا» ، إلا أن الموقف الاسرائيلي الراضف للمبادرة الفرنسية اوضح وبسرعة حجم الدور الفرنسي قريبا إلى الدور الأمريكي . وأوضح أنه على الرغم من التيات الحسنة ، فلا يزال الدور الفرنسي «موقعا» لا زالت بعيدة عن بلورة سياسية موحدة تجاه المنطقة.

إذا كانت هذه حدود السياسة العربية الجديدة لفرنسا ، إلا أن خطاب الرئاسة الفرنسية سجل في نقاط أخرى قطعية مع تراث سابقه وبخاصة ميتران . فلأول مرة ، يتمتع رئيس الجمهورية الفرنسية عن «إعطاء» دروس ، حول حقوق الانسان ، ويتخلل عن الحديث عن «عالمية القيم الغربية للديمقراطية» ؟ وهو ما حدث في إعلان القاهرة ، كما تكرر مع زيارة الملك الحسن الثاني خلال شهر مايو إلى باريس ، وطال حتى دولا أخرى كالمملكة السعودية حيث وصفها الصحافة الفرنسية بالاعتدال ، وبأن الطابع المحافظ للمجتمع السعودي يحوى المملكة الروابية من الضعف الذي تعرفه دولا أخرى في المنطقة ، فكيف يمكن تفسير هذا التغيير . وهل نحن بأزاء تغيير آخر في الشكل دون المضمون .

**الدور الجديد لرئيس الجمهورية**  
عندما قام الملك الحسن الثاني بزيارته الأخيرة لفرنسا ، صم الالبزير الاذان عن هتافات جمعيات حقوق الانسان الفرنسية والعربية . بل تحدث شيراك محبيا «التغيرات الداخلية التي قام بها الملك وحظى العاهل العربي بتقدير نادر لم يحظ به

مستقبل المنطقة- أي إلى شبابها . هذه القراءة الأولية تعيدنا إلى التساؤل الرئيسى ، هل نحن بأزاء تغيير حقيقى في السياسة العربية لفرنسا ؟

### المرجعية الديبلوماسية

أجمع المحللون على أن المرجعية الديبلوماسية غلقت خطاب كلا الطرفين ، واضحت على زيارتي بيروت والقاهرة طابعا خاصا خلقها ودجول تروى بالربط المباشر ما بين شيراك وخارجة بذلك ثلاثين عاما تغيرت خلالها المعطيات السياسية للعالم . مسيحور لبنان استقبلوا شيراك رافضين شعارات «القدس ليويس» ، ديچول ، «شيراك» . واطلقت السلطات المصرية- فيما وصفته الصحافة الفرنسية كسابقة غير معهودة - اسم ديچول على أحد شوارع العاصمة . وكلا الحديثين طغيا على التغطية الضيقة من قبل وسائل الإعلام الفرنسية للزيارتين.

هذه المرجعية الديبلوماسية جعلت الخطاب الرئاسى الفرنسى خطابا غلقت عليه العاطفية ، فجاء كما وصفته جريدة لوموند خطابا حارا . أو كما أشار أحد المعلقين «هى خطابية . تناسب العقلية العربية التى تجعل للكلمات أهمية خاصة » . وبذلك ، ساهمت هذه العاطفية فى اخفاء حقيقة أن الخطاب الفرنسى لا يحمل تعديلات جوهرية فى السياسة العربية لفرنسا . فالتغيير كان فى الالبجة بأكثر ما هو فى المضمون . والترات الديجولي يكاد يكون هناك شبه اجماع على استحالة اعادته كما هو .

وعلان المبادئ الذى أدلى به شيراك فى جامعة القاهرة ، وبعد تجريد من ضبابية المرجعية الديبلوماسية ، يقوم على مبادئ ثلاثة هى ذاتها التى شكلت فى عهد سابقه ميتران أعمدة التحرك الدبلوماسى

عامه الأول ، قام شيراك بثلاث وعشرين زيارة رسمية . ومن بين هذه الدوائر ، ظهر الاهتمام واضحا بالمنطقة العربية التى حازت وحدها على خمس زيارات إلى جانب المحاور التقليدية للتحرك الفرنسى : الولايات المتحدة ، أوروبا الموحدة ، وآسيا . وداخل المنطقة العربية ذاتها ، تعيد فرنسا الحيوية إلى علاقاتها الخاصة بدول الغرب العربى التى قام شيراك بزيارتها كلها باستثناء الجزائر بالطبع والتى كان من المقرر أن يلتقى برئيسها على هامش احتفالات الأمم المتحدة بعيدها الحسنى . وهو اللقاء الذى لم يقدر له أن يتم .

وخارج هذه المنطقة «التقليدية» لفرنسا ، يبدو أن السياسة الفرنسية فى المنطقة فى القاهرة تقضى انطلاقا لها مع اختلاف فى الدور المتوقع أن تقوم به كل من البلدين .

ففى تقسيم واضح للأدوار تعرضت التغطية التى صاحبت زيارة شيراك لبيروت للعلاقات الفرنسية اللبنانية كمعلاقات لها خصوصيتها من خلال منطق الحماية والتواصل الذى تلعب فيه الثقافة دورا أساسيا . وهو ما يعكس الصورة الذهنية التى يحملها العقل الفرنسى للدور اللبنانى فى المنطقة .

هذا الارتباط «العضوى» القافى ، بلورته بوضوح كلمات شيراك فى خطابه هناك : «على أن اراد أن يستمع إلى التشيد القومى الفرنسى عليه أن يأتى هنا إلى بيروت . فما سمعت فى حياتي قط عزاء له بأجل ما سمعته هنا . أما القاهرة ، فيبدو أنها اختيرت نقطة انطلاق سياسية باختيار شيراك لها مكانا لإعلان مبادئ سياسته العربية المقلية ، ومتميرا يتوجه منه إلى

الاخصائيات قليلة فقط من قبل عندما طلب منه القا. كلمة أمام الجمعية الوطنية. وانتهت سلسلة المجاملات غير المسبوقة بقيام الرئيس الفرنسي بالغزو الجزئي عن المغربى «مهر حده» وهو بستانى متهم باغتصاب مخدومه، وشابت ظروف القبض عليه وإدانته شوائب كثيرة. فحتى الآن، لا يوجد دليل على قيام عمر بقتل مخدومه ولم تجد المحكمة قرينة ضده الا عبارة مكتوبة على الحائط بدم القتيلا تقول «عمر قتلنى». العبارة تحمل خطأ لغويا بسيطاً يصعب على فرنسى حصل على قدر من التعليم ارتكابها مما شكك في صحة هذه العبارة وأنها ربما كانت مكتوبة من قبل الجاني الحقيقى لاصلاح التهمة بعمر. وقد نال هذا الشاب بدهونه وتأكيد على برائه تعاطفاً شعبياً كبيراً. وأصدر المحامى الشهير «برجس» عنه كتاباً قال فيه ان عمر ادين ليس لأنه قاتل ولكن لأنه مغربى.

والغزو الجزئى الذى اصدره بإثرانه الرئيس شيراك اعاد القضية مرة أخرى إلى الساحة. فعلى الرغم من هذا التعاطف الكبير مع عمر، إلا أن هذا الغزو تم تفسيره على أنه حل دبلوماسى، هدنة للملك بأكثر منه محاولة لإعادة العدالة المتفقدة. وبعد أيام قاتل قام الملك بالافراج عن رجل افعال مغربى متزوج من فرنسية كان محبوساً لاتهامه بالمشاركة في أكثر من جريمة اغتصاب. هذه الهدايا المتبادلة ما بين الرباط واللايزيمه اثارت عاصفة من الاحتجاج عن الدور الجديد الذى تلعبه الرئاسة الفرنسية حيث قيمت فيه الحدود ما بين الدبلوماسية والعدالة.

في تحليلها لهذه المرحلة الجديدة، صاغت الصحافة الفرنسية هذا التغيير في دور الرئاسة في شكل السؤال الآتى: طائرات الابرهاس أم حقوق الانسان؟. فرنسا وإن كانت القوة الاقتصادية التصديرية الرابعة في العالم، إلا أن الفارق الشاسع فيما بينها وبين الولايات المتحدة وألمانيا يجعلها اليوم تلهث وراء هذين التمرجذين اللذين استطاعا تكوين ثرات من الربط بين الدبلوماسية وبين العقود التى يتم التوقيع عليها فالرئيس كليتون ما أن بدأ حكمه حتى أنشأ مجلساً للأمن الاقتصادى على غرار مجلس الأمن القومى، وكتب بنفسه مباشرة إلى الملك فهد لئله على شراء الجسعات التلفزيونية الأمريكية ATT. وفى البيت الأبيض، نزع من «غرفة العمليات» لتحديد وحماية السياسة التجارية، والبيولوجية التجارية الألمانية ليست بأقل كفاءة.

أما في فرنسا، فالعوائق كثيرة تحول دون أن تلحق باريس ببون وبواشنطن أهم هذه العوائق هو التنافس ما بين الإدارات والوزارات المختلفة ثم العائق الثقافى المتمثل فى الاداء التقليدى لرئيس الجمهورية. وهو ما تحول الادارة الشيراكية تغييره اليوم فى صياغة جديدة تجعل من رئيس الجمهورية المروج الأول لشعار «صنع فى فرنسا» ليس فقط لصادرات الحكومة الفرنسية ولكن لجمال القطاع الاقتصادى والتجارى. والمنافسة الاقتصادية تفرض بقوة على الادارة الفرنسية هذا التغيير خاصة مع تخصيص المرقب لقطاعات هامة كقطاعات الاتصالات والاسلحة الحربية.

وفى هذا المجال، تعتبر مصر واحدة من أهم زبائن فرنسا فى جنوب البحر المتوسط. فصادرات فرنسا إلى مصر خلال الشهور العشرة الأخيرة فى عام ١٩٩٥ تقرب من خمسة مليارات من الفرنكات فى مقابل أقل من مليار من الواردات المصرية لنفس الفترة. والصادرات فى تصاعد مستمر. فبلغ الحصة مليارات يزيد ٢٥٪ عن مثيله عن نفس المدة فى العام السابق أى عام ١٩٩٤. تتركز هذه الصادرات بشكل خاص فى البنى التحتية. وفى سبيل هذه العقود تستطيع فرنسا أن

تغضض عينها عما يحدث داخل بعض الدول. وسيتوارى عن أعين الأخيرة لزيارة رئيس وزراء الصين لباريس فى أبريل الماضى لا يزال ماثلاً فى الأذهان، تداولته وسائل الاعلام فى أدق تفاصيله. لتحدث كلها عن الضيف الذى طال انتظاره على العشاء. لأكثر من ساعة ونصف. تسلى خلالها الثور إلى حيث اجتمع رئيس الوزراء آلان جوبييه محاط بكيار رجال الدولة ويروءاء أكبر الشركات الفرنسية عندما ترد ان الضيف المنتظر لن يحضر مادية العشاء، ولن يوقع العقود ما لم بلغ جوبييه فى كلمته الإشارة إلى حقوق الانسان فى الصين.

واضطر جوبييه بالقتل إلى أن يلقى كلمته كلها انقادا للعشرة مليارات من الفرنكات قيمة العقود. وحضر رئيس الوزراء الصينى العشاء ليتفنس الجميع الصعداء، ويغادر فرنسا محاطاً باجمل آيات الاحترام والتبجيل. وليرد جوبييه لمعارضيه: إن الشعب الصينى شعب شديد الاعتزاز ببنائه، ولا يجب على الاطلاق المساس بكرامته.

لقد فهمها رئيس الوزراء الصينى جيداً.. فهم يوضحون أن الاقتصاد هو قلب السياسة الخارجية الفرنسية لمرحلة ما بعد ميثران.. عربية كانت أم غير عربية.

## زيارات الرئيس شيراك منذ توليه السلطة

٢٧ - ٢٨ نوفمبر: اسبانيا، القمة الأوروبية، المتوسطة.  
٤ - ديسمبر: بنين، قمة الفرائكتورية.  
٧ ديسمبر: ألمانيا.  
١٩٩٦  
٢٠ يناير: الفايكنج.  
٢١ - فبراير: الولايات المتحدة.  
٢٨ - ٢٩ فبراير: سنغافورة.  
٢٩ - مارس: نايلاند، القمة الأوروبية -الاسبانية.  
١٣ مارس: مصر قمة شرم الشيخ.  
٢٩ مارس: إيطاليا، الاتحاد الأوروبي.  
٤ - ٦ أبريل: لبنان.  
٨ - ١٠ أبريل: مصر.  
١٩ - ٢٠ أبريل: روسيا.  
١٤ - ١٧ مايو: بريطانيا.

١٩٩٥  
١٤ - ١٥ يونيو: كندا والولايات المتحدة -قمة السبعة الكبار.  
٥ يوليو: جنيف، الأمم المتحدة.  
١٩ - ٢٣ يوليو: المغرب، ساحل العاج، الجابون، السنغال.  
٢٦ سبتمبر: الأمم المتحدة، نيويورك.  
٥ - ١٦ أكتوبر: تونس.  
١٩ - ٢٠ أكتوبر: اسبانيا.  
٢٢ - ٢٣ أكتوبر: نيويورك، الأمم المتحدة.  
٢٥ أكتوبر: ألمانيا.  
٢٩ أكتوبر: إنجلترا.  
٦ نوفمبر: اسرائيل، جائزة اسحاق رابين.  
١٧ نوفمبر: الفاء، زيارته إلى نابولى -إيطاليا.

## حوار محمد عودة حول نتائج الانتخابات الهندية

«مليوناً من عدد سكان يصل إلى ٩٣٠ مليون نسمة ٨٢٪ من الهندوس ١٢٪ مسلمون ٣٪ مسيحيون. ويمثل بهارتياجاناتا «الأصولية الهندوسية» المتعصبة وقد حصل على مائة وستين مقعداً من مجموع خمسمائة وخمسة وأربعين وفي حال تسك بهارتياجاناتا بمواقفه العلنية فسيشكل ذلك كارثة على البلاد كلها كما يقول سلمان خورشيد وزير الدولة للشئون الخارجية في حكومة حزب المؤتمر التي سقطت ، ويضيف «أنهم سوف يؤثرون النسيج الاجتماعي للبلاد» .. وأخطر النقاط في برنامج بهارتياجاناتا هي إلغاء الطابع العلماني وإلغاء النصوص الخاصة بالمسلمين الواردة في القانون المدني، لأن تعدد الزوجات في الاسلام يؤدي من وجهة نظرهم- إلى زيادة مضطربة في عدد المسلمين الذين يكسبون أرضاً جديدة من الهندوسية بدخول أعداد من المنبوذين في الاسلام لأنه دين المساواة».

أجرت الحوار:

فريدة النقاش

لم تكن نتائج الانتخابات التشريعية الهندية التي تراجع فيها حزب المؤتمر الذي أسسه غاندي في نهاية القرن الماضي، لتتقدم قوتان أخريان، قوة البمين الهندوسى الطائفى وقوة الجبهة الوطنية اليسارية.. لم تكن هذه النتائج مفاجأة كبيرة للذين عرفوا الهند المعاصرة ودرسوا تاريخها وثقافتها كما هو شأن «محمد عودة»، وفي كتابه «رحلة في قلب نهر» ظل على وقائه للضيعة التي ابتدعها حزب المؤتمر الهندى حين ظهرت الطبقات والديانات والثقافات المتنوعة فى بوتقة واحدة من أجل الاستقلال .. وظل عوده يحلم- بصيغة مشابهة فى مصر كان الاتحاد الاشتراكي من أشكالها- . وقبل أن التقي به كانت مفاجآت ما بعد صدمة النتائج شبه النهائية للانتخابات تتوالى، وكانت ردود الأفعال القلقة من جيران الهند من «باكستان» تعبر عن نفسها فى أشكال من التهديد الميطان القائل بقدرة باكستان الفائقة على الرد على أى عدوان، وتساعد تحذيراتها أى باكستان بخصوص كشمير التي تسيطر الهند على ثلثيها بينما تسيطر باكستان على الثلث الآخر. وقد وقعت ثلاثة حروب بين الهند وباكستان منذ استقلالها سنة ١٩٤٧، وكان حزب المؤتمر يحكم الهند على امتداد هذا التاريخ- إلا فترة محدودة- خسر فيها الانتخابات تحت رئاسة «إنديرا غاندى» ثم سرعان ما استرد أغلبيته فما بالنا الآن والحزب الذى شكل الحكومة حزب «بهارتياجاناتا» الطائفى الهندوسى يطالب بطرد المسلمين من الهند «١١٠ مليون» وفى إحصاء آخر «١٥٠

## التحالف الوطنى اليسارى هو درس الهند لنا

والعلمانية وعدم الانحياز .  
\* اشتراكي بطريقته؟ \*

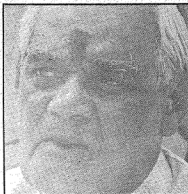
\*\* نعم.. كان مفروضا أن المؤتمر هو حزب كل الهنود دون تفرقة حتى بين الطبقات -كان فيه البورجوازية الهندية، الملاك والفلاحون والطبقات الدينية- البراهما .. الخ وكان فيه الصناع والمثقفون والمنبوذون الذين يكاد يصل تعدادهم إلى أكثر من ثلث الهند.

واستطاع غاندي ويعدّه نهرو أن يتوصلا إلى المشتركات بين كل هذه القوى في الكفاح ضد الاستعمار، وحلما أن يجعلا من الهند دولة أفرو آسيوية ومنازة لكل الشعوب التي عانت من الاستعمار.

وطالما نظرت الرجعية الهندية بغضب إلى «الأسرة المالكة» كما كانت تسمى غاندي ونهرو واندويرا وراجيف الذين جسدوا في تضالهم وحركتهم السياسية هذه المثل التي وحدت البلاد وأخذت تتطلع للتخلص من الكاست والهيمنة الطبقية لكبار الملاك . فالهند واحدة من أغنى بلاد العالم من حيث الاسكانيات الأرض المياه والمواد الخام والطاقة البشرية الهائلة.

وبانتهاء دور هؤلاء سقط حزب المؤتمر في أيدي من لا يملكون المثل الكبيرة ولا الرؤية لدور الهند ولا حاجات شعبها الفقير جدا .. وأخذت الفروق الطبقية التي كانت تضيق تتسع اتساعا غير مسبوق.

وعجز حزب المؤتمر عن تحقيق تحولات -تناسب مع عمق المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، كما تعثر وتردد في الوقوف في وجه الرأسمالية الاحتكارية الكبرى والقطاع الخاص الذي تعاطف نفوذه باضطراب . وبعد موت راجيف الذي كان قد حافظ على آخر بقايا الثلاثة الكبار تحول الحزب من حزب الـ ٩٠٪ / المسحوقين إلى حزب الـ ١٠٪ / على السطح بقول فاراسيما راء نحن حزب الطبقة الوسطى أي الـ ٢٥٠ مليون الذين يشكلون هذه الطبقة وقد أخذت شرائحها الدنيا تتسلل بينما لم يحصل المسحوقون على شيء. واندفع حزب المؤتمر إلى حصى المخصصة وودعهم الأمريكيون بأن تصبح الهند في ثمر النور وتحدثوا عن وزير مالية المؤتمر «مان بوهان» كاستورة تحقيق المخصصة.



ناراسيمهاراو الهندي



بابشي باي  
رئيس الوزراء

\* قلت للاستاذ عودة لماذا سقط حزب المؤتمر هذا السقوط وكيف حصل الحزب الهندي على هذا التأييد؟

\*\* قال عوده غاضبا، أنها وصمة كبيرة في تاريخ الهند الديمقراطية ، أن يخرج بعد خمسين سنة من الاستقلال الحزب الهندي على الأصولي بأكثر عدد من المقاعد الشيء الذي يجعل قادة الهند التاريخيين يتلون في قبورهم.

لقد مات عشرات الآلاف من الهنود حتى لا يحدث ما حدث وقد انصب كفاح الحركة الوطنية في مواجهة الاستعمار الإنجليزي على تأكيد وحدة الهند بكل دياناتها وثقافاتها وعصبانياتها .. الوحدة في ظل التنوع كما سببت ويحمل حزب المؤتمر المستولية الرئيسية عن ما حدث . فهو الحزب الذي نشأ في مواجهة الشعار الاستعماري الإنجليزي الشهير فرق تصمد ، وكانت الهند يحكم خصوصياتها هي المدرسة الأولى التي طبق الانجليز فيها هذا الشعار. وبعد تقسيم الهند واستقلال باكستان استمات الحزب بقيادة نهرو» لكي تصبح الهند نموذجا للوحدة والتنوع ، وفي مواجهة باكستان «دولة المسلمين» أكدت الحركة الوطنية الهندية أن الهند بلد كل الهنود.. الهند التي يقول أحد أمثالها انه في كل عشرين كيلو عصبية، وفي كل عشرة كيلو ديانة أو مذهب وكل خمسة كيلو لغة.

وقد وضع ٢٠١٢ الهند التاريخيون اسس الهند المستقلة لتكون الديمقراطية والاشتراكية

محمد عودة:

ليست هناك سوى  
الحلول اليسارية  
لمشاكل الهند

بابش باي واسرائيل

«بابش باي» رئيس الوزراء الذي شجعه بهارتياجانا هو من أشد أنصار الاعتراف بإسرائيل والتعاون معها لحماية دعوى الاستفادة من تكنولوجياها المتقدمة وهو يقول إن العرب بطبيعتهم متحازون لباكستان لأنهم مسلمون . يعتبر الحزب أن المسلمين الهنود غزاة وأن عليهم أن يذهبوا إلى وطنهم في باكستان.

## السيخ الذين قتلوا أنديرا

للسيخ ديانة مستقلة هي مزيج من الهندوسية والاسلام، ويعيشون في البنجاب وتتكون غالبية الجيش الهندي منهم نشأت فيها حركة تطالب بالانفصال تدعمها إسرائيل والغرب وأمريكا عموما مع باكستان لإنشاء دولة مستقلة تسمى خالستان في غرب الهند وقد قتلوا أنديرا لأنها اتخذت اجراءات راديكالية من تأميم البنوك إلى اصلاح الزراعي وإلغاء مخصصات المهاجرين.



انديرا غاندي في شبابه

الغفيرة الا الدين، سواء الهندوسية المتعصبة، أو الأصولية الاسلامية في كشمير، وتعاون المتطرفون الهندوس والمتطرفون المسلمون في محاربة العلمانية.

كانت كشمير تاريخيا رمزا للعلمانية كشمير التقدمية، وكان زعيمها الشيخ عبد الله هو الرجل الثاني بعد نهندرو في الهند، واشتهرت بالصناعات الدقيقة المجسلة، ودفع بها فشل حزب المؤتمر وعجزه عن تطوير التجربة الديمقراطية إلى أحضان الأصولية الاسلامية، بل أن حزب المؤتمر سجن زعيمها الشيخ عبد الله ونكل به.

لكن من الواضح أن حكومة بهارتياجانانا لن تستمر طويلا.

\*\*\* لا لن تستمر فإن أهم

ما ترتب على فشل المؤتمر وفساده ليس صعد بهارتياجانانا ولكن ولادة وتدين البديل الثالث الذي تمثله الجبهة الوطنية اليسارية ونوابها الصلبة تحالف الحزبين الشيوعيين مع احزاب صغيرة منشقة غالبا عن المؤتمر وان كانت هذه

وضعفه وعجزه عن حل المشكلتين الاقتصادية والاجتماعية حيث ازدهد الفقراء، وفقر والغنياء، غنى.. وغنى الاغنياء، في الهند مذهل. يكفى أن يقف المرء أمام أحد محلات الجواهر في بومباي ويفترج على نساء

خارجات من ألف ليلة، وبينما عشرات من المرضى الجذام والبهرص المشوهين والمعوقين. والبرجوازي الهندية سفينة ولديها قدرات هائلة على شراء الاعلام وتسخيره كذلك استثمر

بهارتياجانانا الفراغ الفكري ونضوب الحياة الثقافية.. وكانت ثقافة الهند بتراتها الغنى هذا قد خلقت ثقافة للتحرر الوطني وكرامة الشعوب.

وأدت التحولات الطبقية الكبيرة في بنيت حزب المؤتمر نفسه إلى أنه لم يبق للجماهير

واستفادت الشرائع العليا من الطبقة الوسطى وحدها من نتائج الخصخصة. وبالطبع لم تصوت للمؤتمر تلك الفئات التي كانت تاريخيا هي كتلة الانتخابية سواء الطبقات الشعبية أو الشرائع التي انهارت من الطبقة الوسطى ولا حتى المثقفون لأن حزب المؤتمر كان قد أخذ في السنوات الأخيرة يغازل النزعات الطائفية الهندوسية ولم تتخذ حكومته موقفا حاسما من هدم الهندوس لمسجد بابري وحامت شكوك كثيرة حول علمانية المؤتمر بعد ميوعته وقرده في هذه القضية.

وكان هدم المسجد إمتحانا حقيقيا لكل شعاراته.

«كيف؟»

\*\*\* ولاية أوتاربراديش التي يقع فيها المسجد هي ولاية نهر، وهي القلب السياسي للهند ومركز الحركة الوطنية فيها. قال الهندوس أن «الهم» وأم ولد في هذا المكان المحد الذي يقع فيه المسجد -رغم أنه ليست هناك أي إشارة تاريخية أو تأكيد من علماء الآثار لذلك- ومن المعروف من أوساط المثقفين الهند أن هذه لعبة الجليزية بدأت منذ أول القرن لاذكاء نار الصراعات الدينية وتدمير الاستقلال. ولم يبادر الحزب تبعيته قواه العلمانية بل تردد على أمل أن يكسب أصوات الهندوس المتعصبين.

وكان أن نشأت أحزاب جديدة في هذه الولاية دخل فيها المنبوذين على نطاق واسع، بل وتعاون المسلمون مع المنبوذين وهكذا فقد الحزب تأييد المسلمين خاصة بعد اندفاعه الشديد في الاعتراف بإسرائيل والتعاون معها.

وخسر تأييد الفقراء بعد الخصخصة، وتأييد المنبوذين الذين كف الحزب عن استيعابهم أو الدفاع عن قضيتهم.

وهكذا أفرغ الحزب الديمقراطية من محتواها الثقافي والاقتصادي الإجماعي وكان لابد أن يخسر.

«كيف حصل بهارتياجانانا

على كل هذه المقاعد؟»

\*\*\* استغل بهارتياجانانا انحسار المؤتمر

## صعود حزب بهارتياجاناتا ينذر بأشعال الحروب الطائفية

القطيع للهند.

\* لماذا رفض «ياسو» زعيم  
الحزب الشيوعي الهندي رئاسة  
الوزارة في الائتلاف اليساري  
الوطني رغم ترشيح كل القوى  
الأخرى له؟

\*\* أنها حكمة وتقدير عال للمسئولية ،  
فقد قال «ياسو» نفسه أن للغرب مصالح  
كبيرة جدا في الهند بالإضافة إلى موقعها  
وقوة البوجاوية والرأسمالية الهندية. وفي  
اعتقادي أن الحزب الشيوعي وضع في حسبانته  
ضرورة عدم استفزاز كل هذه القوى برئاسة  
شيوعي للحكومة.

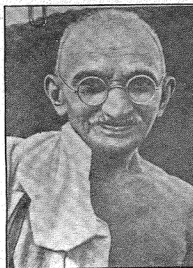
\* ولكن اللجنة المركزية  
للحزب قالت في حشيتها أن  
الحزب لن يكون القوة الأساسية  
في تحديد السياسات التي سوف  
يكون مع ذلك مسئولاً عنها  
لذلك فضلت أن لا يتولى  
«ياسو» رئاسة الوزارة.

\*\* هذا بالإضافة إلى الأساس الأول  
وهو الحكمة والحكمة اللتان يتنص بهما ياسو  
وحزبه بعد تجارب مريرة كثيرة.

وأسوأ الاحتلالات على الإطلاق هي أن  
يتمكن بهارتياجاناتا من الاستمرار في  
الحكم وحينئذ سوف تغرق الهند في  
الصراعات الطائفية وربما الحروب الأهلية.

\* وأين سوف يقف الجيش في  
هذه الحالة؟

\*\* الجيش الهندي قوة محترقة محابدة  
تاريخية، ولكن لا أحد يستطيع أن يتنبأ فما  
حدث هو بالفعل زلزال سياسي رج الهند فقل  
تصبح أبدا كما كانت قبلة.



غاندي



محمد عود

والسبعين وتنشع سياسة الجنوب -جنوب.  
وإذا ما نجحت الجبهة في التحالف  
بطريقة ما مع المؤتمر ، فقد يسترد هذا الأخير  
أنفاسه ويحيى تقاليدته ، ويعاد بناء حياة  
سياسية جديدة لصالح الأغلبية المسحوقة، بل  
ولصالح علاقات جديدة مع الجيران الذين طالما  
اشتكروا بما أسوءه الهيمنة الهندية مع التخلف

### فساد المؤتمر

بدأ انهيار المؤتمر في الظهور  
منذ نهاية الثمانينات ، وبعد  
اقتراع على الثقة في حكومة راو  
سنة ١٩٩٣ بسبب الفساد الذي  
بلغ ذروته في أكبر فضيحة في  
تاريخ الهند المعاصر.  
والتي سميت فضيحة  
«الهادلا».

### ولادة

### صحية

### للبدل الثالث

الجبهة ما تزال تحبو وتعمقها مشكلات  
كثيرة، إلا أنه ليست هناك حلول لمشكلات  
الهند الكبيرة إلا الحلول اليسارية ، فقد أثبتت  
البوجاوية الهندية فشلها بعد خمسين عاما  
من الحكم. وإذا ما استطاعت هذه الجبهة  
تشكيل الحكومة ونجحت في الاستمرار  
فسوف يكون الكيان السياسي الهندي قد  
تغير جذريا لأنها ستقوم بتأكيد  
وتدعيم تراث العلمانية  
والديمقراطية والاشتراكية وعدم  
الانحياز وسوف ينهض بمجموعته السبعة



# الوطن العربي

## وتحديات القرن الحادي والعشرين

كريم مروه

قبل الدخول في تلمس ملامح الصورة التي سيكون عليها العالم العربي في القرن الحادي والعشرين، لابد من تحديد واقعي لموقع العالم العربي في عالم اليوم. ولا أعتقد أننا بحاجة إلى كبير جهد للاستنتاج في ضوء الصورة الراضة للعالم العربي، بأن هذا الموقع قد بلغ من التراجع، في ربع القرن الأخير، حدوده القصوى. فبدلاً مما كان يتمتع به العالم العربي من حضور، وتأثير، ودور، وموقع، عبرت عنها أحداث وحركات كبرى، قبل الهزائم، وبعدها، أيام عيد الناصر، وبعد وفاته، تحول هذا العالم، برغم دوله العديدة واتساع رقعته وعدد سكانه، وبرغم ثرواته، وموقعه الاستراتيجي، تحول إلى رقم كبير لا يحسب له حساب، وإلى دور صغير، ليس، مطلقاً، بمستوى حجمه، وتحولت شعوبه إلى مكسر عصا وإلى موقع للقهر وتحولت معظم بلدانه وحكوماتها، إلى أدوات للقوى الخارجية المهيمنة. وتعمقت تبعية بلدانه للبلدان الرأسمالية ولاحتكاراتها. وفقدت القوى الديمقراطية، بتياراتها المختلفة، وبالمستويات المختلفة لتعبيرها عن الاستقلال، والحرية والتقدم، قدرتها على الحركة، وعلى التأثير في الناس وفي الأحداث. أفلا تؤكد ذلك حرب الخليج، ذاتها، قبل أن تقع، وبعد أن وقعت، والتنازع المريعة التي وضعت فيها البلدان العربية، سياسياً واقتصادياً وعسكرياً؟ أفلا تؤكد ذلك سياسة إسرائيل العدوانية واستمرارها في احتلال الجولان وجزءاً من أرض لبنان، وفي قهر الشعب الفلسطيني، وعدوانها الدائم على لبنان، رغم اتفاقات السلام، تلك التي وقعت، وتلك التي تجري المفاوضات من أجل توقيعها؟ أفلا يؤكد ذلك التدخل الأمريكي في العديد من البلدان العربية، والضغط الذي يمارس ضد سوريا ولبنان، والحصار الذي يفرض على ليبيا وعلى العراق تحت ذرائع شتى؟ أفلا تعبر عن هذه الحالة تلك الظواهر المقلقة، المعيرة عن التراجع والتفكك والتخلف والانهيابات والازمات، في شتى ميادين الحياة في كل البلدان العربية؟

فاذا كان حال العالم، اليوم، هو حال الاضطراب والفوضى والاستقرار، وسط سعي محموم لفرض الهيمنة الأمريكية، وتناقضات لا حدود لها بين الكتل الكبرى، وإذا كان حال القوى الراديكالية لا يسمح بوضع برامج كفاحية مستقبلية لمواجهة هذا الواقع، وإذا كان هذا هو موقع العالم العربي، بكل تناقضاته واحتمالاته، في هذا العالم، فكيف يمكن لنا أن نتصور حال عالمنا العربي في هذا العالم، في العام ٢٠٠٠، وما بعده؟

سيكون من الصعب، بالتأكيد، التنبؤ، في هذه الفترة المضطربة من التطورات على الصعيد العالمي، عما سيكون عليه المستقبل، حتى ولو كان الامر لا يتعدى نصف عقد من الزمن، أو أقل. ولذلك فإن ما سأقترحه لهذا البحث، في هذه الظروف، بالذات، هو مزيج من دراسة الواقع، ومن رصد الأحداث، ومن الطموح إلى تغيير هذا الواقع، ومن التضال لأحداث هذا التغيير. وعلى هذا الأساس من المنهج والمنطلق في البحث، أود أن أشير، باختصار، إلى بعض الأفكار حول مسار الأحداث على الصعيد العالمي، ففي تقديري سيكون من غير الممكن أن تستمر عملية العولمة التي تحصل، اليوم، في كل شئون الحياة، وفي شتى مجالات النشاط الانساني، في السياسة والاقتصاد والثقافة والاعلام والاتصالات، من دون أن تتراقق بجملة لا

حصر لها من التناقضات والصراعات ، من كل الأنواع ، وفي كل الاتجاهات ، وبين قوى ومصالح لا حصر لها ، في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، والتكنولوجية ، والايديولوجية ، وفي مجال الاتصالات ، وسوى ذلك ، والصورة التي تقدمها ، اليوم ، أحداث العالم المختلفة ، في كل المناطق ، من دون استثناء . ليست كافية لوحدها ، لكي ترسم لنا كل الملامح عن هذه التناقضات والصراعات ، وحتى الحروب ، بأشكالها كافة ، وفي هذا السياق ، بالذات ، أرى أن استقطابات من نوع ما شهدناه في مطلع هذا القرن ، وفي نهايته ، ستعود لتظهر من جديد ، وإن بأشكال ومضامين جديدة . ذلك أن الطابع المتوحش للرأسمالية الذي نشهد اليوم ، فنادج فظة منه ، في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والايديولوجية والثقافية والقومية ، يستتفر قوى كثيرة ، وعلى أسس مختلفة ومتعددة ، لمواجهة ، حتى داخل النظام الرأسمالي نفسه ، وليس حتماً ، من خارجه ، أي من موقع التقيض له ، وحسب . وهي استقطابات لن تنحصر في البلدان الفقيرة وحدها . بل هي تشمل ، أيضا ، البلدان الغنية . وربما يحصل عند هذه قبل تلك . وهي استقطابات ستعود إلى لعب دور مهم فيها حركات التغيير التي تستلهم الاشتراكية وأفكارها ، حتى ولو تعددت اغاظها ، في كل منطقة ، وفي بكل بلد . ولا أستبعد في السياق ذاته ، قيام أنواع متعددة من الامتيازات ، مستوحاة مما شهدته القرن الماضي ، وبدابات هذا القرن . وحتى من ذلك النموذج الذي ارتبط باسم الاتحاد السوفياتي ، وانتهار مع انتهائه .

هل هي تنبؤات ، أم هي تعبيرات عن طموح ما ، أم هي ترجمة لأفكار معينة ؟ إنها في الحقيقة ، مزيج من كل ذلك . وأوسع لنفسى ، هنا ، وفي ضوء ما تقدم ، أن أ طرح بعض الأفكار ، حول العالم العربي ، أ طرحها للنقاش ، انطلاقاً من أننا لا نستطيع أن ننشأ بما سيحصل ، من دون أن تسهم في العمل لجعل هذا التنبؤ به ممكن التحقيق . هكذا أنهم دور البحث في

موضوع ندوتنا . ولا أفهمه خارج هذا السياق ، وخارج هذا المنطق . وبالطبع فإن أول ما ينبغي أن نأخذه في الاعتبار ، في تطور الوضع العربي ، هو الرؤية الواقعية للعوامل الداخلية في كل بلد ، وعلى الصعيد القومي ، الرؤية الواقعية للعوامل الخارجية ، والاقليمية والدولية . ومن العيب محاولة الخروج من التأثير المزدوج لهذه العوامل كلها ، بكل ما فيها جميعها من تناقضات ، بمستويات مختلفة ، بين قوى متعددة ، سياسية وطبقية ، وحتى دينية وقومية ، إضافة إلى تناقضات من نوع آخر مما لا يمكن تحديده إلا في الزمان والمكان المحددين .

وعلى هذا الأساس فاني أقتح أن ننظر إلى مستقبل العالم العربي ، باتجاه القرن القادم ، ومابعد ، انطلاقاً من ، واستناداً إلى ، المحاور التالية :

**المحور الأول :** ، يتعلق بالوضع داخل كل بلد عربي . وفي هذا المجال أرى ضرورة التوقف عند المخاطر ، المتعلقة بوحدة كيانات هذه البلدان التي تهددها انقسامات وصراعات وحروب ، على أسس قومية ودينية (طائفية ومذهبية) ، وحتى قبلية . وتحمل المسؤولية في ذلك أنظمة الحكم وسياسات الحكومات المتعاقبة . كما تتحمل المسؤولية كل التجارب السابقة ، التي تقدمت ببرامج لتطوير هذه البلدان ، في الاتجاهات المختلفة ، وعلى أساس اغاظ من النظم مختلفة ، ولم تنجح . وأهم ما أعتقد أنه بحاجة إلى الاهتمام ، قبل أي أمر آخر ، هو الحفاظ على وحدة الدولة ومؤسساتها ، لكي تكون الأساس في الحفاظ على وحدة الكيان ، وعلى وحدة المجتمع . وبالطبع فإن الاهتمام بموضوع الدولة يتطلب الاهتمام ، في الوقت ذاته في شكل بناء ، مؤسساتها . كما يتطلب الاهتمام ببناء المجتمع المدني وبناء مؤسساته المستقلة المكسلة كشرط لكل هذه وهنا تبرز أهمية الديمقراطية كشرط لكل هذه العملية . إلا أن الديمقراطية ليست «شعاراً» يطلق ، بل هي قوانين ، وأطر ، ونظام كامل مترابط الأجزاء . وهي ، لذلك ، تحتاج منا أن

تبتدع لها أشكالها الخاصة في بلداننا ، على أساس المنطقات العامة التي تتعلق بحرية الأفراد ، وبالحريات العامة ، وبحقوق المواطن ، الانسان ، في كل المجالات ، وبحقوق المواطن ، وتعلق بالتمديدية السياسية في المجتمع ، ومبدأ تداول السلطة وموقع المسؤولية ، إلا أن الموقف من الديمقراطية ، ومن بناء نظامها ، من الناس ، دون آخرين ، ولا بالسلطة وحدها ، دون مؤسسات المجتمع المدني . بل هي قضية تطال ، بنسب تحددها ظروف كل بلد ، كل الفرقا ، كل القوى داخل السلطة وخارجها ، في مؤسسات الدولة والمؤسسات الأهلية ، وتطال الافراد ، إلا أن للسلطة دوراً «أساسياً» في ذلك . فاما أن تسهم في تطوير عملية البناء هذه ، أو أن تعرقها ، والميل الراهن في البلدان العربية هو للاستمرار في التسلط والهيمنة والقمع ، على حساب بناء الدولة والمجتمع . ومن دون أخذ هذه القضية ، أي الديمقراطية بمستوياتها كلها ، في الاعتبار ، كقضية أساسية ، ودور كل فريق ومسئوليته فيها ، يصح من العسير تصور مصير كل بلد عربي في المستقبل ، ومصير البلدان العربية كلها مجتمعة ، سواء في العام ٢٠٠٠ أو قبله ، أو بعده . ولابد ، في السياق ذاته ، من ربط هذه القضية بقضية أخرى تتكامل معها في بلداننا ، هي قضية الانتماء للوطن ، الانتماء ، الخالص المنجز من كل شروط أخرى ، داخلية وخارجية ، بما في ذلك ما يتصل بالانتماء القومي ، الذي ينبغي ألا يكون بديلاً للانتماء إلى الوطن . لأنه يصبح عنئذ انتماء ، عديداً ، تقيضاً «للوطنية وتقيضاً للقومية» ، في أن . وفي هذا الصدد يجدر الانتباه إلى مخاطر الطفر فيما يسمى بالاصولية الدينية التي لا أرى معالجتها بالعنف والقمع ، بل بالمعقل ، وبالسياسة ، في شتى جوانبها ، وفي المزيد من الديمقراطية السياسية والاجتماعية ، وفي صياغة المشاريع المستقبلية الواضحة الاهداف والمهام والأقاي . وعلى هذا الأساس من فهم الانتماء ، بمستوييه ، وعلى هذا الأساس من المخطط المستقبلية ، يتحدد مفهوم الحرية

والاستقلال والسيادة، ويتحدد مفهوم القضية الوطنية من دون أي التباس. إن تحديد صورة العالم العربي في القرن الحادي والعشرين، هو إذن مشروط بالبعد الذي ينبغي أن يبدل على صعيد كل بلد عربي، من قبل جميع فئات المجتمع للحفاظ على كيان البلد، استناداً إلى كل هذه الأسس، وبمعناها ولتأخذ، بعد ذلك كل التناقضات مجراها كاملاً، ولتتصارع الأفكار والبرامج، ولتزهده الديمقراطية، في الممارسة، من خلال الإيمان بها شكلاً وأساسياً، في العلاقات كلها، خلال النضال لتحرير بلداننا ولتطويرها ولتحقيق تقدمها.

**المحور الثاني: يتعلق بالرابطة القومية،** ورابطة المصالح المشتركة التي تجمع بين البلدان العربية في مواجهة مصائرنا، اليوم، غداً، وفي كل حين. وهذه الرابطة، كما تشير إلى ذلك وقائع حياتنا الراهنة، هي في أسوأ مستوياتها. ويعني أن أؤكد، هنا وجهة نظري، وهي أن غير الممكن، في الظروف الراهنة على وجه الخصوص، أن يتحقق لأي بلد عربي، لوحده، ما يطمح إليه أبناؤه من تحرر واستقلال وتقدم، إذا لم تكتمل هذا البلد مع البلدان العربية الأخرى في كل الشئون والقضايا والأهداف، الآتية والبعيدة المدى، واعتقد أن التراجع الراهن في الشعور القومي لصالح التفوق، بذريعة الحفاظ على الخصوصيات، داخل البلد الواحد، ضمن الاتجاهات المختلفة فيه، يعود إلى الحيزات السابقة، وإلى السياسات الخاطئة التي مورست، في علاقات البلدان العربية بعضها مع بعض، من مواقع السلطة، ومن مواقع المعارضة، في آن، ولو بنسب متفاوتة، سواء باسم القومية، أو باسمها، أخرى، سيان لأهداف وأحلام نبيلة، أم تأكيداً لطامح ومصالح سلطوية. ومع ذلك فأنني أعتبر أن هذه الحالة هي حالة مؤقتة، لتأكيد الرابطة القومية، ورابطة المصالح، في آن. ومن دون هذا التصحيح لهذه القضية، ولرأسها، سيكون العالم العربي، بجمعه، وسيكون مصير كل بلد من بلدانه، في المستقبل القريب والبعيد، في أسوأ حالاته، وأعوذ، هنا، لأؤكد أهمية الجامعة العربية، وضرورة إعادة الاعتبار لها ولدورها ولوائقيها، ولؤمساتها. وهي مهمة تضاللية، لا يجوز أن تترك لمزاج الحكومات، ولصالحها المتناقضة. بل ينبغي أن تكون في قلب برامج الحركات الديمقراطية في كل بلد،

وعلى الصعيد القومي. وأعوذ فأكبر، أيضاً، أهمية الديمقراطية في هذه العلاقة بين البلدان، التي تشكل الأساس في احترام الخصوصيات، من جهة، والاستقلال والحريّة، من جهة ثانية، ومستويات التطور وآفاقه، من جهة ثالثة.

**المحور الثالث، يتعلق بالحالة الاقتصادية،** وبالإزمات التي تجعل عدداً من البلدان يفقد مواقعها القديمة، وعدداً آخر يقفز إلى مستويات لا تتطابق مع وزنه ودوره، وبالطبع فإن الأساس في بحث هذه القضية إنما يعود إلى نقطة البدء، أي إلى التكامل بين البلدان العربية، من ضمن احترام الخصوصيات، أخذاً في الاعتبار أن الثروة موجودة حيث عدد السكان هو الأقل، والفقر موجود حيث عدد السكان هو الأكبر. إلا أن ثمة جانباً آخر من المسألة وهو ما يتعلق بسياسة كل بلد، السياسة السياسية، والسياسة الاقتصادية والسياسة الاجتماعية. فالواضح أن الارتباط بالخارج، الذي كان قائماً من قبل، يزداد، في الظروف الراهنة، تفاقمًا. ويصبح الاستقلال السياسي، فضلاً عن الاستقلال الاقتصادي والأمني، وحتى الثقافي، أبعد ما يكون عن التحقيق، ولزمن طويل. ومن هنا أهمية أن تعود قضية الثروة القومية لتحتل موقعها في الصراع الداخلي والخارجي، النفط تحديداً، الثروة التي أهدرت في نفقات غير مجدية، وزوّجت حصصاً بين ذوى السلطان، وقدمت، بدون مقابل، سياسياً واقتصادياً وإيديولوجياً، للرأسمال العالمي، لكي يوظفها في حل أزماته، وفي مقابل ممارسة الهيمنة على حياتنا ومصائرنا عامة. إن القضية الاقتصادية - الاجتماعية، التي تبدو مغفلة، في الوقت الراهن، وقضية التنمية، التي تتحول إلى مجرد شعار، في ظل أشد أنواع التبعية حدة، يفعل المديونية، في بعض البلدان، ويفعل الارتباط السياسي، في بلدان أخرى، هما القضيتان اللتان ينبغي أن تحتل المركز الذي يعود لهما، في المرحلة الراهنة والمقبلية. وعلى أساسهما، وعلى أساس النجاح في النضال حولهما، يمكن

النظر إلى المستقبل سلباً أم إيجاباً. إن الظروف الراهنة تؤكد أكثر من أي وقت مضى أهمية الرابطة بين الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في بناء الدول والأمم، لا سيما في زمن العولمة، الذي لا يرحم.

**المحور الرابع، يتعلق بما أسماه محسّين صورة العالم العربي في العالم،** وهي مهمة ملحة وصعبة، في آن، لأنها تقتضي صياغة علاقات، جديدة نوعياً، مع قوى العالم المتعددة، وبالأخص منها دول ما كان يسمى بالعالم الثالث، لا من موقع المظهر والضعف، بل من موقع الباحث، مع هذه البلدان، من الأسماء في تطوير بلاده، والباحث عن نظام عالمي جديد، أكثر عدلاً، وعن مؤسسات لهذا النظام العالمي، أكثر احتراماً لحقوق الشعوب، وأكثر التزاماً بالقرارات التي تتخذها، وهذه المؤسسات هي، على وجه التحديد، الأمم المتحدة والنظم التابعة لها، وهي، كذلك المنظمات العالمية غير الحكومية، على تعددها وتنوع اهتماماتها. وتلك مهمة لا يمكن أن تتحقق إلا إذا تحقق شرطان أساسيان لها:

**الشرط الأول:** إعادة صياغة الأوضاع الداخلية في بلداننا، على مستوى الدولة والمجتمع ومؤسسات كل منهما، بالاتجاه القبيح لما هو قائم من تقسّص وانقسام وتفكك، الاتجاه الذي يتأمن فيه بنا، الدولة الديمقراطية الحديثة، والمجتمع المدني المتقدم، الذي تتكامل مؤسساته مع مؤسسات الدولة.

**الشرط الثاني** إعادة صياغة العلاقة القومية بين بلداننا على أسس جديدة مختلفة عما هو سائد من تفكك، وانقسام، وصراع، وحروب من كل نوع، بين هذه البلدان، وعما هو سائد من نزعات للهيمنة، بأشكال شتى. وهي علاقة تستند إلى الرابطة القومية ورابطة المصالح المشتركة، وتقوم على الديمقراطية واحترام خصوصيات كل بلد، واستقلاله، وسيادته وطره، ومستويات تطوره في المجالات كافة.

ولا يكتفل هذان الشرطان إلا باكتمال الشرط الأخرى المرتبطة بهما، والتي تهيم بتطرفها جميعها، إمكانيات فعلية لتعقيق



الدور الأساسى للفكر، وتبرز الأهمية الكبرى للربط بين الفكر والحركة. إذ لا دور للفكر خارج الحركة ولا أهمية للحركة من دون فكر. وفى هذا السياق، ومن هذا المنطلق، تبرز الأهمية التى ترتبها إعادة صياغة الحلم الثورى، إذ لا ثورة ولا تغيير ولا تقدم من دون حلم، فهل ستكون الماركسية الجديدة القائمة على مراجعة التجربة مراجعة نقدية، الماركسية المتطورة مع تطور العصر، وتطور العلوم وتطور وعى البشر، وتطور الاتصالات والعلاقات، واتساع دائرة المعارف العامة، فى شتى ميادينها، هى هذا الفكر الذى يشكل مدخلا إلى هذا الحلم، ومدخلا إلى التضال لتحقيق ما يمكن تحقيقه منه؟ وهل ستكون الاشتراكية الجديدة، التى تجرى عملية البحث فى إعادة صياغتها، طبقا للظروف الخاصة لبلداننا وأخذاً بالاعتبار دروس الماضي والحاضر، هل تستشكل هذه الاشتراكية أحد الأسس لتجميع القوى فى التضال حول هذا الحلم، وباتجاهه، فتستعيد حركة التاريخ شيئا من انتظامها المفقود؟ أم أن فكرا علميا آخر سيولد هو الصراع ضد ما هو قائم، وفى وسط هذا الاضطراب الكبير، فيكمل ما بدأه وأسس له الفكر الماركسى، وما تم انجازه باسم الاشتراكية برغم انهيارها، خلال هذا القرن، فى الصواب والحطأ، فى قلب الصعوبات الموضوعية والذاتية؟ وأين سيكون موقع الأفكار والرجعيات الأخرى؟ وكيف ستكون العلاقات بين كل هذه الأفكار والرجعيات، وكيف سيتم عملية المراجعة النقدية من قبل أصحاب هذه الأفكار جميعا؟ وهل سيكونون، فعلا، ديمقراطيين، أى هل سيتمكنون من أن يقيموا رأيا بينهم حوارا يؤكدون من خلاله، اعترافهم بعضهم ببعض، ويتخلون، بالفعل، بالقول، عن فكرة احتكار الحقيقة؟ تلك هى الأسئلة الكبيرة، وتلك هى التحديات الكبيرة. ذلك أن الفكر، فى موضوع التغيير، كما هو معروف، وكما هو قائم، بالفعل، مختلف بين اتجاهات متعددة متنافسة. وهنا مصدر الصعوبة، ومصدر المساءة، فى الوقت الراهن على صعيد البلدان العربية، وعلى الصعيد العالمى، إذا أن التغيرات الكبرى التى حصلت بعد زوال الاتحاد السوفيتى ومنظومته الاشتراكية قد خلقت أحباطا كبيرا، وأوجت للبعض فى مواقع مختلفة، أن الفكر الاشتراكى لم يعد ذا دور، وذا تأثير. وادى ذلك إلى تصدى قوى أخرى لاختلاف موقع البديل. وجرى الشئ نفسه، بالأسفة لتيارات فكرية أخرى. ويرى البعض، فى تفسير

نهوض الاصولية الاسلامية، فى هذه المرحلة، انه هو الشكل الراهن لتأسيس البديل، وهى استنتاجات خاطئة، ومتسرعة، مسخوطة برودة الفعل، فى كل مستوياتها، بما فى ذلك عند بعض الاشتراكيين السابقين، وعند بعض الاشتراكيين الحاليين وعند بعض الاشتراكيين المحيطين، الذين يستمرون فى إعلان تحسكهم بالاشتراكية، كفكر وكخيار للتغيير، وينتظرون، ولست اريد الدخول، الآن، فى الجدل حول هذا الموضوع الذى يحتاج إلى بحث معمق، وشامل لكننى اريد أن أؤكد، هنا، أمرا أساسيا، علميا هو أن المهمة التى يلتقى حولها العديدين من رافضى الواقع الراهن، ينبغي ألا تقود إلى الصراع حول أشكال التغيير، وحتى حول مضامينه. فالتغيير يحتاج، لكى يحصل، إلى توفير شروط سيتطلب العمل لها زمنا طويلا. ذلك أن التغيير لا يحصل بالشعارات الرافضة للواقع، بل بالبرامج الحقيقية، وبالتضال لتحقيق هذه البرامج، والمهم، من وجهة نظرى، هو إثارة النقاش حول موضوع أساسى مباشر، وعلمى، هو: كيف نشط جميعنا لأحداث نهضة عربية جديدة، تتحد فيها القوى والأفكار والبرامج والمناير، ولا تتصارع، بل تعترف بعضها ببعض، فى الآخر. وأهداف هذه النهضة العربية تلخص، فى المدى المنظور، بإخراج البلدان العربية من دائرة التفكك، بلداً بلداً ومجموعة بلدان، وإخراجها من دائرة الارتهاق للخارج، والمضغوض لارادته، كالقدر، وبتأمين الشروط الضرورية للحد الأدنى من وحدة هذه البلدان، والحد الأدنى من الاستقلال، والسيادة الوطنية المتمثلة بتحرير الأرض من الاحتلال، وتحرير الإرادة من الارتهاق والحد الأدنى من المعالجات لازمت الاقتصادية والاجتماعية، والحد الأدنى من الديمقراطية. لا بد، إذن، من البحث عن أشكال الحوار بين الرافضين للواقع القائم، والبحث عن شروط تحقيق هذه النهضة فى الحركة السياسية لتحقيق هذه المهمات، وجذب الناس، بفئاتهم المختلفة إليها، والانخراط فيها. اتنا بحاجة إلى إعادة الاعتبار للعمل السياسى، ثانياً، وللمعمل الثقافى، ثالثاً، وللمعمل الاجتماعى، رابعاً، وللعلم والمعرفة، رابعاً. ونحن بحاجة إلى الانخراط فى كل أشكال النشاط الانسانى، إلا أننا بحاجة قبل ذلك كله، إلى انها حالات الصراع الدائرة القائمة حاليا فى معظم البلدان العربية، بين الانظمة، والقوى الطبقية والسياسية، والأفكار، والأحزاب، والمشاريع نحن بحاجة الى تجميع القوى حول هذه المهمات

الوطنية التى تختلف من بلد إلى آخر، فى أشكالها ومضامينها للموسمة. أن تحقيق بعض التقدم فى دفع الحركة الشعبية فى هذا الاتجاه، شأنه أن يسهم فى رسم صورة مختلفة للواقع العربى، الآن، وبغدا، وفى العام ٢٠٠٠، وفى سياق القرن الحادى والعشرين. ومن شأنه، فى الوقت ذاته، أن يخلق لأجيال الشباب جميعا، أفاقا جديدة تحررهم من حالات الضيق والتشتت واليأس، وتعيد الاعتبار عندهم للقيم الضائعة والمشوهة، بفعل كل أحداث هذا القرن، ومأسية، لاسيما فى العقد الأخير منه. وأزعم أن على الاشتراكيين، قبل سواهم، يقع الدور الأكبر فى كل هذه المهمات. أقول قبل سواهم، ولا أقول حكرا عليهم، وحصرا فيهم، فقد ولّى الزمن الذى كانت فيه الحقائق حكرا على أناس معينين، وعلى أفكار ومرجعيات معينة. هذه المحاور تشكل، من وجهة نظرى، أساسا لرؤية الواقع العربى، على تخوم القرن الحادى، وعلى مشارف القرن القادم. فهى تجميع، كما قلت، بين الواقع وبين الطموح إلى تغييره. ولا أستطيع، خارج هذا المنهج، أن انخرط فى البحث عن موقع الفكر العربى فى المستقبل. إذ اتنى أعود لأفكر بأن التنبؤ لورده، هو مهمة المتجنبين لا مهمة المناضلين. ولأتنى مناضل اشتراكى، فأتنى ادعو، استنادا إلى ما أزعم من معرفة بالواقع الراهن فى بلدانا، وإلى ارادتى فى رفض هذا الواقع، وإلى طموحي فى تغييره، واستنادا إلى تجارب الماضى، وتوقدها، وإلى المطامح الحقيقية فى التحرر والتقدم لبلداننا ادعو إلى العمل لصياغة مشروع مستقبلى جديد يحمل طموحات شعبنا فى التغيير بكل أشكاله ومضامينه، على صعيد المجتمع والدولة. وهى مهمة شاقة، ولكنها ملحة، حتى ولو احتاج إنجازها إلى زمن طويل. ونحن نستمكن من تحقيق البحث عن مستطيع أن نؤثر فى الأحداث، وفى التطورات، وفى نقل علما العربى من واقع التفتت والتخلف والتراجع، إلى الموقع الجديد، الصحيح، الذى يجب أن يحتله فى العالم، مع بدايات القرن الجديد، كجزء من مكناته الحضارية. لا كنائب متخلف، وفقير، ومقهور.

# التحديات الثقافية للمشروع الشرق أوسطى الجديد

د. حامد خليل

اختيرت اللحظة التاريخية المواتية لتحقيق ذلك، والتي تتسم بتاريخ النزوع الجماهيري العربي المذكور، وغياب معظم المراكز القومية القيادية المذكورة، وحدث شرح عميق جدا في الجسم العربي أفضت إليه حربا الخليج، وظهر مشروع تشكل عقل وثقافة عربيين جديدين ومختلفين عن سابقهما في الفترة الماضية، ولا شك أن مشروع إقامة منظومة شرق أوسطية (اقتصادية وسياسية وثقافية وأمنية) هو الجسم الحي والتجسيد العملي لتلك الاستراتيجية.

إن الهدف المعلن للمنظومة الشرق أوسطية المذكورة هو تحقيق الدمج بدلا من التفتيت، وتضخيم الكيان بدلا من تفرقه. ويسوغ ذلك بنشر ثقافة تبدو للوهلة الأولى مقنعة، وهي أن عالم اليوم لا يتسع للكيانات الصغيرة.

وأنة كلما كبر الكيان يصبح حظه أوفر في الوجود. غير أن ما هو مضر في هذه الاستراتيجية ليس التفتيت العربي فحسب، وإنما تدوير القومى، ومحو العوامل المكونة لتسيجه. إذ المقصود هو إحلال رابطة «فوق قومية» و«حسابية» محل الرابطة القومية العضوية، ستوظف، إذا ما تحققت، لخدمة الاحتكارات العالمية والصهيونية القائدة لهذا الجسم الكبير، والمتحكمه بفواصله الرئيسية الاقتصادية والسياسية والثقافية والأمنية.

والحق أن التحدى الأكبر يتجسد في هذه الحالة بتشكيل عناصر ثقافية جديدة يفرز الواقع الموضوعى الراهن للأمة العربية بعضها، بينما يشارك «الخارجى» بمعونة الاصدقاء، فى الداخل فى تأسيس بعضها الآخر، بحيث يؤدى الأمر إلى نهاية المطاف إلى تكوين عقل يقر بواقعة الشرق أوسطية بأوجهها الاقتصادية والسياسية والثقافية والأمنية، وبالتالي طمس الهوية القومية، وتدوير ملامح الشخصية العربية، وهما الشرطان الضروريان لنجاح المشروع المذكور.

ولا عجب أن تنهم فى هذا المقام بأننا نبالغ فى التهويل، ونفرط فى التبسيط بدعوى أن الثقافة العربية محصنة، ويستحيل اختراقها.

صحيح أنها ليست المرة الأولى التي تواجه فيها الأمة العربية تحديات كبيرة وخطيرة، لكن التحديات القائمة الآن هي من طبيعة تكاد تكون مختلفة، وتنطوي على دلالات أكثر خطورة. وقد لا أبالغ إن قلت إنها من النوع الذي يؤدي، إذا ما أتبع لها التحقق، إلى تفتيت الرابطة القومية العربية، وطمس ما تبقى من ملامح مشتركة للشخصية العربية.

فلأول مرة يسرى التحدى الخارجى فى نسج الجسم العربى، أو هكذا يخطط له، بطريقة تجعله يتحول إلى نسج من نوع جديد يكون هو ذاته المنصر الفاعل فى جعل هذا الجسم قائدا لهويته العربية التي تكونت عبر قرون طويلة.

إن استراتيجية التحديات السابقة كانت تبني على أساس تفتيت الرابطة القومية بين العرب بتشتيت الكيانات القطرية القائمة إما عن طريق جر بعضها إلى الدخول فى أحلاف أجنبية، أو بتأجيج الصراع فيما بينها، أو بغزو بعضها وضمان حماية البعض الآخر. لكن تلك الاستراتيجية لم تفلح فى أى فترة من الفترات فى تحقيق جوهر ما تهدف إليه، أعنى محو الهوية الذاتية للأمة، وتدمير الانتماء إليها، وذلك لسببين: الأول هو أن كل تلك المحاولات قامت فى لحظات تاريخية كان النزوع الجماهيري إلى التشبث بالهوية والتحرر والتوحد طاغيا، وكانت المراكز القومية القيادية التي تستجيب بشكل أو بآخر لذلك النزوع فى الوطن العربى متعددة وفاعلة (سورية- مصر- العراق- الجزائر... الخ).

أما السبب الثانى، فهو أن استراتيجية التفتيت كانت صريحة وواضحة، وتبرز بوصفها «خارجية وأجنبية»، وتقف جهارا على طرفي نقيض مع استحقاقات ذلك النزوع.

أما استراتيجية التحديات القائمة الآن فهي استراتيجية مضمرة تجعل عملية محو الهوية، وتفكيك الرابطة القومية، تتم من الداخل العربى، ويعتمدها بالرعاية وعى وخطط وطاقات وأدوات عربية. وقد

تتري، والمعارف، تتسع، والتكنولوجيا تنمو، والاتفاق يتبد. إن الذي يحتج بالسابقة التاريخية كحجبة لضبط أحداث المستقبل إنما يسير إلى الحجية والنشل. أما معرفة اللحظة المناسبة للانفراج عن الماضي فإنها تحقق مزية ناعمة. (١٦)

وفي ضوء ذلك فإن أهم العناصر الثقافية التي تشق طريقها إلى التشكل الآن في العقل العربي، والتي تمثل أهم تحديات المشروع الشرقي أوسطي. يمكن حصرها في النقاط الرئيسة التالية:

١- وهم التحول في الإيديولوجيا الصهيونية. يكثر الحديث لدى الجانب الإسرائيلي عن أن الصهيونية تحتاج إلى إعادة نظر وتشذيب وتجديل لئلا تظل ترمز في نظر «الشركاء» العرب في عملية السلام إلى إيديولوجية تحمل معنى العدوان عليهم. ولذلك تراهم يعلنون عن أنهم يصدون استكشاف سبل طرحها في ثوب جديد، مفتنمين في صمتها مائة عام على صدور كتاب هرتزل عن «الدولة اليهودية» (١٧).

وقع بعض المثقفين العرب، عن قصد أو بدون قصد، في مصيدة هذا ألوههم لا بل فقد نصروا أنفسهم دعاء لترويج هذه الفكرة. فقد رأى لطفى الخولي أنه في حذره المنظر فإن ثمة اتجاهًا غالبًا في إسرائيل يميل إلى تقسيم الصهيونية، فقيده وفكرًا وبينًا، وسلوكًا، وبرؤية نقدية تأخذ في اعتبارها المتغيرات الإقليمية والدولية، دون أن يعنى ذلك التخلي عن الصهيونية وإسقاطها، وإنما إعادة بلورتها شكلًا ومضمونًا.

وقد حدد نوع هذه البلورة بأنه التهيؤ للمشاركة في إنتاج هوية ثقافية لسوق إقليمية كبيرة (١٨).

وحرصا منه على ألا يكون العرب أقل تفهما لروح العصر من الصهاينة، فقد دعاهم إلى اتخاذ الموقف النقدي نفسه، وتغيير هويتهم وجلوهم على هذا الأساس.

فقد قال في كتابه المذكور بأنه يتبعن علينا أن نناقش باجتهادات مختلفة كيف نستعيد عافية وجوية العروبة أو القومية في ضوء المتغيرات معاً، وفي الوقت نفسه نشارك الآخرين بقوة في بلورة الهوية الثقافية للسوق الإقليمية الكبيرة في الشرق الأوسط (١٩). صحيح أن إسرائيل سارعت فكيفت استراتيجيتها بحسب متطلبات السياسة الأمريكية لتكثيف مع المتغيرات الدولية والإقليمية، والتحويلات في طبيعة أساليب الصراع ووسائله، لكن هذا التحول لا يعكس أي تراجع جوهري عن الإيديولوجية الصهيونية القائمة على أساس تثبيت وجودها، والحفاظ على تفوقها النوعي، والقيام بوظيفتها الأساسية في المنطقة، وأعنى حماية واقع التجزئة في الوطن العربي، وإجهاض أي مشروع نهضوي عربي يطمح إلى تحقيق التوحيد والتقدم (٢٠).

وربما الأصح القول إنها تبدل أقصى الجهد لا لتغيير هويتها، وإنما لتغيير ثقافة المنطقة العربية على كافة الصعد الحضارية والاقتصادية والثقافية والسياسية والأمنية لكي يكون في مقدورها أن تحقق عن طريق «حالة السلام» ما عجزت عن تحقيقه في «حالة الحرب» دون أن تتخلى عن أي من أهدافها التي تنطوي عليها إيديولوجيتها الصهيونية الدخيلة. وإن حدث أي تغيير فلنأخذ هو تغيير في أسلوب ووسائل تحقيق تلك الأهداف فحسب.

وإذا كان الأمر غير ذلك، فكيف نفهم إصرار شمعون بيريز على أن الحقوق الفلسطينية تشكل التقيض لما يسميه حق إسرائيل في الوجود. إذ أن قبول حق عودة اللاجئين الفلسطينيين يسمح بنظرة الطامع

لاسيما وأن الثقافة الصهيونية القائمة ما هي إلا خليط غريب وعجيب بكل ما هو شاذ ومعوق في الثقافة الغربية، وأى حديث عن شخصية ثقافية إسرائيلية أصيلة ما هو إلا مجرد ادعاء... ولذا فإن الذي عليه أن يصاب بالفرق والخوف والهلع إنما هو الإسرائيلي وليس العربي (٢١).

وقد نفى البعض حتى أن يكون في مقدور إسرائيل القيام بغزو ثقافي في المنطقة لا لشي إلا لأنها أمة ذات ثقافة عريقة، وثقافة منذ آلاف السنين، بينما الثقافة الإسرائيلية غير موجودة في الواقع. وقد انتهوا إلى نتيجة وهي أنه: يمكن من خلال الثقافة العربية أن تتم محاصرة المشروع الشرقي أوسطي واحتواؤه (٢٢).

والأخطر من ذلك أن رهطاً آخر من المثقفين العرب لم ير في المشروع الشرقي أوسطي سوى أنه مجرد سوق اقتصادية بحتة لا صلة للثقافي بها بأي شكل من الأشكال.

وقد انتهى هؤلاء، بالاعتماد على هذه المقدمات، إلى أن العرب قد يفيدون من هذه السوق، ويحققون نمواً اقتصادياً لم يحدث في أية فترة من فترات تاريخهم الحديث (٢٣).

ويبدو أن شمعون بيريز كان أكثر عمقا من هؤلاء، في فهم جوهري المشكلة. فقد أدرك بخبرته الطويلة المستخلصة من تاريخ الصراع العربي الصهيوني، أنه لا أمل في قيام مشروع من هذا النوع إلا بإحداث عملية قلب جذرية لبنية العقل العربي ومكوناته التاريخية، وذلك بحشو بثقافة أخرى بديلة تقع على طرفي تقيض مع تلك التي ائتمنت بها، وتكون مفرداتها عبر نصف قرن من الزمن.

فقد قال بصريح العبارة إن هذا التحول، ويقصد به قيام التنظيم الإقليمي الشرقي أوسطي، لن يتم بسحر ساحر، أو بلمسة يد دبلوماسية.

فنترويه السلام والأمن يقتضي ثورة في المفاهيم. وهذه ليست بالمهمة السهلة إلا أنها ضرورية مع ذلك. وبغيرها فإن أي شيء، نحززه سيكون قصير الأجل (٢٤).

صحيح أن الثقافة الصهيونية لا ترقى إلى مستوى الثقافة العربية إذا نظرنا إلى الثقافة فقط بوصفها مخزوناً مغرباً وروحياً، ومقولة قائمة بذاتها، وليست مشروع حياة. وفي هذه الحالة فأنين لا أعتقد أن ثمة خطراً يتهددنا حتى ولو انتشرت مئات المراكز الثقافية الإسرائيلية في الوطن العربي. لكن الأمر ليس على هذا النحو في الواقع. فالثقافة الإسرائيلية التي يعول عليها اختراق العقل العربي هي قبل كل شيء مشروع سياسي. ولذا فهي تسعى كما أشار إلى ذلك، الدكتور وجيه كوستراي، إلى أن تكثف مع التحولات الدولية والمفاهيم العلمية المستجدة لتتجاوز أزمته المفاهيمية القديمة المتمثلة بفكرة «أرض الميعاد» ويأقظ الاستيطان والتوسع الأرضي بلا حدود، وذلك من خلال الانتقال إلى مفهوم (صهيوني) أكثر تلاوماً مع مفاهيم السلطة العالمية السائدة اليوم (النظام العالمي والسوق) وما ينتجها من شعارات «الليبرالية» مدعاة، وخطاب علمي متركز إلى ما تشكله سلطة المعرفة وعصر المعلومات في قوة تأثير ونفوذ وقدرته في المبادرة، وحوذج في اتخاذ القرار. واتقان في صناعته. وانتهى إلى أن في هذا يكمن الخطر الثقافي الإسرائيلي الجديد (٢٥).

وقد أكد شمعون بيريز هذه الحقيقة بجلال حينما قال: ينبغي أن نتعلم أيضاً متى نتجاهل التاريخ. فنحن لا نستطيع أن نسمح للماضي بصياغة مفاهيم جامدة تنفي قدرتنا على شق طرق جديدة... فالشاهد

قومية» أخذت تغزو عقول الكثير من المفكرين العرب البارزين ، الأمر الذي أوقعهم ، ربما عن غير قصد ، في شراك هذا الهم الذي نسجت خيوطه بإحكام شديد لتذويب الهوية القومية العربية التي نحن بآس الحاجة للتمسك شتاتها ، والتشبث بها ، وتحصينها ضد الأخطار المحيطة بها من كل جانب .

قصة العصر الراهن والمستقبلي عند لطفى الخولي ليست فقط التخصيب المتبادل بين القوميات وحضاراتها المتعددة ، ولكنه أيضا عصر تدويل الاقتصاد ، وثورة العلم والتكنولوجيا ، وزلزلة يقينيات الأيديولوجيات الشمولية ، وسقوط نظريات ونجارب الاكتفاء ، الذاتي للدولة أو القومية الواحدة .

ولذا فإن النتيجة لا بد ستكون بالنسبة له تهينة الأجزاء لتلك الهويات الثقافية الجديدة للأسواق الإقليمية الكبيرة التي هي الوحدات التي سوف يتكون منها عالم الغد (١٨) .

وقد أفزع ماجد كمالى في فضح حقيقة هذا الهم . فالقضية بدت بالنسبة له ليست قضية التطوير الاقتصادي للمنطقة كما يتوهم البعض . إذ أن المشروعات المطروحة تبين أنها تستهدف تهيش المنطقة العربية اقتصاديا ، وتعتمد تبعيتها ، والسيطرة على مواردها .

فهذه المشروعات تتركز كلها في مجالات إنشاء شبكات اتصال ، وتعزيز وتطوير شبكة المواصلات البرية والبحرية والجوية ، وقبول قطاعات لإنشاء والمرافق مع التركيز الثلاث للنظر على القطاع السياحي والقطاعات المرتبطة به ، إضافة إلى مشروعات التعاون الإقليمي في مجال المياه والطاقة والعملية والاستثمار . ولا شك أن هذه المشاريع تأخذ في اعتبارها أن تكون إسرائيل في المركز ، إن بسبب موقعها أو بسبب نظامها الاقتصادي ، واعتبارها امتدادا للغرب ، أو بسبب علاقاتها مع الشركات متعددة الجنسية ، والبيوتات المالية الدولية .

وبناء على ذلك فإن المشروع الوضع لا يبدو له أنه يستهدف تقويض الفكرة القومية العربية بحسب وإنما يستهدف أيضا تقويض الدولة القطرية ذاتها في سياق إعادة صياغة الخارطة الجيوسياسية للوطن العربي (١٩) .

ولذلك فإن أحمد يوسف أحمد كان على حق حينما أبدى تخوفه من أن يكون النظام الشرق أوسطى المقترح إطارا لتذويب الهوية العربية ، وليس إطارا للتفاعل بين نظام عربى وبين الحقائق الإقليمية والدولية من حوله يقوم على الندية والتكافؤ وقد علل تخوفه هذا بأن السيناريو معد بشكل تدخل به الدول العربية في هذا النظام فرادى ، وليس في إطار عربى متماسك (٢٠) .

والحقبة أن شععون بيريز كان صريحا في هذه المسألة . فقد قسم المنطقة إلى ثلاثة أسواق منفصلة بعضها عن بعض ، هي السوق الخليجية ، وسوق المغرب العربى التي تقتصر على تونس والجزائر والمغرب ، وسوق الشرق العربى التي تضم إسرائيل ومصر وسوريا والأردن ولبنان والفلسطينيين (ولم يقل للسطين) .

وقد راعى في هذا التقسيم حجم المصالح السياسية والاقتصادية للولايات المتحدة ودول أوروبا وإسرائيل (٢١) . وهذا ما دفع جاد الكريم الجهاعى إلى القول بأن هذه الخطة الموضوعية للشرق الأوسط ، «نوع المشاريع الاقتصادية التي أعلن عنها ، إنها تجعل من المنطقة العربية مجرد «مكان» يعيش فيه سديم بشرى تستطيع إسرائيل تنسيق بناءه ، وضبط توازناته ، وأن ما يراى لنا إنما هو أن ننزع من روستا مفهوم الوطن العربى وصورة وضع بدلا منها مفهوم الشرق

القومى دولة إسرائيل ، ويحيل الأغلبية اليهودية إلى أقلية . ولذا فإنه لا مجال عند القليل بهذا الطلب ، لا الآن ، ولا في المستقبل ، ويجزم بأنه ما من حكومة إسرائيلية ستوافق على استراتيجية تقضى إلى تدمير الكيان القومى لليهود (٢٢) .

والأخطر من ذلك أنه لا يقل حتى بإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فى الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ ، إذ أن تلك الأرض تظل تشكل فى نظره العمق الاستراتيجى لإسرائيل .

يقول بيريز : «إسرائيل بحاجة إلى العمق الاستراتيجى ، والفلسطينيون يطالبون بنفس الأرض التي تظل هذا العمق . وفى أعين الإسرائيليين فإن خارطة بلادهم تبدو غير طبيعية ، الأمر الذى يرفضون معه إقامة الدولة الفلسطينية لأسباب أمنية ، حتى وإن كانت الدولة المقترحة متزوعة السلاح (٢٣) .

أما حين يتعلق الأمر بتحديد وجهة النظر الإسرائيلية بشأن كيفية حل مشكلة اللاجئين ، فإن وهم التغيير فى الأيديولوجية الصهيونية سرعان ما يفصح عن نفسه فى هيئة بلورة هوية ثقافية إقليمية كما قد أشرنا قبل قليل إلى أن بعض المثقفين العرب وقعوا فى مصيده هذا الشأن . فالإسرائيليون يبدون على استعداد للسماحة فى إعادة التأهيل للاجئين الفلسطينيين صونا لكرامتهم الشخصية كما يدعون ، وفى تحسين الطرح وتجلد المساكن وشق مجارى تصريف المياه - وشبكات مياه الشرب ، وبناء مدن جديدة لهم فى مناطق الكونفدرالية الآردنية - الفلسطينية وتقديم العون المادى لمن سيقبى منهم فى الدول التي يقبضون فيها الآن... إلخ (٢٤) .

وهكذا يفصح وهم التغيير الأيديولوجى الصهيونى عن نفسه بصورة سافرة .

فحين يتعلق الأمر بمصالح إسرائيل ، فإن الإسرائيليين يبدون على غاية من التخصيب الطامع «القومى» لدرلتهم العنصرية . أما بخصوص الموقف من المشكلات العربية فإن الادعاء بالانتماء إلى هوية ثقافية شرق أوسطية يصبح الأيديولوجية السافرة فى الخطاب الدعائى الصهيونى .

٢- وهم التضخيم الذى ينطوى على مشروع التقرير والتفتيت

على الرغم من تعدد الميادين التي تشكل مادة هذا الهم ، فإن شيئا واحدا يظل مشتركا فيما بينها ، ويشكل الإطار المرجعى الضمنى الذى يتحكم فى صياغتها ، وهو تقزيم الكيان العربى الواحد الذى تكون عبر التاريخ تفكيكه ، ومن ثم تفكيته إلى نويات منعزلة يجرى تضخيمها بحيث تتحول إلى كيانات اقتصادية هزيلة منسلخة عن جسمها العربى ، وتابعة مباشرة للإحتكارات العالمية والصهيونية .

ففى الميدان الاقتصادى بين شععون بيريز أنه ما من اقتصاد مكافئ اليوم يستطيع أن ينمو من دون أن يصح جزءا من نظام إقليمي أوسع . ولذا فإن إنشاء منظمة تعاون إقليمية تتحرك على قاعدة «فوق قومية» تصحى وحدها الضمانة للاستمرار فى الوجود (٢٥) .

وهو يسوغ ذلك بدعوى أن الأسواق الإقليمية المشتركة «فوق القومية» تعكس الروح الجديدة للعصر . ومن الطبعى لرجال الدولة أن يأخذوا فى اعتبارهم تلك الروح عندما يتخذون قراراتهم (٢٦) . أما إذا فعلوا العكس (أى إذا تحكم بهم الميل القومى) فإن النظام الاجتماعى يتقوض ، ويضرب العداء والعنف جذورها فى الأصماق (٢٧) .

يبدو أن عدوى «سمة العصر» كسوخ لقيام كتلتا «فوق



الأوسط وصورة (٢٢).

والخطر في الأمر أن هذه الدعوة أصبحت تشكل تياراً كبيراً في الساحة العربية وهم يسوغون ذلك بأنه في الأمن الإقليمي، كما في التكامل الاقتصادي، كما في العلاقات السياسية، يجب التخلي عن كل الممارسات والأفكار المشوهة التي لم تكن تعبر تعبيراً صادقا عن حقائق ورغبات الأغلبية العظمى من «شعوب» المنطقة. لأن هذه الأغلبية لم تنتم يوماً لما كنا نسميه عروية. وكانت ضحية لكلما فضاضة من لغة عميقة ومتخلفة (٢٣).

أما في الميدان السياسي والأمني فقد بلغ وهم التضخيم ذروته بتصوير ما أسموه «الأصولية» بأنها الهادية التي ستبطل كل شيء والخطر الأكبر الذي سيتهدد الجميع على قدم المساواة. ولذا فإن المخرج الوحيد من هذه المعضلة في نظرهم إنما هو تكاتف الجميع عرباً وصهاينة وأمريكيين وأوروبيين للوقوف جنباً إلى جنب للتصدي لها، والقضاء عليها.

فتحريضا منه لقسم من العرب ضد القسم الآخر أعلن شمعون بيريز أن المتطرفين من السنة، شأن متطرفي الشيعة، يعتبرون استئصال الفادة السياسيين «الكافرين» واجبا مقدسا لا بد من إنجازها بأية وسيلة، وهم يعتقدون أن هذه الفريضة أهم من الجهاد ضد إسرائيل... إلى أن يقول: وهكذا فإن الضغط اللامتناهي في مصر، إلى جانب الإنجازات الانتخابية الأخيرة التي حصل عليها أصدقاؤهم في الأردن والجزائر، تجعل الخطر الأصولي على المنطقة حقيقياً تماماً (٢٤).

على أنه لم يقف عند هذا الحد، وإنما تجاوزه ليوم العالم أجمع بأن الأصولية باتت تشكل تهديداً حقيقياً لمصالحه. فقد قال بأن هذه العوامل (التي تأتي بالأصولية) تهدد الآن استقرار وسلام المنطقة، وتندر المصالح العالمية بالخطر (٢٥).

ولذلك فإنه يرى أن ثمة ضرورة للتصدي لهذا الخطر على نحو منظم بغية صون الحرية والسلام والاستقرار السياسي على حد تعبيره. وهذا لا يتأتى إلا بقيام هيكل إقليمي منظم سيقنق إطاراً جديداً للمنطقة، ويوفر القدرة على النمو الاقتصادي والاجتماعي والأهم من ذلك الطفاء، نيران التطرف الديني وتبريد رياح الثورة الساخنة (٢٦).

إن ما لم يعلن عنه شمعون بيريز في تضخيمه لخطر «الأصولية» على هذا النحو، والذي يشكل جوهر السياسة المضرة للصهيونية وحلفائها، ليس الخرس على تشكيل كيان عضوي شرق أوسطي محكوم بأفق حضاري طموح، وإنما هو محور الهوية العربية وقرين الوحدة القومية، وفي نهاية المطاف تقزيم أي تشكل عربي من أي نوع كان لتحقيق المزيد من إضعاف العرب، وتركيز إلهامهم بعجلة الاحتكارات العالمية والصهيونية على حد سواء.

اذ لو كان الأمر غير ذلك لفلماذا لم يشعر قادة تلك الاحتكارات بخطر ما يسمونه بالأصولية إلا في هذه الفترة بالذات؟ ثم ولماذا أغدقوا عليها كل أشكال الدعم حينما لم تكن حراها موجهة ضد إسرائيل في الفترات السابقة؟ ولماذا يدعمون الآن الأنظمة العربية التي تتكئ على رجالات الفكر السلفي الساعين إلى إجهاد كل فكر تجديدى عقلاني توحيدى؟ ولماذا لا يعتبرون ذلك خطراً؟

القضية ببساطة هي أن تياراً دينياً جديداً اختار مقاومة الاحتلال والاستسلام منهجا له في المعركة الدائرة الآن. وقد كان منسجحا في اختياره هذا مع الزعزعة التحرري والتوحيدى للاستلام. ولذا فمن الطبيعي أن يرى مخطط المشروع الشرق أوسطى في ذلك خطراً على مخططاتهم، وأن يكون ضرب هذه القوى على يد فريق آخر من العرب أكثر نجاعة لتقزيم الجميع في نظرهم، وأن يطبق الشيء نفسه على كل قوة تحررية عربية جديدة تظهر إلى حيز الوجود الآن أو في المستقبل. ولذا فليس بالأمر المستغرب أن يظل علينا الإعلام الصهيوني والعالمي بتصنيفات للعرب جديدة مثل «أصولية قومية» و «أصولية ماركسية» و «أصولية مسيحية» وغير ذلك من التصنيفات.

٣- وهم العجز قهيداً لإعلان الاستقالة ومن ثم الاستسلام

إن ما قلناه حتى الآن يفيد بأن المستهدف الوحيد في كل المحاولات الرامية إلى نسج أوهام من النوع المشار إليه إنما هو قبل كل شيء العقل العربي بما ينطوي عليه من عناصر ثقافية تكونت بالجهد والعرق والدم والآلام ومواجهة الأخطار والمصالح والأمانى المشتركة عبر قرون طويلة. وصحيح أن الوهم الذي نحن بصدده في هذه الفقرة (وهم العجز) يدور في الفلك نفسه الذي دار فيه النوعان الآخران، لكن ما يميزه عنهما هو أنه لو اتسعت دائرة انتشاره في سطح العقل العربي وعمقه لتحول المشروع الشرق أوسطى إلى حقيقة واقعة، ولأصبح الحديث عن مشروع نهضوي عربي، وعن مستقبل عربي وأعد ضرباً في الوهم.

ويمكن السبب في ذلك في أن طلبة الرحمة التي تطلق عادة لوضع حد لطموح أية أمة في التحرر والارتقاء، والتقدم إنما هي تلك التي توجه إلى عقلها. ولا أعتمد أن الأمر يستدعي الكثير من التوضيح. ويكفي للتدليل على ذلك أن أقول أن الأمة العربية التي انهزمت عسكراً واقتصادياً أكثر من مرة في صراعها مع فريق الصهيونية والتي توقع منها أولئك الأعداء، الاتصال بالهاتف لإعلان استسلامها. استطاعت احترا، تلك الهزائم، التمرده على ما تنطوي عليه من دلالات، لا لشيء إلا لأن عقلها ظل متماسكاً، وثقافتها لم يفلح الأعداء في تخريبها.

وقد رعى مخطط المشروع الشرق أوسطى ذلك الدرس، ولذلك فهم يخططون الآن - بالتعاون مع الأصدقاء في الداخل - لارهاق العقل العربي بتأجيح الشعور لديه بالاحباط والعجز واليأس واللاجدي قهيداً لإعلان استقالته، والاستسلام لهذا النطق الجديد، منطق الدخول في علاقات إقليمية شرق أوسطية بالمواصفات المطلوبة. والقبول بكل استغاثاته، والحقيقة فإن المخطط المذكور يتخذ صيغاً متعددة، خارجية وداخلية، لكنها تتكرس كلها لتحقيق هدف واحد بعينه هو إسقاط ذلك العقل.

فمن وجهة بصرى التهويل بفاعلية المتغيرات الدولية التي تستحى من الوجود كل من يجرى طريقها، أو كل من لا يبعد صناعة نفسه بما يتوافق مع توجهاتها.

ويأتى في طبيعة تلك المتغيرات تشكل القطب الواحد والوحيد والأبدى في العالم الذي تبرع على قمته الولايات المتحدة بجبروتها العسكري وجهنتها الاقتصادية ولا أعتمد أنني بحاجة إلى تقديم الأمثلة للتدليل على ضخامة هذا التهويل وخاصة في الأدبيات العربية. فقد

أصبحت حديث الناس اليومي والمعتاد.

كذلك فإن التحويل المضاد الرأى إلى تضخيم العجز العربى على كل صعيد يبلغ الأوج في كثير من الأدبيات المذكورة الأمر الذى يجعلنا لو سلمنا بصحته مجبرين على تقديم استقالتنا واستسلامنا ووقف الشروط التى يضعونها هم ليقول تلك الاستقالة وذلك الاستسلام.

ومن جهة أخرى فإن الأقلام نشطت في هذه الفترة ليس كل ما هو سلبى في تاريخنا لاقناعنا بأن الهوية العربية التى تدعو إلى التشبث بها ما هى إلا وهم حالم، وأن الوحدة العربية التى أضعنا الوقت فى المناذاة بها والعمل على تحقيقها ليست سوى سير بعكس التيار لم تحصد من ورائه سوى الخيبة والفشل، ولذلك فانه لا أمل للعرب فى أن تقوم لهم أية قائمة إلا بالاندماج (وطبعاً فرادى) فى منظومات إقليمية تأتى فى مقدمتها منظومة الشرق أوسطية. (٢٧)

وتحقيقاً لذلك فقد بدأت تتغلغل فى العقل العربى أفكار جديدة تدعو ظاهرياً إلى التجديد، لكنها تنطوى فى أعماقها على تسويق الاندماج فى النظام الشرق أوسطى المقترح مثل «الواقعية السياسية» و «المتغيرات الدولية» و «نهاية الأيديولوجيات» و «العولمة» و «القطب الواحد والوحيد للعالم».

وتغريب الفكرة الواحدة الجامعة للعرب (وحدة الأمة العربية)، وطمس القضية الواحدة الجامعة أيضاً (القضية الفلسطينية)، وإلغاء الدور الجامع الواحد لإدارة حركة المجتمع العربى (وحدة النضال العربى) لصالح تثبيت فكرة دول جوار شرق أوسطية.

ويرافق ذلك تكريس الوعى القطرى بحشو العقل بثقافة موظفة بالكامل لتعميق القطرية، وتدمير أى نزوع قومى لدى الجماهير، ولانعزال عن الثقافة العربية بشكلها الإجمالى، وكذلك بحشو بنمط آخر من الثقافة التى تحث على «العصرية والتحديث» اللذين باسمهما يتحول الانتاج الوطنى إلى مجرد استهلاك تابع، فتتكسر بذلك عقلنة واقع التبعية، وتكون النتيجة ضحور النزوع البائى لدى العقل العربى، وتكوين عقل أمى خامل لا صلة له بعملية البناء.

والأهم من ذلك تفرغ ذلك العقل من القيم الباقية التى تكونت لديه عبر التاريخ، والمعرضة للتحرر السياسى والاقتصادى والمساواة والعدالة وتمجيد الكرامة على الصعيدين الشخصى والمجتمعى، وإحلال قيم جديدة محلها تحض على «الشطارة» و«النفاق» و«التهرب من المسئولية والالتزام الاجتماعى» و «تقزيم الطموح الانسانى» بحيث يصبح طموحا للتمتع وتكدس الثروة وبأحط الوسائل، وكذلك إحلال القيم التى تحث من المستوى الانسانى للسان العربى، بحيث يسهل اقتياده، وتوحى شخصيته، فتتحقق للمشروع الشرق أوسطى شروط إنجاز.

صحيح أننا لا أنكر أنه حدثت متغيرات دولية لا يمكن تجاهلها، وأن ضعفاً وهزالاً كبيرين يتباينان الجسم العربى فى أكثر من عضو، وأن إخفاقات ليست بالقليلة وقع بها المشروع النهوضى التوحيدى العربى عبر تاريخه الحديث، لكن ذلك لا يعنى أن الواقع العربى لم يعد ينطوى على عناصر كثيرة من القوة تجعل أمر إفشال المشروع الشرق أوسطى غير مستحيل.

ولو كان الأمر غير ذلك فكيف نفهم صلابة الموقف السورى فى

مواجهة هذه المخططات، وتنامى قاعدية النضال الفلسطينى واللبنانى هذه الأيام، وجوية حركة المعارضة الأردنية لهذا النوع من الاستسلام، ومقاومة المصريين لكافة أشكال التطبيع التى يسعى العدو الصهيونى إلى فرضها عليهم مستخدماً فى ذلك كافة وسائل الضغط والتهديد، وظهور منظمات وحركات رفض للاستسلام فى هذا القطر العربى أوداك.

إن الأمر فى قيام نهضة جديدة للعرب ليس بالأمر غير المشروع، ولا هو يدخل فى إطار الرجم بالغيب، على العكس من ذلك فإن عناصر مقومات ذلك النهوض فى الواقع العربى لا تزال كبيرة، لكن الأمر يستدعى، من جملة ما يستدعى، تمجيد الثقافة العربية شريطة أن يفضى إلى ذلك الحوار الجاد والسلول والحر بين الناس الذين ينتمون قولاً وفعلًا إلى طموح هذه الأمة فى أن تكون سيدها نفسها، ويحتل موقعا رياديا فى حضارة العالم راتها ومستقبلا، وهذا ما يمكن أن يشكل ورقة عمل لاحقة لمشروع من هذا النوع.

## الهوامش

- ١- د. عبد الغنى ابر العزم: جريدة الشرق الأوسط، العدد ٦٠١٥.
- ٢- د. رزق الله هيلان: ضد الشرق الأوسط الجديد، ص ١٣.
- ٣- انظر د. حسنين إبراهيم: النظام الدولى الجديد فى الفكر العربى-مجلة عالم الفكر-عدد يونيو ١٩٩٥.
- ٤- الشرق الأوسط الجديد- عنان ١٩٩٤، ص ٧٩.
- ٥- السفير - تاريخ ٥/١٠/١٩٩٥.
- ٦- المصدر السابق، ص ١٣.
- ٧- محمد سيد أحمد: صدام الحضارات وسلام الشرق الأوسط، الوسط، العدد ١٢/٢/١٩٩٦.
- ٨- عرب: نعم وشرق أوسطيون أيضا. القاهرة ١٩٩٤، ص ١٢.
- ٩- المصدر نفسه، ص ١٣.
- ١٠- ماجد كياي: التحديات الشرق أوسطية الجديدة والوطن العربى. بيروت ١٩٩٤، ص ٨٧.
- ١١- عربى عواد: ضد الشرق أوسطية الجديدة. دمشق ١٩٩٥، ص ٢٠.
- ١٢- الشرق الأوسط الجديد، ص ١٥٦.
- ١٣- انظر عامر الشريف: ضد الشرق الأوسط الجديد، ص ٣٢.
- ١٤- المصدر السابق، ص ١٥٦-١٦٠.
- ١٥- المصدر نفسه، ص ٨٠.
- ١٦- المصدر نفسه، ص ١٠٢.
- ١٧- المصدر نفسه، ص ٩٢.
- ١٨- عرب: نعم... ص ٩.
- ١٩- التحديات الشرق أوسطية... ص ٢١٥.
- ٢٠- المصدر نفسه، ص ٢٨.
- ٢١- الشرق الأوسط الجديد، ص ١٢٨.
- ٢٢- ضد الشرق الأوسط... ص ٥٣.
- ٢٣- انظر جميل مطر: حملة التبشير بالشرق أوسطية فى ذروتها. الحياة ١٩٩٤/٢/٢٧.
- ٢٤- الشرق الأوسط... ص ٦٠.
- ٢٥- المصدر نفسه، ص ٥٥.
- ٢٦- المصدر نفسه، ص ٨٠.
- ٢٧- انظر على سبيل المثال: الباب الأول من كتاب لطفى الخولى المذكور ص ١٧-٥، والقسم الثانى من كتاب الدكتور محمد جابر الانصارى «تكوين العرب السياسى ومغزى الدولة القطرية» ص ٨٩-١٢٩.

## أرشيف اليسار



محمود أمين العالم.. مدافعا عن  
الاشتراكية ١٩٩٤



محمود  
العالم  
مع  
أم كلثوم

الاسم: محمود أمين العالم

تاريخ الميلاد: ٨-٢-١٩٢٢

الاسم الحركي: فريد

المهنة: مفكر .. متناضل..

فيلسوف.

امتلك مصر كثيرا من الفلاسفة  
المبدعين. وعاش في رحابها كثير من  
الناضلين السياسيين.. لكن أحداً غير  
محمود أمين العالم لم يفعلها في  
مصر.. ان يجمع بين جسارة الفيلسوف المثقن  
، وإبداع النضال الثفاني.. ولهذا استحق هذه  
الصفحات، بل هو يستحق أكثر .. وأكثر..

## محمود أمين العالم...

### من المجد الفرعوني

### إلى المجد الماركسي

د. رفعت السعيد

العالم .. تجولوا بأقدام عارية ، بعد أن تنوضوا في مسجد المؤيد .. في كل حواري هذه الساحة القاهرية العريقة التي عاشها وتعايش مع مفرداتها . ثم تسلفوا شباكاً من شبابيك جامع المؤيد حيث اعتاد أن يصعد ليذكر دروسه ، وافتحوا المصحف ورتلوا بعضاً من القرآن ، ثم استحضروا كتباً لتبشيره ، وشروحاً لعهد الرحمن يدوي وتوفيق الطويل ، ثم كتاب ليشين «المادية والنقد التجريبي» وعدداً من كتب انجلز .

(عندما تجاسر ونشر رسالته لتبيل درجة الماجستير نوفمبر ١٩٩٦) كتب في مقدمته لها «على أي أحب أن أعترف بشئ .. لم أستطع أن أصرح به كاملاً في البحث عندما تقدمت به لتبيل درجة علمية من الجامعة آنذاك . لقد بدأت هذا البحث غارقاً حتى أدنى في الفكر المثالي ، هادفاً لاتخاذ «المصادقة» معولاً لتقويض الموضوعية العلمية، وهذا ما اعترفت به في بداية البحث . أما ما لم أعترف به فهو أنني خلال البحث ، بل في مرحلة متقدمة منه .. التقيت بكتاب «المادية والنقد التجريبي» لمؤلفه ليتين ، الذي قادني بدوره إلى كتاب «جدل الطبيعة» لانجلز ، وكان هذا حدثاً فكرياً في حياتي ، قلب تصوراتي الفلسفية رأساً على عقب ، فأمسكت بالمعول نفسه ورحلت أروض به الفكر المثالي الذي كان يستغرقني تماماً . واقتضاني هذا سنوات أخرى أخذت فيها أنسخ البحث منذ البداية على نول موضوعي جديد . بل رحت أجدد كذلك حياتي الفكرية عامة ، وأبدأ مرحلة جديدة من الحياة .. امزجوا هذا كله مع لويس عوض ورواه النقدية للاشتراكية لتحاولوا أن تتعرفوا على مكوناتها هذا التكوين .. لكن ذلك كله لا يعطى سوى قليل من حقيقة الحقيقة.

## الاب . الابن .. والابن الآخر

فنهنا يكمن الجوهر .  
.. «كان أي من رجال الدين . وكان من اتباع الشيخ محمود خطاب مؤسس الجمعية الشريعية» . وكان أبي علي صداقة حميمة بالشيخ محمود خطاب .. فكان يذهب اليه

أُمى أن أتعلم صنعه بدلاً من مكثي في البيت ، وفي بضعة أسابيع إستطعت أن أتعلم جزءاً كبيراً من صندوق الحروف ، تركيب الجمل والعبارات ، وربطها بالخط مع الجمل الأخرى ، وأبني صفحة كاملة من الرصاص . على أنني في أغلب الأوقات كنت أعمل مساعداً للعدد البسيط من العمال الذين كانوا يعملون في المطبعة ، لا في الأعمال الطباعية أساساً وإنما في الخدمات الصغيرة كأحضار الشاي وشراء السجائر لهم إلى غير ذلك «(التكوين - مجلة الهلال - مارس ١٩٩٣) .

## شفاء جلالة الملك

وتمتة أشياء غريبة قد تحدث لتغير مسار الأشياء ، وسار حياة البشر إنها «المصادقة» البحتة التي منحت مصر الفيلسوف المناضل محمود العالم بدلاً من الاسطى محمود أمين الطبعجي .

ويحكى هو «لم تطل غيبتي عن المدرسة إذ سرعان ما جاء خطاب رسمي منها يدعوني إلى العودة معني في أداء المصروفات ا وكان السر وراء ذلك أن الملك فؤاد كان مريضاً آنذاك وشفي . فنقرر منح المجانية للتفوقين في سنوات الدراسة الابتدائية» (المرجع السابق) .

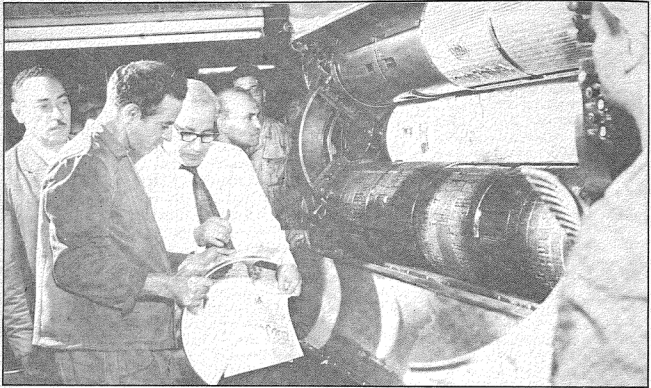
وهكذا عاد لنا محمود كي يكمل مشواره نحونا . انها المصادقة البحتة . فهل هي مصادقة أن بعد رسالة في الماجستير عن «المصادقة»؟

لكنه ما أن أمسك الحقيظ مرة أخرى حتى تشبث به بكلتا يديه ، فما ليث أن حصل على جائزة من وزارة المعارف لم أستطع شوقي الأغ الأكبر أن ينتزع له مجانية (أو نصف مصروفات - لم يعد هو يتذكر على أيهما كان الأمر) بواسطة واسطة لتنجيب الهلالي . ثم عندما تأرجحت دراسته الجامعية بين الانقطاع والتواصل ، نزعت أخته عائشة بضع قطع من الحلوى الذهبية هي كل ما امتلكت لتسجها له كي يكمل دراسته ، لكنه توقف .. وديها اجتاز حاجز الفقر الذي طارده بشكل وكأنه متعند لينعته من مواصلة دراسته .

## مكونات التكوين

إذا أردتم أن تعرفوا من هو محمود

في رحاب هذا العطر الدافئ المتدفق من مآذن القاهرة القديمة ، وبين حواري وأزقة هذه الساحة التي تتأرجح فيها أسماء تركب أحرها من العبق المصري الأصالة .. مثل الكحكيين ، والباطنية والقريبة والسكرية وحيضان الموصلى ودرب المحروق ، بينما تضيئها مصابيح من الاسماء اللامعة: الازهر . الحسين . الرفاعي . المؤيد .. في هذه الرحاب عاش ثلاثون عاماً هي بالنسبة له «سفر التكوين» الأول ، والاكثر حسماً . المصرية الحميمية المصممة على الاستحمام الدائم يطى النيل ومائه المظفر . التدخين القموس بالساحة الشعبية والعشق الصوفي ، أعمال العقل التابع من حوارات خفيفة ومفتحة مع عشرات من متفني جبل يسبقه . لكننا بهذا نسبق الزمن بل سباقه . فلنعد مع الفتى الصغير وهو يتجه في حماس خائف إلى كتاب الشيخ السعدني في مدخل حارة السكرية عند بوابة المتولي . وعلى يدي الشيخ السعدني أو بالذقة مع لسعنا عصابته الطويلة المدى حفظ الفتى كثيرا من القرآن ، ثم قفز به إلى المدرسة الرضوانية الأولية بالقريه ، ومنها إلى مدرسة النحاسين الابتدائية بالقرب من ميدان بيت القاضى بجوار مسجد الحسين (لم يكن الامر سهلاً ، فالأب فقير . ذات صباح أوقفه أمام باب المدرسة ، أخرج من «عبه» كيساً من الدمور تدرجت منه قطع من النقود ، عدها ثم عاود العد ، وجدها لا تكفى . تركه على باب المدرسة وأسرع الحظي ليفترض ما تبقى لاكتتمال مصروفات المدرسة من قريب له هو الشيخ مثير الدمشقي صاحب المكتبة المشيرية) ويتواصل الفتى مع الدراسة عاماً ، عامين ثم يقف الفقر حاجزاً بينه وبين التعلم ، يرشح للأمر الواقع ، وترشح الاسرة كذلك ، فقد فصلته المدرسة نهائياً لجزعه عن سداد المصروفات . صحبته أمه إلى زوج أختها الشيخ منير الدمشقي وكان يمتلك مطبعة ومكتبة . وتقرر أن يتدرب الفتى ليصبح مطبعجاً . انها أواخر الفقر التي لا مفر منها . يحكى هو عن هذه التجربة كان هدف



محمود العالم مع عمال مطابع أخبار اليوم

وإذا كان شوقي يصطحب أخاه الأصغر معه فقد اتخذ منه كيلاني معياراً أو مقياساً ليقبس به مدى تفهم الأطفال لما يكتب، ومدى قدرتهم على استيعابه، ومدى استجابتهم له. زودبداً وزودبداً أصبح «المقياس» شريكاً في جلسات الكبار .. بل والكبار جداً، لينبه ويواصل الانتباه بمحاورات ومناظرات وجدل راقى المستوى في مختلف مناحي المعرفة.

وهكذا كتب على الفتى أن يسبق سنه. فالشيخ أحمد يفرض عليه قراءة الشروح والمتون في الشريعة والفقه واللغويات، والشيخ (السابق) شوقي يصطحبه إلى جلسات الكبار ليمتص نفسه بحواراتهم.

#### مكونات أخرى

لكن تكوين عقلية محمود العالم تحتاج إلى ما هو أكثر .. وهكذا تتكشف أشياء غريبة.. هوابات غريبة. لعب الشطرنج الذي تحول معه إلى عشق وأهم الشعر، هل قرأتهم بعضاً من شعره؟ له أشعار كثيرة جداً. منها ملحمة بدأت برسالة إلى

وعلم الكلام، واللغة إلى غير ذلك، أفهم بعض المعاني ويغيب عنى أغلبها، ولكني أعيش عطر ثقافة عريقة لا يزال رحيقها الغامض يغمز نفسي» (المرجع السابق).

أما الأبن الآخر فهو «شوقي» الذي كان نعم الاخ والاب والعائل. وكان ازهرياً هو أيضاً، لكنه ثمره على الازهر وبينما لا يزال في الابتدائية الازهرية ألف كتاباً ينتقد فيه الازهر ورجالها أسماء «الازهر فوق المشرعة» ففصل من الازهر لكنه شق طريقه في مجال الكتابة والأدب واللغة، وتحمل عبء الدعوة لاتشاء جميع اللغة العربية. وعندما تأسس عين موطفاً فيه، ثم أصبح عضواً بالمجمع. وكانت مكتبة شوقي الزاهرة هي المنهل الذي عاش محمود في غماره زمناً طويلاً، وكان شوقي صديقاً حسيماً للاستاذ كامل كيلاني الذي كان يسمى آنذاك نقيب الادباء، وكان داعية عالى الصوت للاهتمام بأدب الطفل والتأليف المتعدد الجوانب لهم.. ويادر هو فكتب المئات من الكتب للأطفال ما بين قصص وتاريخ وعلوم وجغرافيا وغيرها ..

عصر كل يوم في مسجده الذي بناه في حارة في القريتين بعد نهاية شارع الحياامية.. كنت أذهب مع أبى أحياناً. كنا ننتظر الشيخ عند أسفل السلام الداخلية لبيتته الذي كان ملحفاً بالمسجد، ويقبل الشيخ في عباته الفضفاضة وجلاله المضي الفريد إلى مجلسه من ساحة المسجد، ويتحلق حوله مريدوه. وكان للشيخ محمود خطاب مهابة ما أزال استشعرها حتى اليوم. ما أزال استشعر صفاء وجهه وشفافية نفسه.

(التكوين، الهلال، مارس ١٩٩٣).

والأخ، ازهرى، كيف هو الشيخ أحمد. كان له فضل إستدراج محمود إلى ساحة التعرف على العلوم الشرعية والتراث القديم بشكل عام منذ السنوات المبكرة. الازهرى الكفيف كان حريصاً على أن ينقل كل كتبه الدراسية إلى طريقة «بريل» وكان بحاجة إلى من يملئه، أو يقرأ له.. ولقد ظلت أملى عليه، وأقرأ له منذ أن استطعت القراءة حتى سن المراهقة. خائضاً في مختلف كتب التفسير، والحديث، وأصول الدين،

الله.  
يا رب يا خالق النار والعدم  
وخالق الشيخ للجنات والنعم  
طرت بايك يا ربى وقد أتمت  
كفى

كما بعث في سوق الضلال دمي  
كم أفتنى على محمود العالم أن  
يتجاسر فيجمع أشعري أو حتى بعضا منها  
في ديوان .. ففى نهاية الأمر ليست  
ملكاً خاصاً له. ومع الشعر الموسيقى فقد  
كون مع لويس عوض «جمعية الجرامفون»  
وعقد جلسات لسماع الموسيقى الكلاسيكية  
(هناك التقى مع طالبه من قسم اللغة  
الانجليزية هي سميرة الكيلاني . وفى  
عام ١٩٥٢ تزوجا).

ومن الشعر والشرطنج والعلوم  
الشرعية ومناقشات الصحاب الكبار .. إلى  
الفلسفة ، وهناك فى الجامعة يتسلق سلم  
الفلسفة سريعا رغم أنه كان موزع الجهد بين  
الدراسة والعمل.  
وفى محطة الفلسفة اصطدم بقطار لا  
يرحم د. عبد الرحمن بدوى. واستمعوا  
له فى المرحلة الجامعية كنت أتروح كثيراً  
بين نيتشوية ووجودية عبد الرحمن  
بدوى، واشتراكية لويس عوض، لكن الفتى لم  
يمثل لأى منهما . ففعله الشط أضعف كل  
شئ للاتقاد المبرر . وواصل الاستماع إليه  
«والغريب أننى كنت أرى فى وجودية عبد  
الرحمن بدوى- وخاصة بعد أن طبع رسالته  
عن الزمان الوجودى - أنها وجودية مغدورة  
- ذلك لأنه صيها فى قوالب ومقولات محمد  
فى رأى آنذاك طبيعتها الوجودية .. وكان  
موقفى مشابهاً من اشتراكية لويس عوض.  
كنت أراها اشتراكية ملتبسة غير علمية  
(الهلال مايو ١٩٩٣).

وأنتقد - لبعض الوقت أستاذة د.  
يوسف مراد بمنهج التكاملى وبعدما  
انفص فى جمعية «علم النفس التكاملى»  
التي جعلت من نفسها جسراً «بين مثاليتى  
وماركسييتى» كما يقول هو (ادب) وقد  
..(أكتوبر ١٩٩٢).

## إلى الجامعة .. خارج الجامعة

عاش الجامعة مزج القلب .. طالب ،  
موظف ، قارئ ، يستمع للموسيقى ينسج  
أشعاراً ، يلعب الشرطنج ، بغال السياسة ثم

ينغمس فيها، يشاكس حتى طه حسين فى  
سلسلة مقالات مريرة وحاده ومتفجرة كتبها  
هو وعبد العظيم أنيس (طبع فى كتاب  
«فى الثقافة المصرية» .. وتبدت له  
إمكانيات الاستقرار .. إذ حصل على درجة  
الماجستير وعين مدرساً مساعداً مادة المنطق  
وفلسفة العلوم .. واستقر رأيه على أن يعد  
رساله الدكتوراة حول موضوع «الضرورة»  
باعتبارها الوجه الآخر للمصادفة . كان النجم  
يتألق .. حصل على جائزة الشيخ مصطفى  
عبد الرازق للفلسفة . وأصبح برصيده الفكرى  
ومشاهيرته الحوارية ونشاطه السياسى والثقافى  
واحداً من فرسان الجامعة الذين مزجوا المحاورات  
الفلسفية بالحديث عن الوطن، الديمقراطية  
والدكتاتورية العسكرية . حرية الرأى ، فهل يكن  
.. أن يستمر؟

بمعابر الزمن الناصرى لم يكن الأمر ممكناً ..  
وطرد من الجامعة .. ونسجم إليه «فى عصر يوم  
من أيام صيد ١٩٥٤ استدعيت لمقابلة د. يحيى  
الحشاش مدير الكلية. وجدت معه د. لويس  
عوض . أبلغنا د. الحشاش بحزن عميق وتأثر  
صادق قرار فصلنا من الجامعة. وأذكر الآن  
الطريق الذى أخذنا نقطعه بنمهل لويس عوض  
وأن من كلية الآداب حتى ميدان الجزيرة .. ما  
تلكنا كثيراً ، لا شك أن حزناً ذاتياً كان يملأ  
قلوبنا. كنت أحس خصباً بأن حلمى بالشروع  
الفلسفى أخذ يتلاشى . وأشعر التهديد غامض  
لمستقبل ابنتى الوليدة . ولكنى أتذكر أننا ونحن  
نفترق .. قلنا معا شيئاً واحداً ، وإتفقا عليه معا  
بوضوح وحسم : سوف نغيب عن ساحة الجامعة .  
ولكن لا ينبغي أن نغيب أبداً عن هذه الساحة  
التي نحضى نوحها، ساحة شعبنا ، بلادنا ، ساحة  
مصر كلها . سنواصل فيها الرسالة التى يؤمن بها  
كل منا» (الهلال - مايو ١٩٩٣).

فقد واصل الفيلسوف حلمه الفلسفى فى  
ساحة النضال الطبقي. دون أن يتخلل من طاقاته  
الفلسفية بل وطموحاته الفلسفية.  
للتفالى مراحل عدة .. لعل الكثيرين  
يعرفونها. ولعل البعض لا يعرفها لكن التعرف  
التفصيلى عليها يبقى أمانة واجبة السداد فى عنت  
صاحبه .. من أجل أن تعرف الاجابة القادمة  
كيف عالج الفيلسوف متاعنا الفعل السياسى ..  
والنضال الصعب المراس.

سنورد كلمات ، مجرد كلمات كل منها تعنى  
عرفاً وجهاً وفكراً ونضالاً . وعذبا وما هو أكثر  
من العذاب، الانضمام لمنظمة النضاء  
(لماذا النضاء؟ سألت . الاجابة :  
لأنها كانت تدعو لوحدة الشيوعيين  
وقصرالحزب، أصبح قائداً للنضاء، خاض  
معركة توحيد الشيوعيين . الحزب

الشيوعى المصرى الموحد(أصبح أحد قادته)  
ثم الحرب الشيوعى الواحد، لقاءات مع السادات  
، محاولة السادات إغراء . من لا يمكن إغراؤه  
، تخوف من لا يمكن أخافته الاعتقال والتعذيب  
الوشتى فى سجون الناصرية . كيف احتملت  
الفلسفة كل هذا العذاب ؟ بل كيف كانت قادرة  
على متحه القدرة على الاحتمال ؟ الإفراج فى  
زمن غير الذى كان.

وفى محور آخر نجد.. الصحفي فى  
روزاليوسف . الاديب والنقاد البارز . أحد  
مؤسسى اتحاد الكتاب العرب.  
كتابات لا تنقطع فى الادب والمنطق والفلسفة  
والسياسة . محاضر فى عديد من الجامعات  
الفرنسية .. مغرب برفض الاعتراض عن وطنه  
وبرفض اغراء كل من حاولوا احتوا ..

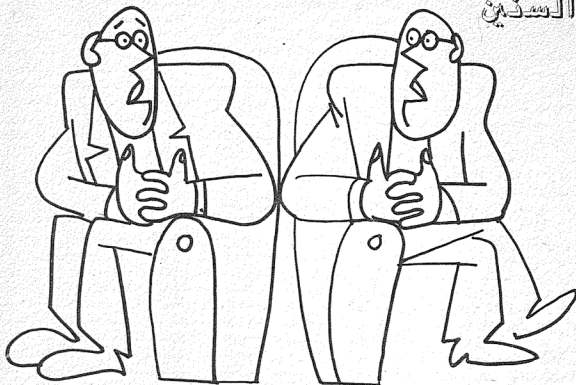
وفى محور ثالث .. قراء بعد السجن  
ورئيس هيئة الكتاب . رئيس مؤسسة  
المرح . رئيس مجلس ادارة دار أخبار  
اليوم. واحداً من قادة التنظيم  
الطلسمى .. متهما فى قضية ١٥  
مايو الشهيرة. ثم من جديد مساهم فى  
إحياء حلمه القديم.

## لكن .. ماذا عن العنوان؟

نعم «العنوان من المجد الفرعونى  
إلى المجد الماركسى» ما معناه؟  
وهو طالب فى الثانوى أسس جمعية «المجد  
الفرعونى» .. تحمس للفرعونية كثرات عريق تمتد  
يمكنه أن ينهض بمصر الحديثة . لكن الجماعة  
تلاشت فى خضم اهتمامات أخرى . أما المجد  
الماركسى فهم أبداً لم يتلاشى وهو عندى ليس  
بالصدور ولا احتمال التعذيب ولا التواصل ولا  
التضحية .. وإنما بالقدر والتجاسر على النظر  
للماركسية نظراً انتقادي أى أن تكون ماركسية  
حقاً إزاء ماركسية حق. وليس مجرد أسير لدى  
طقوس أو نصوص.

وقد فعل محمود العالم ذلك ولم يزل .  
متعرضاً لانتقادات وغيارات كثيرة لعل معيها  
طاقات لا تنضب من الجهد والمجاهلة ولعلمها  
أصعب وأشد وطأه من تعذيب السجون  
الناصرية . ما حيلة العاشق إزاء معشوقته  
سوى أن يستمر العشق والعشق هنا هو النظر  
الانتقادي من أجل ماركسية أفضل ..  
وأجمل.. وأكثر التصاقاً بالواقع المصرى.

وبعد ..  
عزيزي محمود  
عفواً فقد تجاسرت فكيت فلا الصفحات  
تكفى، ولا أنا بغادر على أن أذكى منك قفراً ،  
فهل ترحمنى وتعتنا سعادة الاقتراب منك بأن  
تكتب مذكراتك؟



## المؤهلات: ماركسيون معتمدون

الجمهوريين في مجلس النواب الأمريكي، وأوضحت أن نيوت جينغريش هذا يمثل في نظر المفكرين المستنيرين الأمريكيين حثالة الرجعية الفكرية. وإن كليبتون بالنسبة له ملاك طاهر. فقد تقدم جينغريش ببرامج لمجلس النواب يطالب فيها بإصلاح موقف أمريكا المالي وسد العجز في الميزانية بزيادة الاتفاق على التناجوز والى سى أى آيه (نعم بزيادة الاتفاق!!!) وتخفيض الضرائب على الاثرياء. (نعم بتخفيض الضرائب!!!) وبالحذ من الصرف على المعونات الاجتماعية ووجهات الفقراء المجانية والتعليم المجاني وبرامج البهجة وبرامج الخدمات الصحية للفقراء (وهي حالياً أسوأ برامج في العالم الغربي) وقد اضطرت هذه القرارات المعادية للفقراء -بوحشية وغبااء- الرئيس كليبتون إلى استعمال حقه في الفيتو مما أدى إلى شل عمل الادارة الأمريكية عدة مرات.

شروط يجب أن تتوفر في أى محاور وهي:  
- أنه يجيد الانجليزية.  
- أنه متفرغ للقراءة. وهذا يضعه في موقع متميز عن باقي الموجودين المشغولين بأعمال مهمتهم.  
- أنه عاش لفترة في كندا وهذا ما يجعله متمكناً من تفهم الفكر الصادر عن الولايات المتحدة.  
ثم أبدى الصديق إعجابه الشديد بهذا النوع من التفكير المغامر الموجود في الكتاب والذي يدل على ذكاء صاحبه وسعة اطلاعه، والذي يخرج عن دوائر الفكر المغلقة التي تدور فيها.  
طلبت الكلمة، واعتذرت بغياب العديد من الشروط التي تطلبها الصديق العزيز في المشتركين في الحوار ولكن، إكراماً للصديق صاحب الدعوة، فأننى رجوت السماح لى بإبداء بعض التحفظات على الكتاب وهي:  
أولاً: إن الكتاب يبدأ بفزل شديد متبادل بين المؤلف ونيوت جينغريش زعيم

أوقعنى صديق عزيز منذ أسابيع في عش دبابير... والقصة متكررة وتقتل بكافة تفاصيلها ظاهرة منتشرة بين المثقفين المصريين في هذه الأيام الرديئة.  
الصديق: صديق منذ أكثر من خمسين عاماً. تربطني به من بداياتها الجيرة في السكن والانتماء لتنظيم سياسى واحد ورغم سفرياته وسفرياتى، وشطحاته الفكرية واتشغالي المهني، فقد استمرت هذه الصداقة حتى الآن.  
المكان: دار نشر يملكها- أو على الأقل يديرها- ابن هذا الصديق.  
الموضوع: حوار حول كتاب آخر عن «المستقبلات»، قام الصديق بترجمته وقامت الدار بنشره.  
رغم ضيق الوقت، وبعد المناقشة، ونقل الحركة، ذهبت وزوجتى لحضور الحوار. ملخص ما أذكره مما قاله الصديق في تقديم الكتاب هو أنه -أى الصديق- أجدر القادرين على تقييمه، لأنه تتوفر فيه عدة



بالحديث عنى بوصفى بما اقضى لو كان حقيقة فى، ولكنه أنهى كلامه بالسؤال عن «إيه» التى جرى للدكتور سفير النهاردة». وكان كلامى يدل على أن قد أصبت بحجة عارضة. وطلب الصديق مترجم الكتاب الكلمة وتحديث كثيرا عن أهل مصر محافظون جدا من «سبع آلاف سنة وأنهم يجب أن يتغيروا والا سيدفنه التاريخ..» ولكن ما هزنى بشدة هو حذيفة الطويل وفخر شديد عن أنه «رغم ما كان يبدو عليه، فقد كان فى بد، شيا به أقل ماركسية من حوله من زملائه- وكان الماركسية تهمة تبرا منها بمقولته هذه- وشعرت أن القاعة قد سعدت واستراحت باعترافيه.

حاول مدير الجلسة أن ينهيها، ولكنى أصررت على الكلام. وتحدثت عن سوء اختيار الكتاب، فالفكر العالمى وحتى الأمريكى ملئ بأفضل منه مما يستحق الترجمة وذكرت بالذات كتب تشوسكى العديدة عن العالم الفقير ودور الولايات المتحدة فى افقاره.

ثم توجهت بالعلم الغاضب لهذه «المودة» المنتشرة الآن بين الكاثوليك القدماء بالتمسك للماركسية وقلت إن ماركس قد مات من زمان ومثل هذا الكلام لن يضره ولكن من سوف يضر هو الشعوب الفقيرة التى تصبى بنيتى عليها أن تتسلح بكل سلاح ممكن خصوصا العلم فى كفاحها ضد مستغلبها تحسين حياتها فى هذه الأيام التى اشتدت فيها هجمة الرأسمالية (خصوصا الأمريكية) عليها. وأن ماركس شئت أو لم نشأ قد فعل بالعلوم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ما فعله داروين بالعلوم البيولوجية وما فعله نيوتن بالعلوم الطبيعية والرياضيات.

عند حضورى وزوجتى لكان الاجتماع قبيلنا باستقبال ودى حميم. عند وداعنا ودعنا بش من التجاليل والبرود. رخص فى أذنى أحد الجورجيين «أنا الأستاذ الدكتور. كنت أريد أن أحدث بونتك أريد أن أقول الكثير.. ولكنى لا أحب الحديث أمام أجهزة التسجيل فى هذه الأماكن».

الزلا! الاعزاء المستمعون عن ماضيه السياسى والمفادون بانتهاه الأيديولوجية والمتجاهلون لصراع الطبقات، والمتخلفون عن الكفاح من أجل مستقبل أفضل للبشرية .. وباختصار وبصرامة «المشتاقون».

عودوا إلى أهلكم .. والله ماتتصاهل.

لكى يكسب كلامه الفارغ من المحتوى، شكلا أنيقا.

أنهت كلمتى .. وهاج عشب الديابير. وتحول المناقشة من حوار حول كتاب إلى حوار حول حوار. وانطلق المتحدثون من الهجوم على ما قلت (وأحيانا على شخصي) والدفاع عن نيوت جينريتش.

كان فى رأى «اتق» ما فى الردود (من القبح عكس الجمال وليس معنى القباحة وإن كان والله .. والا بلاش) ما قاله أحدهم. فقد اعترف صراحة بحبه الشديد للرأسمالية واعجابه بها (وأرجوه أن ينظر إلى صور جثث الاطفال والنساء والشيوخ ضحايا الاستعمار اللانسانى العنصرى الرأسمالى ليعرف ما تفعله الرأسمالية الأمريكية بأمريكا اللاتينية ومصر وبالغرب وفيتنام بل وبغفرا الامريكين .. ويعرف مدى قبح ما يقول) ثم انهال على بالسخرية والتقريع لأنى تعدت على جينريتش وانهمنى فى هذا المجال بما لم اقله، وما لم يخرج من فمى منذ سن المراهقة. وسخر من كراهيتى سى إيه ميرتا ياهاا من اتهاماتى الطائفة-وكانما تصرف عليها الولايات المتحدة أربعين مليار دولار كل عام (مطلوب زيادتها) لكى تساعد بلاد العالم الفقير على النهوض بشعبوها وتحسين معيشتهم.

كل هذا ممكن، ونحن نرى مثله فى صحيفة كبرى أيام الاثنين من كل أسبوع وفى مقالات أخرى يكتبها مؤرخ، وهى على كل حال شر لابد منه. ولكن ما المثل فعلا هو العسادة القصوى لأغلب الحاضرين الذين كانوا يثلون فى تصورى الساذج ذخيرة لشعنتى فى هذه الأيام السوداء، وضحكهم وتأييدهم لحديث هذا الشخص. وكلهم يدعون أنهم مكاثون تقدميون (والألا الكلمة دى أصبحت عبث!!) وكلهم يجسمهم القول(أو الزعم)بأنهم من أنصار المستضعفين الشرفاء فى بلدنا.

واصل السيد الموله بالغلب للرأسمالية فى الحديث بالقرل بأننا لم نأت لهذا المكان لنناقش مشاكلنا (التافهة؟) ولكننا حضرنه للنظر إلى جوهرة تينبة(أى والله) من العلم والثقافة. الخ. واستمر الحوار على هذا التوالى إلى أن وصل إلى صديق عزيز صديق وطنى مخلص تنتسب لبيروءة إذا كان معنى ما قيل أنه يجب عليه أن يغير طريقة تربية أولاده وسبيلهم من المبادئ وكل واحد يشرف أكل عيشه-لقد كان يسأل هؤلاء العباقرة المنظرين مخلصا فعلا، ثم تكرم

ويعد أن أوضحت من هو نيوت جينريتش، وما يجب أن يكون عليه مرفقا نحن حلال العالم الفقير من هذا الذنب المتوشح، بلغ بى الحساس والمشارع الساخنة ذروة دفتنتى إلى وصفه ببعض الألفاظ التى تقل كثيرا عن الألفاظ التى يستعملها هو (ووالدته أيضا.. ولها فضيحة كبرى فى هذا المجال) فى وصفنا ووصف أعدائه السياسيين. وقلت إن هذه العلاقة وهذا الغزل المتبادل بين المؤلف وجينريتش ينبغي أن يدفعنا إلى الحرر وإلى سوء الظن الذى هو من حسن الظن.

ثانيا: إننا يجب ألا ننظر إلى المفكرين السياسيين من منطلق أنهم أذكيا، أو أغبيا. إننا يجب أن ننظر إليهم من منطلق «من يملكون» و«عن مصالح من يدافعون» و«أن النظره السريعة للكتاب تجيب على هذا. فعلازة على علاقة المؤلف بحرية الامريكية شديدة الفخر والاعتزاز بالاله الحرية الامريكية الحديثة(ولندكر ريبينها فى إسرائيل) وهو كثير السخرية بالشعوب الفقيرة التى أفقرتها الرأسمالية الأمريكية بمص دمايتها بفجور وجشع، متناسيا ما خطمتها هذه الرأسمالية من حضارات فى غرب افريقيا، ومنها حضارة ميتين الراتقة، بخطف القوى العاملة للعمل كعبيد فى مزارع أمريكا، وفى أمريكا نفسها، مثل حضارات الهند الحمر المختلفة كالمايا والأزتك.

ثالثا: إن كل ما يحتويه الكتاب من فكر هو محاولة تشويه للتحليل العلمى للتاريخ بتفريغ من محتواه الانسانى بمجاهله تمام العلاقات الانتاج. وابتعنا مرحلة جديدة (يسمىها موجه جديدة) هى فى رأى إحدى مراحل الرأسمالية الصناعية وهو يسمىها موجه «ما بعد الصناعة» قام خلال الكتاب بشرحها وتفصيلها على مقياس هو وجينريتش.

رابعاً: إننا أصبحنا نفع كثيرا فى هذه الأيام على مثل هذه المناهات الفكرية ونصل إلى حالة ترك الحاضر الأسود والهروب منه إلى المستقبل الموهوم- وكانما لا يكفينا الهروب إلى الماضى- فيتحذث المفكرين السياسيين عن زوال الافكار عن «الوطنية» و«القيممة» واحتقار الاهتمام بالصناعة ويسموننا احتقارا «صناعة المادخن» وانتهاه مودة الديمقراطية (التي لم نصل اليها بعد).

وأصبحت بهذا الدجل كلمة «الستقبلية» كلمة دارجة تستعملها السيدات المذيعات فى سؤال السيد الوزير عن خطته «الستقبلية» فى كفاح مرض الفاشيول أو لعلاج كارثة الظن



## حركة .. مع وقف التنفيذ

شبهها حيث يقول مستشهداً بقال لكتابه ثورية (كرويسكايا) «إن البرجوازيات يدافعن عن حقوق المرأة الخاصة بهن. إنهم يقارن أنفسهن بالرجال دائما ويطالبن بحقوقهن من الرجال، وعندهن ينقسم المجتمع المعاصر إلى فئتين أساسيتين: الرجال والنساء. الرجال يملكون كل شيء ويحوزون كل الحقوق، والقضية إذن قضية مساواة في الحقوق».

أما عند المعاملة تختلف القضية تماماً، فالنساء، الواعيات سياسياً يرين المجتمع المعاصر منقسماً إلى طبقات. إن ما يجمع العاملة بالعامل أقوى بكثير مما يفرق بينهما حيث يوجد بينهما اشتقارهما المشترك للحقوق وحاجتهما المشتركة وظروفهما المشتركة.

بينما كان رد نساء الطبقة العاملة إزاء مطالب الحركة النسائية البرجوازية بأنهن: لم يعارضن قوانين الطلاق والفرص التعليمية أو المساواة القانونية والسياسية لجنسهن ولكن.. رأين أن الحصول على حقوق النساء مترتب على الحصول على حقوق العمال بصفة عامة.. عند نساء الطبقة العاملة كانت مشكلات التضخم والبطالة والمزج أكثر إلحاحاً بكثير من مسائل الطلاق والتعليم والوضع القانوني».

## النزوع الإصلاحي

وتشير عرب لطفي بأن الحركات النسائية في أوروبا نشأت كحركات غير محافظة واستطاعت النجاح في تغيير القوانين، وتعديل كثير من المفاهيم، وفي حين أن الحركة المصرية يغلب عليها من البداية نزوعها نحو المحافظين مرفق المطالبة وبالتالي فانزوع الإصلاحي واضح حيث تكون محاولات التغيير من قلب المؤسسة.

وترفض نادية عبد الوهاب عضو مركز دراسات المرأة الجديدة وصف الحركة النسائية المصرية بأنها محافظة فتري بأن الأشكال الموجودة حالياً متنوعة ما بين مجموعات محافظة تسعى للتغيير من خلال مناشدة المؤسسة الحالية ومجموعات أخرى تجاوزت الواقع من زمن بعيد وتسعى لمحاولة تنويره.

ثم تنتقل نادية إلى توصيف الحركة الحالية- أو ما يمكن أن تسمى حركة -تفكول بأن الحركة الموجودة حالياً تشبه تلك التي كانت موجودة مع مطلع هذا القرن التي يمكن أن نسميها حركة

حين يصل الضعف مداه فعليها قبل أن تسقط في غيبوبة ما قبل الموت أن نسأل عن سبب المرض، قد يكون الداء في أجسادنا وربما يفيد العلاج وقد يكون الداء مظهرًا متواتعًا من مظاهر انتكاسة كبرى.

فمؤكد أن التردى الذي يزداد يوماً بعد يوم في أوضاع النساء، على كافة الأصعدة ليس بداء في أجسادهن. ومؤكد أن حلم تشكيل حركة نسائية لم يكن يوماً بعيداً مثل هذا التحليل، حتى أن مجرد النقاش يدفع بإتسامة بالنساء على بعض الوجوه.

لكن «توني كليف» يرد اليأس تحليلًا منطقيًا في كتابه التمييز (النضال الطبقي ونحور المرأة) والذي صدر في مصر بعنوان (نقد الحركة النسائية) ويكرس فصله الخامس فيما بعد المقدمة لعرض ما حققته جهود وتنظيم النساء في الحركة الاشتراكية من نجاح وفشل في الفترة ما بين عام (١٨٦٠ - ١٩٢٠) في كل من أمريكا وألمانيا وروسيا وفرنسا وبريطانيا.

وبين الاقتراب من تحليل المؤلف والاعتماد عنه تتراوح آراء بعض المهتمات بقضايا المرأة.

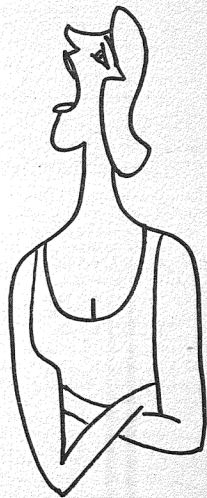
## مصالح وليست حركة

تقول عرب لطفي من مركز دراسات المرأة (معا).

حتى الآن لا توجد حركة نسائية لكن هناك مساحة مشتركة من المصالح يمكن أن تجمع النساء من طبقات مختلفة. وتعتقد بأنه لن يكون هناك حركة واحدة لكن يمكن أن توجد عدة حركات بتعبيرات أيديولوجية متنوعة تعمل معاً وتخلق مناطق توجد فيها بينها. لذلك فمن الخطأ أن نطلق تعبير قضية المرأة على عمومها لأن نفس القضية من منظور ليبرالي تختلف عنها من منظور ماركسي أو إسلامي مستنير.

وهذا منطقي لأن نساء الطبقات الفقيرة تختلف مشاكلهن واحتياجاتهن تماماً عن نساء الطبقة الوسطى لعناصر تشكيل الوعي الانساني مختلفة تماماً في كلا المستويين.

وفي فصله السادس عن العاملات الروسيات يتخذ «توني كليف» موقفاً



جيهان أبو زيد

تسوية والتي عانت أيضا من عدم الاستجابة وعدم وجود قاعدة شعبية، ولكن مع نشاط الحركة السياسية في الشارع المصري (ثورة ١٩) بدأ يظهر هناك صدى واسع حركة التنوير، بل وحصلت على مكاسب هامة كحق التعليم وسفور الزجج من العمل.

أما الوجود حاليا فهي حركة تنويرية مختلفة بسبب اختلاف برنامج التنوير في مطلع هذا القرن عن الوقت الحالي، فقد اختلف الطامح عما كانت عليه وتطورت.

وبالتالي فحين تتزامن حركة التنوير مع ظرف سياسي واجتماعي يصبح لها بالالتقاء بجموع النساء يصبح تأثيرها أكبر وقدرتها على التغيير أعمق ويكسبها أن تشكل حركة نسائية، لكن التنازل الذي يطرح نفسه.. هل سيعطينا التاريخ فرصة ثانية مثلما حدث في مطلع هذا القرن؟

سؤال يثيره يغلب عليها الشك تثيره نادية عهد الوهاب.

### التمييز الإيجابي

ثم تقدم تمييزاً لتوجه المنظمات النسائية الحالية إلى الطبقة الوسطى تحديداً، فتقول بأن بين هذه الطبقة من هم أكثر قدرة على نقل الوعي لغيرهم من الناس ولديهم آمال وطموحات ورغبة في تعديل الأوضاع لمزيد من الانصاف والمساواة، وترشح مقصدها من الانصاف قائلة: بأنه التمييز الإيجابي لصالح النساء، بمعنى السعي للحصول على مكاسب بنفس القدر الذي نسعى به للحصول على تمييز إيجابي لصالح المجموعات التي تعرضت للفر.

ونلحج رأى تونى كليف في فصله الثاني عشر يقول:

«إن حركة تحرير المرأة إذ تفقد قاعدة من الطبقة العاملة المنظمة، وفي غياب نضال عمالي واسع تنزلق إلى المنحدر بسرعة حيث تختفى في العلاقات الشخصية أو في حالة قلة معظرة في الابداع أو العمل الاكاديمي وتحتل عن أي محاولة لتغيير العالم الذي تأخذ بخناق الأزمه.

ويتلاقى الاتجاهان في الحركة النسائية، الانصافي والاصلاحي، فالانصافيات اللائي يخترن الخروج من البنية الاجتماعية القائمة، يسعين لإقامة واحات محررة داخل النظام ذاته. أما الاصلاحيات فتكتفين معه سعيًا لإجراء تغيير في النظام الرأسمالي ينسج مكاناً في القبة لقله من النساء».

### شروط البقاء

وتضيف قريبا عهد الرحمن من مجموعة بنت الأرض:

بأنه من الصعب أن نملك رداً سريعاً حول وجود حركة من عدمه لكن الكثيرين يفتقرون على وجود أشكال نسائية متعددة من شأنها تحت شروط معينة أن تخلق حركة .. هذه الأشكال ذاتها يجب بداية أن تملك الفاعلية لكي تكون مؤثرة في الواقع ولها علاقة به..

وبالتالي سيكون لها القدرة على تغيير الأفكار والمفاهيم الرجعية وتنوير الواقع. هذا إذا ما امتكلت هذه المجموعات والأشكال القدرة على التمسك بشروط بقائها التي تفرضها هي وليست بالشروط التي تفرضها الظروف الحالية. والتي دفعت نسبة كبيرة من المجموعات الحالية إلى العمل برؤى مغايرة تماماً للرؤى التي بدأت بها طريقها فكيف تعمل في الواقع وتكون فعالات بالشروط التي تفرضها نحن؟

سؤال حاسم يخلص الأزمه حاولت افتتاحية العدد الثاني لنفس المجموعة الإجابة عنه عام ٨٥ حين قالت: إن الشروط الضرورية -التي نراها- لتكون هذه التنظيمات ذات فاعلية هو أن تكون خاصة بالنساء، وتحت قيادتهن وبشكل مستقل استقلالاً حقيقياً في تفرغ السيطرة الحكومية ذات المخابرات في تفرغ المنظمات من أي مضمون، كذلك يجب عدم ربط الحركة النسائية بحركة حزبية محددة وحتى يتيسر للحركة استيعاب أوسع وأشمل جمهور نسائية من العائلات والموظفات.

وفي موقع آخر تصنيفت بنت الأرض:

بأنه من الملاحظ أن الحركة النسائية- إن وجدت- مفتتة ومنقسمة وتشغلها الخلافات أكثر من انشغالها في أعمال وأنشطة -ولو جزئية- يمكن التنسيق فيما بينها).

وتفتق وجهة نظر (المرأة الجديدة) لحد بعيد حيث تصنيف افتتاحية العدد الثالث لنفس المجموعة قائلة: إن محاولة وضع برنامج نسائي مشترك ينظم الحركة النسائية المصرية هي مهمة تشترط أول ما تشترط الاستعداد للعمل المشترك الحالي من التعامل بشك مع الأطراف الأخرى والذي يفترض الرغبة الحقيقية عند كافة الأطراف في الوصول إلى هدف مشترك كما يفترض قناعة عميقة بأهمية التنسيق معاً والعمل معاً بشكل عام، وبشكل

خاص في الفترة التي يتعاطف فيها المد الرجعي).

### هوية الحكومة

وترى هالة إسماعيل من مجموعة بنت الأرض أن الاشكال الموجودة على الساحة علامة صريحة، هذه الاشكال يمكن أن تسفر عن حركة، ولكن احترقت الحكومة قتل الزهور انتقاماً من مقولة (دع مائة زهرة تنفتح) فلاشكال الموجودة كان يمكن أن تخلق تياراً شعبياً .. لكن العادة فرغت الأنشطة من مضمونها، واستبدل النشاط الكفاحي للمجموعات المختلفة بأنشطة حكومية تردد نفس المضمون بعد أن أفرغته من محتواه، وهكذا تكونت اللجنة القومية.. والجلس القومي.. وكل الاشكال الحكومية الشبهية.

وتضيف هالة إسماعيل بأن الاسلوب لم يكن يجدي أو مبتكر فهو نفس الوسيلة التي بها تم القضاء على مجلات الماستر وضربها في بداية الثمانينات، وإن كان ضرب الماستر استغرق زمناً أطول مما استغرقه ضرب المجموعات النسائية التي كانت ما زالت تحاول مد جذورها في أرض الواقع.

ثم تنتقل هالة إلى المجموعات الموجودة حالياً لتؤكد أنها تعبر عن أزمة الشفقات في الواقع وليست تعبيراً عن أزمة النساء في كل الطبقات. فهي جزء من أزمة البرجوازية الوسطى. وهو ما لا يعد عيباً أو قصوراً لكنه غير كافٍ للجدد عن حركة نسائية الآن. فالحركة مرتبطة بنهوض المجتمع كله ووجود أفكار تنويرية بصفة عامة.

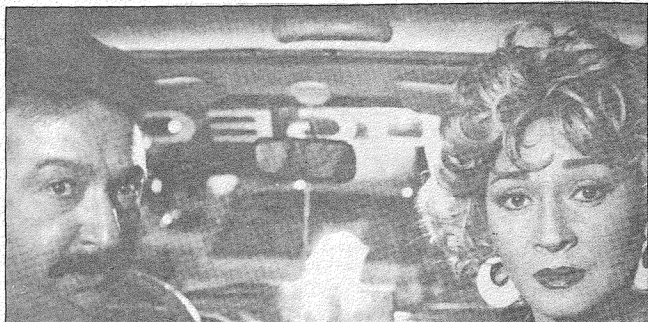
### الفردية والتماثل

ومزيد من التفسير يقدمه تونى كليف في فصله الثاني عشر بعنوان(الحدود الطبقيّة للحركة النسائية) فيقول إن البرجوازية الصغيرة الجديدة تكمن في التطلع إلى مستقبل مهني، وحين تكون هناك إمكانية للحراك إلى أعلى تتركز أمال من لا ثروة لهم على التقدم الفردي وليس على العمل الجماعي.

وعلى العكس من ذلك تركز مواقف الطبقة العاملة على التماثل حيث مكانة الفرد يحددها سلفاً. تراث تحذره الطبقة التي ولد منها فينضم العامل إلى منظمات - نقابات ليحسن وضعه من خلال الجماعة التي ينتمي إليها - بينما ينضم رجال نسا الطبقة الوسطى الجديدة إلى جماعات بهدف تدعيم مكانتهم الفردية كوسيلة لتعزيز وتحسين صلاتهم المهنية.



فن



ليلة ونور الشريف

ما الذى يجعل تلك التجربة السينمائية، ذات الطابع الخاص فى شكلها ، تستهوى العديد من فنانى السينما المعاصرة فى الفترة الأخيرة، لكي يقدموا عليها التنوعات واحداً بعد الآخر، كأنها لمن قوى يسيطر على وجدانهم، ويلج عليهم أن يعزفوا نغماته من جديد؟

إنها تلك التجربة التى يحاول بها الفنان أن يسجل بين بداية الفيلم ونهايته يوماً واحداً من حياة أبطاله وشخصياته، قد يبدو للوهلة الأولى يوماً عادياً مثل غيره من الأيام، لكنه يكشف كلما مضى فى ساعات ليله ونهاره عن حقائق كنا نعتبر أمامها دون أن نعتبرها اهتماماً، لأنها أصبحت مألوفة سائدة ، فإذا بالاكشاش يسفر عن أن هذا المألوف والسائد لا يجب أن يظل على حاله، لأنه يحيل الحياة كلها إلى كابوس مرعب، أو بالأحرى إلى يوم واحد متصل، وليلة لا تنتهى، تجثم فيها الآلام والأحزان فوق الصدور.

سؤال واحد قد تجد له العديد من الاجابات ، التى تتراوح بين البحث عن «شكل» سينمائى مبهى، أو الرغبة فى التعبير عن

## فيلم «ليلة ساخنة» لعاطف الطيب ميلودراما واقعية



د. أحمد يوسف

ترى الأشجار  
ولا ترى  
الغابة!

عليها لمعى (محمد شرف) - زميلها فى العمل - أن تذهب معه حتى تقوم على خدمة بعض الساهرين فى ليلة رأس السنة ، بينما يكون على سيد أن يمضى لينتظف الزبائن بسيارته لعله يستطيع أن يجمع بعض المال القليل الذى ينقذه من ورطته، لكنه يمضى من خيبة أمل إلى أخرى، ينتهجه له الحظ تارة عندما يركب معه رجل (حسن الديب) يصحب عائلة كبيرة ، لكن الناكف « يصطنع مع سيد مشاجرة عند وصوله إلى غايته، فيبدو بطلنا ضحية وسط كتلة هائلة من البشر الذين يفرغون فيه عدوانيتهم، لكن الحظ يتسم له تارة أخرى عندما يظهر رجل مرح (محمد متولى) يطلب منه توصيله إلى الأندكردية مقابل أجر كبير ، لولا أنه يقابل بعد عدة أمتار صديقاً مسافراً فى نفس الطريق ، فيترك سيد بجتر آلام الحلم المجهض القصير.

ولن يكون الحال أفضل مع حورية ، التى يتأكد لها صدق ظنونها وشكوكها، فإذا زميلها لمعى يقودها إلى سهرة مباحة فوق عارمة يطلب فيها الساهرون منها أن ترقص، كما يحاول تزفوق (حسن الأسمر) اغصانها بالقوة، وعندما تبتدى رفضاً يزعج من رقيتها سلسلتها الذهبية المتواضعة ، ويلقى بالقفا إلى الشارع ، لكي تلتقى مع سيد من جديد ، فتطلب منه الذهاب إلى قسم الشرطة، حيث تكتشف أنها سوف تقع تحت طائلة الاتهام ، لتعود وترجو سيد أن يحاول معها العثور على «الرجل الكبير» صاحب سرهتها المشتمة والذي تنوسم فيه الطيبة، لعله يرد لها سلسلتها الذهبية ويعطيها أجر ليلتها.

## ضوء المولدوداما وظلالها

ربما كان عليتنا أن نفهم على نحو واضح الدافع الواقعى الذى يجعل سيد يتخذ هذه المهمة، فربما كان الأكثر اقتراباً من الواقع هو أن يرضى أن ينسى أزمته أو ينتساها من أجل حورية، ففى هذا العالم الذى تبدو فيه الأزيمة وهى تحقق الجميع، لا يجد الانسان أية فرصة إلا للبحث عن خلاص نفسه. لكن هكذا رأى فيلم «ليلة ساخنة» أن يضىء قدرًا من البطل المولدودامى على شخصية البطل، الذى تراه وهو يصحب ابنه المتخلف - بكل ما يثيره من مشكلات - طوال تلك الليلة بأحضانها الصاخبة، وكان سيد أرجأ حل مشكلاته حتى ينقذ حورية من ورطتها، وهى

ساخنة مجربتهما القاسية ، بين ظهر اليوم الأخير من العام، وشرق اليوم التالى وفجر العام الجديد، فلا تدري إن كانت هذه النهاية تحمل بصيصاً من الأمل ، أم أن الدائرة سوف تدور فى دورتها الدائمة تزداد حلقاتها إحكاماً على أرواقتها وعقولنا.

يلتقط الفيلم بطلينه من بين زحام البشر العاديين، أصحاب الهوم الصغيرة وإن كانت هوماً هائلة بالمقارنة مع قدراتهم المتواضعة، فتلك هى حورية (ليلية) التى تعيش فى حى الفجالة المزدهم بالبشر، نعرف مع سطور الحوار الأولى أنها اضطرت للعمل فى البعارة الرخيصة زمناً قصيراً ، لكي تنفق على شقيقتها الصغيرة بعد موت الأب، لكنها اختارت منذ فترة أن تبحث لنفسها عن عمل شريف لا يكاد أن يقيم أودها، وهى التى تسير فى الشوارع ضائعة فى الفوضى العارمة، حتى أنها تكاد أن تقع تحت عجلات سيارة سيد (نور الشريف)، سائق التاكسى، يتبادلان عبارات الاعتذار التى سرعان ما تتحول إلى تبادل الاتهامات الصاخبة، وكأنهما يفرغان عدوانيتهما المكثورة تحت ظروف الفجر اليومي بكل تفاصيله الصغيرة، وعندما يمضى سيد إلى حال سبيله نعرف أنه يسكن فى حى الشرايبة ، ويعول ابناً يعانى من التخلف العقلى، ويرعى المرأة المعجوز أم زوجته التى ماتت منذ فترة وتركته وحيداً أمام مصاعب الحياة.

وسوف يظل الفيلم يصنع توازياً بين كل من بطلينه **حورية وسيد** ، فكل منهما يؤجل أحلامه ويتناسى ذاته، مضحياً بها من أجل أسرته الصغيرة، قد تسير به الحياة بصعوبة بالغة، لكنه يحاول أن يوفر لقمة العيش له ولعائلته، إلا أن المسأة الصغيرة الكبيرة تأتى عندما يبدو أن كلا منهما مطالب بتبوير مبلغ ضئيل لا يستطيعان توفيره ، فنزل حورية ليستمد على وشك الانهيار، لذلك فإنها تحتاج لثمانية جنيه وإلا أصبحت مهددة وشقيقتها بأن يكونا بلا مأوى، بينما تسقط سيد حاسة مريضة ، ويكون مطلوماً منه أن يدفع مبلغاً مماثلاً لثمن الأدوية العلاج فى مستشفى حكومى.

ويأتى الحل إلى حورية عندما يعرض

مضمون هذا الواقع الذى تحتشد فيه التناقضات على نحو يكاد أن يستعصى على الفهم، فكيف يصبح من الممكن تغييره؟ وربما كان لفيلم «البحث عن سيد مرزوق» (١٩٩١) لداود عبد السيد الفضل فى اجتذاب صناع الأفلام المعاصرة للعودة من جديد إلى هذه التجربة الفنية ، التى لم تنطرق إليها السينما المصرية فى الأيام الخوالى إلا مرتين، الأولى فى «حياة أو موت» (١٩٥٤) لكمال الشيخ ، والثانية «بين السماء والأرض» (١٩٥٩) لصالح أبو سيف ، وهما التجربتان اللتان تجدان طرفى المعالجة الفنية، بين التلاعب بالشكل والأدوات السينمائية لتحقيق القدر الأكبر من الإثارة والتشويق ، وبين التأكيد على المضمون الذى يجمع بين مجسومة من البشر، يمثلون الشرائع الاجتماعية المختلفة والمتصارعة ، ليضعهم فى مواجهة مأزق واحد مشترك، ومن اختلاف ردود الأفعال وتباينها نستطيع أن نلخص الموقف السياسى - بالعلمى الأشمل - للكلمة - لكل هذه الشرائع تجاه اللحظة الحاضرة.

لكن ما أفضى إليه «البحث عن سيد مرزوق» جاء مختلفاً تماماً عن تلك التجارب الجنبية الأولى، وهو الاختلاف الذى ترك أثراً كبيراً عن أفلام مثل «أرض الأحلام» (١٩٩٣) لداود عبد السيد أيضاً، ويوم حار جداً (١٩٩٥) لمحمد خان ،وأخيراً «ليلة ساخنة» لعاطف الطيب، ففى هذه الأفلام الأخيرة جميعها تجد رحلة للبحث - بالعلمى الحرفى والرمزى معاً - تقوم بها الشخصيات الرئيسية فى الفيلم، إلى التى تجد نفسها فى لحظة مواجهة مفاجئة مع الواقع، تعيد فيها - رغماً عنها - اكتشافات ذاتها فى آن واحد ، وياله من اكتشاف مثير، حين تتبدد الأوهام التى تتعلق بها، بأن من الممكن لنا أن نقيم حول أنفسنا أسواراً عالية محصنة من الخطر، فإذا بالتيار الجارف يقطع كل منا فى طريقه ولا يبدو أمامنا من طريق إلا مصارعة الأمواج المتلاطمة ، فهل ترانا نتجى فى أن نطقو حتى نصل إلى بر الأمان، أم أن المصير هو الاستقرار غرقى فى أعماق الطوفان؟!

## الهوم الصغيرة الكبيرة

تلك هى الحالة من القلق العميق الذى يسيطر عليك وأنت تعيش مع بطل ليلة

الميلودراما التي جمعتهما بالصدفة مرتين بين ساعات النهار والليل خلال يوم واحد، لكنها، الميلودراما التي تتسلل إلى الفيلم مرة بعد أخرى، أحياناً تضفي عليه قدرًا من العاطفية التي تعمق من أزمة البطيّن وتزيد من تعاطفك معها (فتحي الطفل المتخلف سوف يصبح أحياناً مصدرًا للبهجة وإشارة ذكية إلى «أسرة صغيرة» يمكن أن تنشأ بين سيد وحورية)، لكن الميلودراما كانت تمضي بالفيلم في أحيان أخرى إلى استطرادات تبعد، كثيراً عن هدفه ومقصده.

وقد يعود اضطراب هذه المعالجة الميلودرامية إلى أن سيناريو الفيلم قد تقلق بين رفيع الصبان (وحوار - محمّد أشرف) تارة، وثارة أخرى إلى بشير الديك، خلال المرحلة الطويلة التي استغرقها إنتاج الفيلم بين الاستمرار والتوقف، لكن الحقيقة أن جذور الميلودراما تعود إلى رؤية أكثر عمقا لدى المخرج الراحل عاطف الطيب، فقد كانت هي الأسلوب الأثير، في أفلامه، يستخدمها لاختراقها من الجماهير التي عاشت طويلا على تراث عريق من الميلودراما السينمائية، كما يستخدمها أيضا - ولعل البداية في هذا الطريق جاءت مع الأفلام التي كتبها وأخرجها بشير الديك «الطوفان» (١٩٨٥)، وسكة سفر (١٩٨٧) - لأن الواقع يبدو عنده أقمى من أي ميلودراما.

لا تستغرب إذن أن يسير الفيلم في اتجاه الجمع بين البطيّن وقد جا، كل منهما من طريق، لكي يسيرا معا في اكتشاف هذا الواقع الميلودرامي الصاحب، يزيد من صحته اختيار صناع الفيلم أن تدور الأحداث خلال ليلة رأس السنة، فإذا بالعالم كله يلهم وهما وحدهما بعائنان من المارة وخيبة الأمل (وذلك ملمح ميلودرامي متعمد ومتصنف يحتاج إلى وقفة من التأمل)، كما أن الفيلم يحاول أيضا أن يقول كل شيء، فلا يفوته أن يشير لانتشار الإرهاب والمخدرات - وأربابها معا - فيجسدنا من خلال الرجل الغامض كامل البهناوي (سيد زمان) الذي يستقل سيارة سيد - وحورية - مرتين في بداية الليلة ونهايتها، وإن كان سوف يقودهما إلى مغامرات مشيرة، تحتشد بالمطاردات والمراكب وتبادل إطلاق الرصاص، إلا أنه يحمل اليهاما أيضا تلك النهاية السعيدة عندما يلقي مصرعه خارج السيارة، وقد ترك بداخلها حقيبة تمتع بالأموال، يفكر سيد أن يقوم بتسليمها إلى الشرطة

راضيا بأن يقرّوا منها بنصيبهما من المكافأة، ويحاول أن قمعه حورية التي تعلم أن لها خسارة سابقة مع الشرطة، حين ذهبت إليها شاكبة فإذا بظلال الاتهام تحوم حولها، وبالفعل فإن السلطات تلقي القبض على سيد وتضع يديه في الأغلال لأنها تراه متهمًا بالقتل، وفي إشارة ذكية نرى أصابع سيد وهي مطلخة بالسواد رغما عنه خلال مراحل التحقيق وأجرا، «الفيش والتشبيه»، فلا يكون أمام حورية إلا أن تخفى المال وتقتضى، على أمل أن تعود إلى سيد حريته بعد أيام، لعل المستقبل يحمل لهما في طياته أياما أكثر جمالا، وإن كان من المؤكد أنها لن تكون أكثر عدلا، إذا ما ظلت الظروف على حالها.

**بين الميلودراما والواقعية**  
بهذا المزيج للجشاش أحيانا، والشارف أحيانا أخرى، بين التزعين الميلودرامية والواقعية، يحاول فيلم «ليلة ساخنة» أن يقدم لك من خلال البطيّن المهزومين صورة من حياة البؤساء والفقيرين، في ظل الظروف الاجتماعية الجارفة. ولا يفوته أن يضيف إلى لوحته الطرح تفاصيل قد تراها ثنائية، إلا أنه يراها تضفي على رؤيته الاجتماعية عمقا وثرا، بدءا من السائق صديق سعيد طرابيك، صديق البطيّل الذي يدين هومر في المخدرات، وبعده في بداية «ليلة ساخنة» يد المساعدة إلى سيد ببعض جنهات قليلة، يردها له بطلنا في فجر الصباح التالي عندما ينتهي صديق نفسه خلف أسوار التخيبيّة (والفراق البؤسا، وحدهم ينتهون إلى هذا الصير بينما يظل الجناة الحقيقيون ومركبوا الجرائم القاذبة تمتعون بالحرية، وكما انك ترى ذلك الجنون (حجاج عهد العظيم)، الذي يقف متطرعا ليظلم المروء في هيستريا واضحة، وبهذه الكلمات تنفص عن اختناقه من الزحام الذي لا يترك للبشر فرصة إلا الهرب من الواقع عن طريق الجنون، وتلك المرحضة المستغلة (سلوى عثمان) التي تتاجر في الأدوية وتهدد سيد بعدم علاج حالته مما يضطره للأذعان إلى طلباتها، وتنتهي موقف السيارات (أحمد المسقا) خريج الجامعة العاطل الذي ارتضى بهذا العمل لأن الفرصة الوحيدة، كما أن هناك أيضا المجارة عواطف (سنا - يونس) العانس التي تتسلق سيد طمعا في الزواج منه، ناهيك عن الشبان اللادين الذين يطاردون سيد وحورية في عث مجنون، حتى أنهم ينتهون إلى معركة معهما يخطط فيها الجد بالهزل، على النحو المعهود في السينما المصرية.

لكن هذه الشخصيات - التي لا تستطيع أن تنكر جذورها الواقعية - تبقى متجاوزة

جنباً إلى جنب في «ليلة ساخنة»، لا يؤدي تجاورها حتى إلى التراكم الميلودرامي الذي ينبغي أن يتصاعد بالأحداث لكي يصل إلى ذروتها، فكل مهمة هذه الشخصيات - التي يمر عليها الفيلم عابرا دون أن يتأملها لحظة واحدة - هو أن تكمل اللوحة التي أرادها صناع الفيلم تعبيراً عن المجتمع كله، ولذلك فإن التصاعد الدرامي يبقى موهوبا بترك التوابل التجارية التقليدية، سواء عن طريق «الخناقات» السينمائية، أو من خلال مطاردات السيارات التي بدت هزيلة في تنفيذها، يستند فيها المخرج أسلوب الحركة السريعة المبهتة، التي تذكرك على نحو ما بالأفلام الكوميديا الصامتة.

إن جوهر التناقض في «ليلة ساخنة» هو التناقض الذي كان يعاود الظهور في المرحلة القصيرة - والمعيقة - لأفلام الراحل عاطف الطيب، وهو أيضا التناقض الذي ينبع من رغبة مزدوجة - تريبلة - في تحقيق سينما ذات انتماء اجتماعي وسياسي أصيل، لكنها أيضا لا تدبر ظهرها للجسمور - ولا تترفع عنه، بل على العكس كان حلم عاطف الطيب الذي استحوذ عليه هو أن يصنع سينما متجاوزة ناجحة وواقعية أصيلة في آن واحد، ولعل ذلك هو أكثر الأحلام طموحا داخل صناعة وتجارة السينما المصرية، لكن التناقض الحقيقي ينبع من عدم امتلاك الفنان السينمائي للوعي السياسي والجمالي الذي يجعله قادرا على التوفيق - وليس التلطيح - بين التزعين الواقعية والميلودرامية، وهو التوفيق الذي يفرسه أحيانا الذوق السائد لدى الجمهور، الذي تربي على مسرح الدم والدعوى (باستخدام تعبير الدكتور علي الراعي، الذي يعود إليه الفضل في القاء الضوء على الجوانب الإيجابية للميلودراما)، كما تربي على سينما حسن الامام، بل ربما كان الواقع نفسه يفرض هذا المناخ الميلودرامي، في مناخ لا يشعر فيه المواطن بالشعور الحقيقي للمواطنة ويتبدد فيه الاحساس بالأمان تجاه الحاضر والمستقبل.

وبين الواقعية والميلودراما، ظل فيلم «ليلة ساخنة» يضيء محاولاً أن يعثر على هذه الصيغة التوفيقية، التي تستطيع أن تلمس ما انتهت إليه جسدنا على شريط الصوت كما كان يفضلها عاطف الطيب،

يجلس البطلان أمام حقيبة المال حائرين وقد أخذت الصدمة بألبانها، ولتأمل الكاميرا يدهو، حانظ شقة حورية وقد تشقق عنها الغلاء. بينما الصور القديمة للأب الراحل تتطلع من داخل إطارها القديمة إلى الواقع الحى فى سكون لا يخلو من الأسى.

ذلك هو الجانب الإيجابي من ميلودراما عاطف الطيب فى «ليلة ساخنة»، وهو جانب التقفنه كثيرا فى بعض أفلامه فى المرحلة الأخيرة، لكن جانباً سلبياً من هذه الرؤية الميلودرامية ظل يطل برأسه بين الحين والآخر، حين يبدو البطلان وحيداً فى هذا العالم الشائع، وحدهما يشتمعان ويعانيان بالنيل من الفقر والقهر، بينما الجميع حولهما يظهرهم كأنهم أشباح كابوسية قاسية، أو وحوش آدمية بلا مشاعر، فتلك الرؤية الميلودرامية تنزع عن فيلم «ليلة ساخنة» جوهره الواقعى، عندما تنسج أن



لبلة ومحمد شرف

التفخيش المنتشر فى ليلة رأس السنة، وكأنه الوجه الآخر للحياة التى باتت - كما يقول عبد الله سيد - موزعة بين من يدوسون على البشر بأموالهم، ومن يخفون الناس بمراعاتهم.

إنه التناقض الواقعى والميلودرامى فى آن واحد، فالميلودراما كما يصورها فيلم «ليلة ساخنة» تكمن تحت سطح هذا الواقع، ولتأمل وجه سيد فى البداية مقعماً بالهزيمة، ليكتسى فى النهاية بالتعب والحزن والجروح، كما يمكن أن تامل حورية فى زينتها الكاملة وهى تبدأ رحلتها بينما تنتهى الدموع تتساقط على خديها، لتدرك أن الميلودراما تستفجر من الأزمة الواقعية التى يعيشها البطلان فمن خلال هذه الميلودراما يحاول عاطف الطيب أن يشير بداخله التعاطف مع بطله، وأنت لا تملك حقاً إلا أن تبتدئ تجاههما قدراً هائلاً من تلك المشاعر الأسبانية، فما يزيد من عمق المسألة ضالة الحلم الذى يحملنا به، بينما الجميع يبدون المال تديراً، وما يضى عليها قدراً أكبر من السخونة، عنصر المصادقة فى اللقاء، مرتين بين البطلين، وعنصر المفاجأة الذى يجعل حورية تتصور للحظات أن زميلها لمعى يقدم لها عرضاً بالزواج، فإذا به يسفر عن وجه قواد خيس، وهى المفاجأة ذاتها التى يستغلها الفيلم عندما يتسلل الطفل من السيارة، فتذهب حورية للبحث عنه، مما يجعل سيد يتصور للحظة أن سوف تقوم باختطافه، غير أنها تعود معه بينما تتصاعد الموسيقى لتزيد المشاعر المجازفة، مثلما يتردد أذان الفجر بينما

مزجياً مختلطاً من المؤثرات الصوتية القادمة من ضوضاء الشارع، وعشرات من شذرات الأغنيات التى تأتى فى كل مرة من مصدر واقعى مختلف، وتبدو - أحياناً - كأنها تعلق بطرف خفى على الأحداث، فهى تارة تبعث على السخرية المريرة عندما تسع فى النوادى الليلية أغنيات عن المعاناة والألم (!) كما تبعث تارة أخرى نوعاً من الشجن، مثل مقطع من أغنية الاطلال لأم كلثوم: «يا حبيبى كل شئ بقضا»، تعبيراً عن تلك الأمواج المتلاحقة التى تأخذ البطل إلى حيث لا يدرك، وتأتى أخيراً على شريط الصوت موسيقى مودى الإمام، التى تتراوح بدورها بين «الميكى ماوسية» الساذجة، والاستخدام المتأنح على تنوع بعيد لمقطع أغنية «الاطلال»، فأنت لا تدرك فى النهاية إن كان مثل ذلك الخليط الصوتى يصنع وحدة واحدة، أم أنه يبقى متنازلاً على نحو مقصود، ليبرع عن التيار المشوش والمضطرب الذى نسج فيه.

## بطلان وسط الوحوش الأدمية

من هذا التناقض ينبع أحياناً جمال أسلوب عاطف الطيب، لكن منه أيضاً تعاني الرؤية الجمالية والسباسبية من القصور. ففى التناظر فى ألوان «التيترات» الحمراء على أرضية سوداء، يندرك القليل بأنك سوف تشهد تجربة قاسية، وفى التناظر بين الشخصيات التى أتت كل منها من طريق، وتسير كل منها فى درب، كأنه لا يجمعها وحدة واحدة، تلس ذلك الواقع المضطرب الذى تعيش فيه (خاصة وأن اختيار الممثلين وإدارتهم كانت دائماً هى أقوى الجوانب الفنية عند عاطف الطيب)، ففى تناظر المنازل القديمة الهدمية من جانب، والعوامات والنوادى الليلية من جانب آخر، تدرك ذلك الخطر الاجتماعى الذى يهدد الوطن (ولقد كانت تلك البيوت المتداعية التى يصورها عاطف الطيب من خلال زوايا ضيقة تعبيراً عن الأزمة التى تحاصر أبطاله وتخنقهم خنقاً)، كما أنك لن تنسى ذلك المشهد الواقعى والرمزى فى آن واحد، عندما يهرب سيد مع حورية فى سيارته من مطاردة الشبان الأثرياء، المستهزئين، ليبد نفسه وقد دخل فى طريق يبدو مسدوداً - بالمعنى الحرفى المجازى - يحتشد فيه مئات البشر الذين يستمعون إلى خطاب دينى متمزت يتوعد بالويل والثبور من

## الاعلام المصرى.. هل بدأ عصر التخصص؟

الرئيس المرحلة الثانية لها في عيد الاعلاميين ستكون- من خلال شركة استثمارية يشارك فيها اتحاد الاذاعة والتلفزيون- نسبة لم تحدد بعد- ويشارك فيها آخرون ، شركات بالطبع وليس افراد. ومعنى هذا ان الاعلام المصرى بدأ أول خطوات طريقه إلى التخصصية وحيث لابد وأن تتبع هذه الخطى خطوات أخرى ، فإذا علمنا أن مشروع القمر الصناعى المصرى سيطلق للاكتتاب هو الآخر.. وأن التلفزيون سمح منذ سنوات بنفاذ شركات الانتاج الخاصة إلى البرامج، وحيث أصبح الكثير من البرامج إنتاجاً خاصاً تابعاً لشركة أو وكالة من وكالات الإعلان، ثم بدأ زحف التخصصية يصل إلى المسلسلات التى ينتجها التلفزيون نفسه من خلال نظام المنتج المنفذ الذى بات من خارج التلفزيون ويأخذ السلسل مقابلته، وبالتالي يتقلص بالتدريج دور الجهاز نفسه الانتاجى .. فمن المنطقى فى اطار هذه الخطوات قبول مبدأ القنوات الخاصة الذى رفضه مراراً، وخاصة وزير الاعلام الذى أعلن مراراً وتكراراً ، أنه لن يسمح لأحد باختراق السيادة الاعلامية للدولة المصرية.

لكن «ومن خلال التغييرات الكثيرة السريعة المتلاحقة تبدو هذه المقولة محتاجة لمراجعة لأسباب عديدة. أهمها أن كثيراً مما يعرض على شاشات التلفزيون فى مصر يجعلنا ننسأل عن المسيطر على مقدرات هذا الجهاز.. كما أن الكثير مما يأتى من خارجه يدفعنا لطرح هذا السؤال أيضاً. والحديث عن حدود الاختراق الداخلى والخارجى لجهاز يؤثر على غالبية المصريين.. وفى اطار هذه الرؤية قد تصبح البرامج الاخبارية والنشرات هى القلعة الوحيدة أمام سيادة الدولة الاعلامية) اغلاقاً أمام قطار التخصصية القاسم، لأنه من المستحيل أن تحارب الحكومة، ويحارب وزير الاعلام من أجل سيادة فى ظل سياسة تحييل كل شئ إلى وزارة قطاع الأعمال المنوط بها تأجير وبيع كل مؤسسات الدولة. وأيضاً من المستحيل أن يسعى الوزير لسيادة اعلامية فى وسط مناخ لا يحترم حرية الاعلام.. ولا الابداع . وبرامج تعادى الثقافة .. وترفع سدساتها فى وجه العلم.

أعلن وزير الاعلام المصرى فى باريس تشييته لأول «كابل» ينقل قناة فضائية مصرية إلى المشاهدين فى فرنسا .. حدث هذا فى الشهر الماضى ، وأقام وزير الاعلام المصرى حفلاً كبيراً بهذه المناسبة، وكانت سعادة الكثيرين غامرة. واولهم السيد الوزير . لأن القناة الفضائية المصرية هى أول قناة عربية تسمح لها الهيئة الفرنسية المستولة عن الكوابل بالنفاذ إلى الجمهور الذى يعيش فى فرنسا، وهو جمهور عربى أساساً حصل جزء منه على الجنسية الفرنسية وينتظر الجزء الثانى دوره. وأوضحت التقارير الصحفية التى تناولت هذا الحدث إن الوزير قال فى الاحتفال إن القناة المصرية ستكون قناة كل العرب فى باريس.

بينما أعلن المسئول الفرنسى عن الكوابل أنه سعيد لأن القناة المصرية أفلحت مبدئياً فى اجتذاب جمهور سعى إلى الاشتراك فيها ودفع الاشتراك فعلاً ، وإن كانت سعادة هذا المسئول هى جزء من سعادة غمرت غيره من المسئولين الفرنسيين لأن وصول القناة المصرية التى وصفوها بأنها (متوازنة) إلى هناك ليس إلا تنويعاً لخطوات كثيرة سبقتها بداية بقيام فرنسا بتصنيع القمر الصناعى المصرى الذى سوف يطلق فى بداية عام ١٩٩٧ . من خلال الصاروخ الفرنسى «أوريان» . أما مدينة الانتاج الإعلانية الجديدة فى ٦ أكتوبر فقد صممها فرنسيون وقد طلب الوزير من بيت خبرة فرنسى كبير المشاركة فى التخطيط لاستثمار المدينة الجديدة أفضل استثمار من خلال شركة مشتركة مصرية فرنسية..

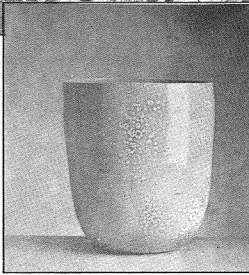
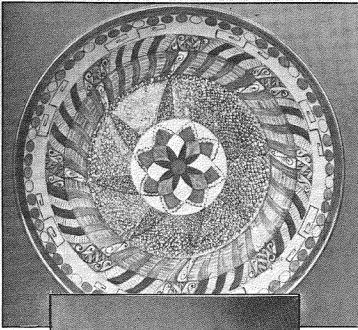
ومن المعروف أن المدينة الاعلامية الجديدة تقع على مساحة ٢ مليون متر مربع فى ٦ أكتوبر ، يتكلف انشائها ٨٥٠ مليون دولار وينتهى العمل فى جميع مراحلها عام ١٩٩٩ وتشمل جميع استديوهات به ١٣ استديو، وعشرة اماكن مخصصة للتصوير يمثل كل منها طرازاً معيناً لعصر من العصور التى مرت بها مصر ، بالإضافة لمسرح مقلد يقدم حفلات التلفزيون ومسرحياته ومسرح مكشوف يسع ١٥٠٠ مشاهد، ومعمل للتحنيط والطبع للأفلام التى ينتجها التلفزيون (أو ينتجها غيره) وكذلك معامل للصور والمكساج. أهم ما فى هذا الموضوع هو أن إدارة هذه المدينة التى يفتتح

فن تشكيلي

الفنانة  
الايطالية  
باتيرشيا

# بينالى الخزف الدولى الثالث بين شقى الرحى

«الآنية.. أوالتجريب»



صورة ديكرليه مفرغ  
للآنية الخزفية  
عمل الفنان السويدي  
إبراهيم

تركيبية هذا اللون على الرغم من كل هذا  
الازدهار فى العصر الفرعونى وكذلك فى  
العصر الاسلامى.. إلا أن هذا الفن كاد  
ينقرض من مصر ويقتصر دوره على  
الاستخدام النفى فى الحياة اليومية كما كان  
مع بداية حضارات ما قبل التاريخ.  
لهذا كان من الطبيعى التفكير جدياً فى  
إقامة بينالى دولى للخزف بمصر كأحد

فن الخزف من أقدم الفنون التى عرفها  
الإنسان منذ العصر الحجري وحتى الآن ،  
تطور بتطور العصور، واختلف باختلاف  
ثقافتها. ورغم عراقية مصر فى هذا  
الفن وتفرداها فى وضع اللون  
ودرجاته وخاصة اللون (التركواز)  
الذى برع فيه الفراعنة، وقام الغرب  
بعمل دراسات مكثفة من أجل الوصول إلى

فاطمة اسماعيل



استراتيجيات المركز القومي للتشكيلية والذي يرأسه الفنان أحمد نوار في سبيل التهويز بهذا الفن العريق ملياً نداء الفنان معي الدين حسين بضرورة تنظيم ملتقى دولي يصر لفن الخزف. وتحقق المشروع، وأقيم أول ملتقى دولي لفن الخزف عام ٩٢ تحت اسم بينالي الخزف (أي يعتقد كل ثلاث سنوات دورية).

ثم انتهى الأمر إلى تنظيمه في شكل بينالي دولي أي (بعدد دورته كل سنتين) ويقام اليوم بينالي الدولي لفن الخزف الثالث بجمع الفنون بالزيمكا ومتحف الفن المصري الحديث بالإسكندرية ويستمر حتى أواخر الشهر الحالي.

يشارك في هذه الدورة خمس وأربعين دولة من بينها إيطاليا - إسبانيا - تشيكوسلوفاكيا - إنجلترا - إسبانيا - كرواتيا - أوكرانيا - بلجيكا - سويسرا - الأرجنتين وكذلك عدد من الدول العربية، يمثل هذه الدول ثلاثمائة فنان من جميع أنحاء العالم، كما يشارك مائة وخمسون فناناً مصرياً من بينهم تسعون فناناً تحت ٣٥ عاماً.

من البداية إذن أن يستثير بينالي الفنانين المصريين بعد أن أبعد أغلبهم عن ممارسة هذا الفن الذي كان قد بدأ ينظر إليه باعتباره فناً من الدرجة الثانية بالنسبة للفنون الراقية «التصوير والتحت والرسم». فمثلاً ترك الفنان طه حسين وصالح رضا في الخزف وانجها إلى التصوير والتحت وكذلك الفنان زمري مصطفى والفنان أحمد عبد الوهاب .. وغيرهم من الفنانين ذوي البصيرة الميزة في الحركة التشكيلية المصرية.

تدعونا هذه الظاهرة لتأمل حقيقة الأمر. فنجد أن استخدام الخزف التطبيقي كأدوات تفعي في الحياة اليومية هو أحد الأسباب الرئيسية في اعتبار هذا النوع من الفن في مرتبة أقل .. كذلك استخدامه في استكمال أعضاء أدمية مثل الإنسان (من البروسيلين). بالإضافة إلى احتشاد الشكل (الفرم) في صورة تقليدية مما حدد حرية الابتكار ، ولا تنفد الأسباب عند حدود داخلية خاصة بالحامة واستخدامها وإنما تجاوزت ذلك إلى خارج حدود الحامة نفسها، وهو ما يتعلق باشتراك الحرفيين في إنتاج الخزف بصور تجارية مثل الأواني والفايزات والقدر وغيرها من منتجات الخزف التجارية مستخدمين أحياناً نفس التقنيات الخاصة بالفنانين المبدعين مما أدى إلى إحباط الفنانين وإهمالهم لهذا النوع من الفن.

ثم جاء ألبينالي منشطاً لفن الخزف وداعياً لطرح منطق مغاير يتسق وهذا الحوار الدولي الجديد الذي يطرح صيفاً معاصرة لهذا المنتج من خلال معالجات جذبة للشكل (الفرم) من داخل (الآنية) - التي اقترنت بفن الخزف - ومن خارجه ، حتى قاربت فن التحت وداخلت معه.

وقد برزت في مصر مدرستان متضادتان إحداهما تصدرها محمد طه حسن الذي يرى تطوير فن الخزف باحترام معطيات الحامة والحفاظ على تأثيراتها والابتكار من داخلها. واعتبار الآنية بنية أساسية لأدب من الحفاظ عليها أثناء التطوير . والمدرسة الثانية وترعها صالح رضا ترى أن الخزف بسيط مثله مثل أي خامة أخرى يمكن التعبير الفني به في أي شكل من الأشكال .. وبذلك أصبح هناك ما يسمى بالتحت الخزفي والذي عني بالابتكار من خارج الحامة وليس من داخلها.

وتذكر من المدرسة الثانية رمزي مصطفى ، معي الدين حسين ثم زينب سالم ، وفاطمة عباس ، ومرمت سوف وآخرين . ومن أنصار المدرسة الأولى نيهيل درويش ، جمال عود ، فتحيه معتوق ، وآخرين. انتفع أصحاب المدرسة الثانية على التجربة وإناعة الفرصة أمام دخول إمكانات تقنية جديدة ومتعددة بعضها طبيعي والآخر صناعي على خامة الخزف مثل الحديد والزجاج والبوليستر والخشب.

في هذا بينالي نستطيع أن نلاحظ أيضاً أن وجود المدرستين يمثل في حضور قوى ومتناس .. فنجد أعمالاً كثيرة تقدم تحت مصطلح الـ **Instelation** أي التجهيز في الفراغ أو بناء شكل فني في مساحة فضائية. بتغير فيها الشكل بتغير تلك المساحة فنرى مثل الفنانة زينب سالم وهو عبارة عن خمس نخلات تمتد ارتفاعاتها إلى ثلاثة أمتار مثبتة على قواعد حديدية ومكونة من تصلة أطوال اسطوانية تتوالى في التركيب حتى تصل إلى قمة النخلة . وهذا الـ **Instelation** في نهاية الأمر صورة مجسمة

لشطر من الطبيعة **Lands Cape** .. كذلك عمل الفنان الدينامركي الذي يمثل مجموعة اشجار مشطورة وعاكسة علي سطحها صوراً من السحب والسماء وتحيط بها أوراق الشجر المتساقط بغزارة في الحريف وكذلك بيض الطيور الذي تسد من سقوط

الاشجار فتعشم بعضه وتناثرت بعض الأجنة على أوراق الشجر الذي يغطي مسطح الأرض. والعمل يقدم صورة مجسمة لنظر من الطبيعة **LandsCape** لأن يضيف عنصر (الزمان) كعنصر رئيسي وأيضاً متنوع الحالة...

في مقابل هذا نجد الدشعة .. تعربنا ونحن نرى عمل الفنان الانجليزي الذي يقدم (طبقاً) خزفياً قطره حوالي متر ونصف ثبت في إطار دائري من الحديد يفصل بينها وبين الطين حوالي عشرين سنتيمتر دائرياً .. وهو هنا يمثل التطور والابتكار من داخل تراث المنتج الخزفي (الطين). وكذلك الآنية التي تقدمها الفنانة الانطالية وتعرض فيها إمكانات الاختزال والحصول على البريق المعدني بتقنيات عالية المستوى.

ويأمل جناح الشباب نجد أن هناك اسماً قد لمت في فن الخزف في الآونة الأخيرة بفضل هذا الاحتكاك الدولي مثل أمين عبد المنعم وعادل هارون، اسامة زغلول، أمين جوده، شادي النشواتي.

أما الفنانة الروادة هبة مصطفى فهي مفاجأة هذا الجناح حيث تقدم عملاً إبداعياً يعكس فهمها العميق لفكرة الفن المعاصر بصفة عامة ، كما يعكس نضجا إبداعياً يميزها عن أقرانها من المتأففين فهي تتحسس خطاها بهدف صياغة ثقافة تتضمن علم الغرب وتحمل في ذات الوقت قيمها التراثية متضاربة في وحدة واحدة. ترقد تقدم حالة قطعاً طويلاً مشطورة لتتشال خزفي لرميماً، للملكة فرعونية. مثبت في قاعدة التشال مرآة بامتداد حوالي نصف متر على الأرض رتقم مع التشال زاوية قائمة. ترقد المرميماً، في إطار حديدي يمثل نصف دائرة وإطار آخر أقل طولاً يمثل نصف مستطيل .. عند رؤية العمل النهائية من خلال المرآة المثبتة يستكمل المشاهد الانصاف المتبورة للمرميماً، وللدائرة والمستطيل .. وبذلك لا تكتمل صورة العمل النهائية إلا بوجود متعلق ..

تجاوزت حالة بهذا العمل فكرة (الابتكار) في فن الخزف من داخل أو خارجه إلى تصور شامل لمفهوم الفن المعاصر دون الاهتمام بالتحديات النوعية وسبق لها حصولها على الجائزة الأولى للخزف في صالون الشباب السابع ١٩٩٥.

## فى عيد الميلاد الستين لرجل طيب

كان أحمد فؤاد نجم هو الذى باغتنى وجرجنى إلى المنصة ، بينما كنت أجلس سعيداً ، خالى البال استمع إلى المتحدثين فى الاحتفال الذى اقامه المسرح الكوميدي بعيد ميلاد «حجازى» الستين ، وكلهم - «لويس جرجس» و«عادل حمودة» و«خيري شلبي» و«محمد بغدادى» و«نجم» نفسه - من ملوك الكلام ، الذين يجدون فيه متعة لا تقل عما تجد فيه كمتسمع .

أما موضوع الاحتفال نفسه ، فهو رجل قليل الكلام بلسانه ، عميق الكلام برسومه ، حتى تلك التى لا تتكلم شخصوها ، ماهر فى الاستماع والتأمل ، يستلهم تلك الرسوم من تعليقات أولاد البلد ، الذين ولد معهم فى الحارة ، وتأثر بطريقتهم الخاصة فى السخرية ، وحافظ على ارتباطه الوجداني بهم ، لذلك تنفجر بضحك جميل وجليل من ذلك النوع الذى لا تجد إلا فى رسومه ، فهو ضحك فطرى ، لم يقسده الوعى المزيف وبسيط جداً ، على نحو تشعر حين تقرأه ، بأنك كنت تستطيع أن ترسمه ، وأن «حجازى» لم يبذل أى مجهود فى التوصل إلى شخصوه أو فكرته وأنه لم يفعل أكثر من أنه مذهب من النافذة إلى الحارة لتعود وفيها الرسم والضحك !

والحقيقة أننى لم أدهش حين قاطع «حجازى» الاحتفال بعيد ميلاده ، فهو لا يعتقد - بعد ٤٠ عاماً ملاً خلالها الصحف العربية برسومه الكاريكاتورية - أنه يستحق أى احتفال ، فهو يرسم كأنه طفل يلعب فى الحارة ، ويجد متعة فى هذا اللعب ، وفى التعبير عن رأى جيرانه فيما يجرى على مسرح الوطن والأمة والعالم ، ولا يجد مبرراً يدعو الآخرين للإشادة بلبه ، أو مدحه أو تكريمه ، وذلك أحد وجوه العظمة فى شخصية «حجازى» ، خاصة ونحن نعيش فى زمن يطفح بالترجسية والطاويسية وبالصرع الدموى على سرقة الكاميرا ، ويمشى فيه الاقزام فى الأرض مرحاً ، يتوهمون أنهم سيخربون الأرض ، أو سيلبغون الجبال طولاً ، يدلعون أنفسهم بأنفسهم ، ويتغنون بأبجاد كاذبة ، وينتشرون فى الشوارع يشحذون مدحاً لا يستحقونه !

حين وجدت نفسى جالساً على المنصة ، تذكرت فجأة يوماً من عام ١٩٨٠ ، عيرت فيه لـ «حجازى» عن دهشتى البالغة ، لأنه رفض قدمته له جريدة «الأهرام» بأن ينشر فيها رسومه ، مستنكراً تجاهله لدى التأثير الجماهيرى الذى يمكن أن يتبعه له ، نشرها فى أكبر وأعرق وأوسع الصحف العربية انتشاراً ..

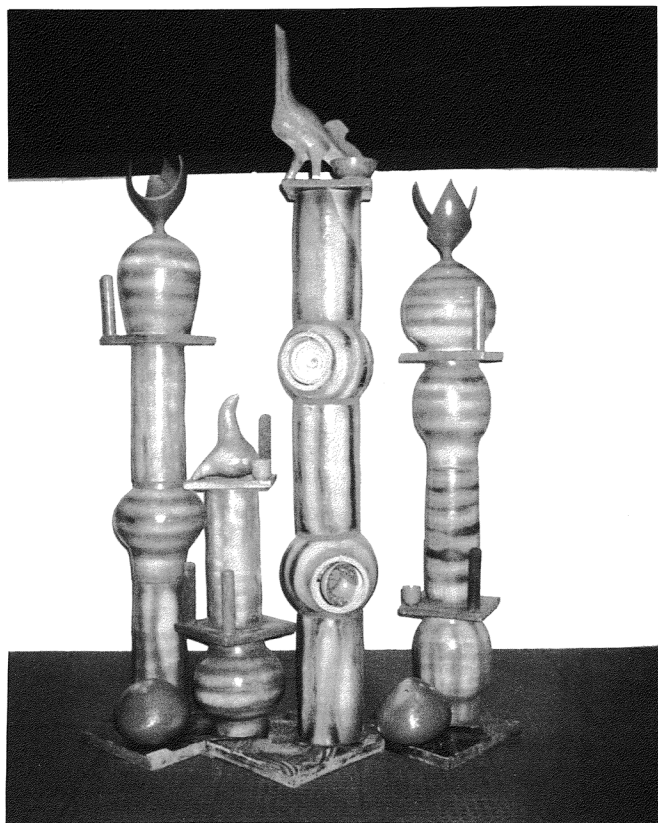
فقال يهدوء : تفكر إيه نوع التأثير اللى ممكن «الأهرام» يسمح لى بيه اليومين دول ؟ ثم غير مجرى الحديث ، ليسألنى فجأة ، عن مجلة سمع أننى شرعت فى إصدارها ، فأوضحت له بشئ من الخجل ، أنها ليست مجله بالمعنى المعروف ، ولكنها نشره تطيع بطريقة «الماسر» التى كانت شائعة آنذاك ، قرر عدد من الأدباء والفنانين المطرودين من فردوس «المؤسسة» فى تلك السنوات إصدارها من دون ترخيص وعلى نفقتهم الخاصة ، ليقاوموا بها ما كان يجرى ، فأدهشتنى ، حين سألتنى : يا ترى ممكن أرسم رسومي عندكم ؟

وأذهلنى .. حين أخرج من درج مكتبه رسماً قدمه إلى ، وهو يقول بعياء : أنا رست لكم فعلاً ..

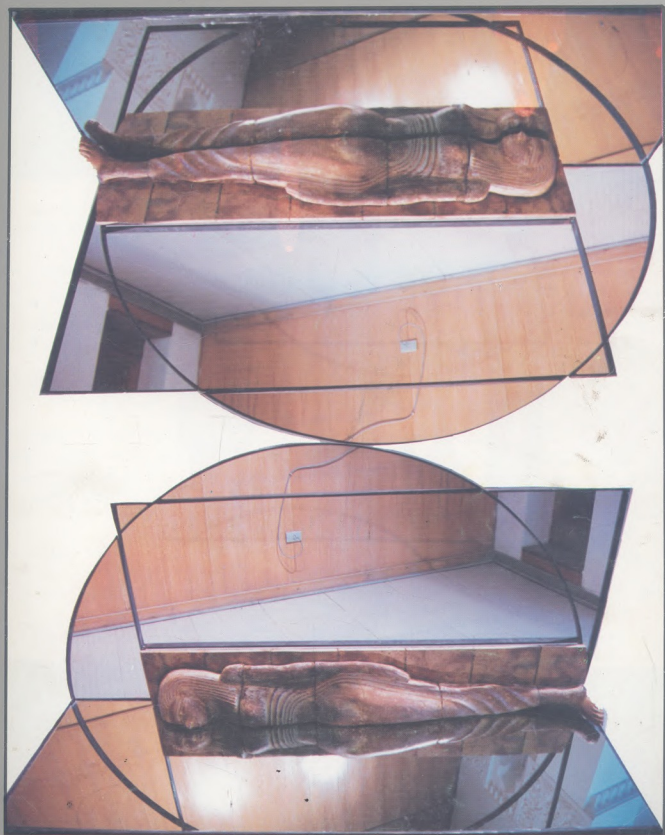
فيما بعد لم يدهشنى أن حجازى وافق بلا تردد ، على أن ينشر رسومه على صفحات «الأهالى» عندما عاودت الصدور فى عام ١٩٨٢ ، وسط حملة من الهجوم الشرس شنته عليها المؤسسة .. أو حين وافق بلا تردد ، على أن يرسم أغلفة «اليسار» حين صدرت عام ١٩٩٠ .. !

حجازى : كل سنة وأنت طيب يا راجل يا طيب!





عمل مركب منفذ بخامة الخزف للمفنان محي الدين حسين  
خارج التحكيم- بينالي الخزف الدولي الثالث ١٩٩٦



عمل مركب للفنانة هالة مصطفى  
متنقذ بهخامة الخزف ١٩٩٦

جناح الشباب- بينالى الخزف الدولى الثالث